





53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

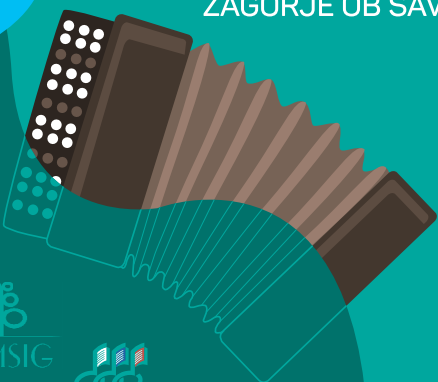


4. 3.–22. 3.
2024

CERKNICA,
DOMŽALE,
KAMNIK,
HRASTNIK
LITIJA,
LJUBLJANA,
LOGATEC,
TRBOVLJE,
VRHNIKA,
ZAGORJE OB SAVI



VIOLINA,
VIOLA,
VIOLONČELO,
KONTRABAS,
HARFA,
KITARA,
CITRE,
ORGLJE,
KOMORNE SKUPINE
S PIHALI,
KOMORNE SKUPINE
S HARMONIKO,
SOLFEGGIO




KONCERT IZBRANIH
PRVONAGRAJENCEV:
28. 3. 2024,
KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA



TEM SIG



ZVEZA SLOVENSkih
GLASBENIH SOL



www.zsgs.si
www.facebook.com/zvezaslovenskihglasbenihsol

KAZALO

Organizacija 53. tekmovanja TEMSIG.....	5
Prizorišča tekmovanja in informacije.....	7
Urniki tekmovanja.....	11
Razpis 53. tekmovanja mladih glasbenikov RS.....	19
Sestavljalci programa posameznih disciplin.....	23
Strokovne žirije.....	25
Pravila Tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.....	29
Podeljevalci posebnih nagrad.....	41
Državno tekmovanje.....	45
VIOLINA.....	45
I. kategorija.....	45
II. kategorija.....	64
III. kategorija.....	76
VIOLA.....	85
I. kategorija.....	85
II. kategorija.....	86
III. kategorija.....	89
VILONČELO.....	91
I. kategorija.....	91
II. kategorija.....	101
III. kategorija.....	107
KONTRABAS.....	112
I. kategorija.....	112
II. kategorija.....	114
III. kategorija.....	116
HARFA.....	117
I. kategorija.....	117
II. kategorija.....	126
III. kategorija.....	128
KITARA.....	131
I. kategorija.....	131
II. kategorija.....	152
III. kategorija.....	157

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol, skupnost zavodov

Zanjo: Radmila Bikić Magdić, predsednica

Uredila: Mateja Pelikan in Organizacijski odbor 53. tekmovanja TEMSIG

Oblikovanje: Antus d.o.o.

Slovenska Bistrica, februar 2024

www.facebook.com/tekmovanjetemsig

www.zsgs.si/temsig

CITRE.....	161
I. kategorija	161
II. kategorija	170
ORGLE	172
I. kategorija	172
II. kategorija	172
III. kategorija.....	175
KOMORNE SKUPINE S PIHALI.....	177
I. kategorija	177
II. kategorija	189
III. kategorija.....	193
KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO.....	198
I. kategorija	198
II. kategorija	202
III. kategorija.....	203
SOLFEGGIO.....	206
I. kategorija	206
II. kategorija	208
III. kategorija.....	209
Statistika.....	211

53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Termin tekmovanja: 4. 3.–22. 3. 2024

Discipline: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, komorne skupine harmoniko, solfeggio

Kraji tekmovanja: Cerknica, Domžale, Hrastnik, Kamnik, Litija, Ljubljana, Logatec, Trbovlje, Vrhnika, Zagorje ob Savi

Organizatorji:

Zveza slovenskih glasbenih šol
Komisija TEMSIG
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
Glasbena šola Domžale
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica
Glasbena šola Hrastnik
Glasbena šola Kamnik
Glasbena šola Litija-Šmartno
Glasbena šola Logatec
Glasbena šola Matije Tomca Ljubljana
Glasbena šola Trbovlje
Glasbena šola Vrhnika
Glasbena šola Zagorje ob Savi

Sofinancer:

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

Komisija TEMSIG:

Iztok Babnik, predsednik
Miha Rogina, podpredsednik
Daniel Ivša
Helena Valerija Krieger
Radmila Bikić Magdić
Vesna Cestnik Tehovnik
Simon Mlakar

Organizacijski odbor:

Metka Podpečan, predsednica
Andreja Humar
Milivoj Matkovič
Polona Kovač
Rok Spruk
Brigita Šuler
Primož Malavašič
Katja Mikula
Dominika Naveršnik

Svet tekmovanja:

Daniel Ivša, predsednik (kontakt: daniel.ivsa@guest.arnes.si, 040 216 171)
Miha Rogina
Iztok Babnik

Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja: Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, Glasbeni šoli Domžale, Glasbeni šoli Franca Gerbiča Cerknica, Glasbeni šoli Hrastnik, Glasbeni šoli Kamnik, Glasbeni šoli Litija-Šmartno, Glasbeni šoli Logatec, Glasbeni šoli Matije Tomca Ljubljana, Glasbeni šoli Trbovlje, Glasbeni šoli Vrhnika, Glasbeni šoli Zagorje ob Savi; ter pokroviteljem.

Podelitve plaket, priznanj in nagrad

Prve nagrade, posebne nagrade in medalje bodo prvonagrajencem podeljene na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev v četrtek, 28. marca 2023, ob 18.00 v dvorani Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana (Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana). Podelitve drugih plaket, priznanj, drugih in tretjih nagrad, medalj ter posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.

Na zaključnem koncertu bodo nastopili predstavniki prvonagrajencev vsake discipline. Če prva nagrada v določeni kategoriji ne bo podeljena, bo organizacijski odbor tekmovanja naknadno določil drugega nastopajočega.

Vse informacije o zaključnem koncertu bodo nastopajoči prvonagrajenci prejeli po elektronski pošti, po končanem tekmovanju pa bodo vse informacije objavljene tudi na spletni strani www.zsgs.si.

Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne in objavi uradnih rezultatov bo možen pogovor s člani žirije. Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem. Natančnejše informacije dobite na oglasnih mestih prizorišč tekmovanja ali pri vodji tekmovanja.

Tekmovalni spored

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake. Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo, če korepetitorja ni oziroma je zaseden na drugi lokaciji tekmovanja.

Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

Prizorišča tekmovanja in informacije:

AKADEMIJA ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI

Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana
Vodja tekmovanja: Miha Rogina
Disciplina: **violončelo, III. kategorija**
Prizorišče: Dvorana Julija Betetta
Organizacijski odbor lokacije: Miha Rogina, Maša Medved, Nina Podlipnik
T: 01 242 73 00
E: dekanat@ag.uni-lj.si
S: <https://www.ag.uni-lj.si/>

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
Vodja tekmovanja: Andreja Humar
Disciplini: **violina, II. in III. kategorija**
Prizorišče: Dvorana Acija Bertoncija
Organizacijski odbor lokacije: Andreja Humar, Neža Prešeren, Andreja Marčun Kompan
T: 01 724 14 19
E: gs.domzale@guest.arnes.si
S: <https://www.gs-domzale.si>

GLASBENA ŠOLA FRANA GERBIČA CERKNICA

Partizanska cesta 9, 1380 Cerknica

Vodja tekmovanja: Milivoj Matkovič

Disciplina: **violina, I. c kategorija; viola**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nataša Urbas, Katja Mlinar, Davor Loštrek, Roland Mahnič

T: 01 705 07 33

E: info@gscerknica.si

S: <https://gscerknica.si/>

GLASBENA ŠOLA HRASTNIK

Cesta 1. maja 61, 1430 Hrastnik

Vodja tekmovanja: Polona Kovač

Disciplina: **citre, kontrabas**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Polona Kovač, Nina Ramšak, Rok Sitar

T: 03 564 60 26

E: gl-sola.hrastnik@guest.arnes.si

S: <https://www.gs-hrastnik.com>

GLASBENA ŠOLA KAMNIK

Kajuhova pot 11, 1241 Kamnik

Vodja tekmovanja: Rok Spruk

Disciplina: **violončelo, I. in II. kategorija**

Prizorišče: Vremšakova dvorana

Organizacijski odbor lokacije: Marko Heričko, Neža Gruden, Maša Capuder, Janez Klobčar, Brina Uršič, Egon Bajt, Darja Seliškar, Dejan Podgorelec, Mirela Rihtar, Mitja Skočaj, Tomaž Plahutnik, Nadežda Tokareva, Jasmina Nedeljković-Perme

T: 01 830 34 30

E: info@gskamnik.si

S: <https://www.gskamnik.si>

GLASBENA ŠOLA LITIJA-ŠMARTNO

Ljubljanska cesta 3, 1270 Litija

Vodja tekmovanja: Brigita Šuler

Disciplina: **komorne skupine s harmoniko**

Prizorišče: koncertna dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Andraž Malgaj, David Petrič, Bojana Kemperle

Disciplina: **komorne skupine s pihali**

Prizorišče: koncertna dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Blaž Avbar, Uroš Hribar, Bojana Kemperle

T: 01 899 50 23

E: tajnistvo@gslijasmartno.si

S: <https://gslijasmartno.si>

GLASBENA ŠOLA LOGATEC

Notranjska cesta 4, 1370 Logatec

Vodja tekmovanja: Primož Malavašič

Disciplina: **kitara, I. kategorija**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Primož Malavašič, Petra Buh, Miha Meglič

T: 01 759 07 30

E: gslogatec@gslogatec.si

S: <https://www.gslogatec.si>

GLASBENA ŠOLA MATIJE TOMCA LJUBLJANA

Štula 23, 1210 Ljubljana Šentvid

Vodja tekmovanja: Daniel Eyer

Disciplina: **orgle**

Prizorišče: cerkev, Zavod sv. Stanislava

Organizacijski odbor lokacije: Daniel Eyer, Dalibor Miklavčič, Nina Frank

T: 01 58 22 241

E: glasbena.sola@stanislav.si

S: <https://www.stanislav.si/glasbena-sola-matije-tomca/>

GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE

Keršičeva cesta 50a, 1420 Trbovlje

Vodja tekmovanja: Katja Mikula

Disciplini: **violina, I. a in I. b kategorija**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Danijela Djordjević, Barbara Černe,

Nastja Vidrih

T: 03 563 820, 031 372 400

E: gs-trbovlje@gs-trbovlje.org

S: <https://www.gs-trbovlje.org>

GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika

Vodja tekmovanja: Dominika Naveršnik

Disciplina: **kitara, II. in III. kategorija**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nina Demšar, Eva Grmek, Kaja Stražar

Disciplina: **solfeggio**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nina Demšar, Kristina Smrke, Matija Cergolj

T: 01 750 62 40

E: gsv@gsv.si

S: <https://www.gsv.si>

GLASBENA ŠOLA ZAGORJE OB SAVI

Kolodvorska cesta 2, 1410 Zagorje ob Savi

Vodja tekmovanja: Metka Podpečan

Disciplina: **harfa**

Prizorišče: koncertna dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Tjaša Klančičar, Ina Tratnik, Uroš Razpotnik

T: 03 566 06 40

E: info@gszagorje.si

S: <https://gszagorje.si/>

TEMSIG

Kontakt: Mateja Pelikan

M: 031 533 093

E: info@temsig.si

S: <https://www.zsgs.si>

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Pon., 4. 3. 2024	KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO	I. b	9.30	12.40	GŠ Litija-Šmartno
		Razgovori z žirijo			
Tor., 5. 3. 2024	KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO	I. a	9.30	10.30	GŠ Litija-Šmartno
		II. kat. – 1. etapa	11.00	11.20	
		III. kat. – 1. etapa	11.35	12.45	
		II. kat. – 2. etapa	14.00		
		III. kat. – 2. etapa	14.40		
		Razgovori z žirijo			
Sre., 6. 3. 2024	CITRE	II. a – 1. etapa	9.00	9.30	GŠ Hrastnik
		II. b – 1. etapa	9.40	10.00	
		I. c	10.30	12.15	
		II. a – 2. etapa	15.10		
		II. b – 2. etapa	15.40		
		I. c	16.10	17.30	
	VIOLINA	I. a	9.00	18.45	GŠ Trbovlje

Čet., 7. 3. 2024	VIOLINA	I. a	9.00	12.45	GŠ Trbovlje
		Razgovori z žirijo			
	I. b	15.00	18.40	GŠ Hrastnik	
	I. a	9.30	12.30		
	I. b	14.30	18.00		
Razgovori z žirijo			GŠ Trbovlje		
VIOLINA	I. b	9.00		18.40	
Pet., 8. 3. 2024	VIOLINA	Razgovori z žirijo			GŠ Trbovlje
		II. a – 1. etapa	10.00	10.25	
	II. b – 1. etapa	10.45	12.00		
	II. a – 2. etapa	14.00			
	II. b – 2. etapa	14.50			
	Razgovori z žirijo				
Sob., 9. 3. 2024	VIOLINA	I. c	9.00	17.30	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
	HARFA	III. a kat – 1. etapa	9.30	10.05	GŠ Zagorje ob Savi
		III. b kat – 1. etapa	10.15	12.30	
		III. a kat – 2. etapa	14.30		
		III. b kat – 2. etapa	15.45		
	Razgovori z žirijo				

Ned., 10. 3. 2024	VIOLINA	I. c	9.00	14.15	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
	KITARA	III. b kat – 1. etapa	8.30	11.40	GŠ Vrhnika
		III. a kat – 1. etapa	14.00	15.20	
III. b kat – 2. etapa		16.20			
Pon., 11. 3. 2024	VIOLA	I. a	9.00	9.20	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
		I. b	9.20	9.45	
		I. c	9.45	11.00	
		II. a – 1. etapa	11.30	12.30	
		II. b – 1. etapa	12.30	13.30	
		III. a kat – 1. etapa	14.30	15.45	
		III. b kat – 1. etapa	15.45	16.10	
		II. a – 2. etapa	17.10		
		II. b – 2. etapa	18.10		
		III. a kat – 2. etapa	19.10		
III. b kat – 2. etapa	20.15				

Pon., 11. 3. 2024	HARFA	I. a	9.00	17.00	GŠ Zagorje ob Savi
		Razgovori z žirijo			
	KITARA	II. b – 1. etapa	8.30	11.50	GŠ Vrhnika
		II. a – 1. etapa	13.45	16.10	
III. a kat – 2. etapa		17.10			
Tor., 12. 3. 2024	HARFA	I. b	8.30	11.10	GŠ Zagorje ob Savi
		I. c	12.00	19.30	
		Razgovori z žirijo			
	KITARA	II. b – 2. etapa	8.30		GŠ Vrhnika
		II. a – 2. etapa	13.45		
		Razgovori z žirijo			
Sre., 13. 3. 2024	VIOLINA	II. a – 1. etapa	8.30	13.45	GŠ Domžale
		II. a – 2. etapa	15.00		
	SOLFEGGIO	I. a	9.00	10.00	GŠ Vrhnika
		I. c	10.20	11.20	
		I. b	11.40	12.40	
		II. a	15.00	16.00	
		II. b	16.15	17.15	
		III.	17.30	18.30	

Sre., 13. 3. 2024	KOMORNE SKUPINE S PIHALI	II. kat. – 1. etapa	9.30	11.30	GŠ Litija-Šmartno	
		III. kat. – 1. etapa	11.50	14.00		
		II. kat. – 2. etapa	15.15			
		III. kat. – 2. etapa	17.00			
Razgovori z žirijo						
Čet., 14. 3. 2024	VIOLINA	II. b – 1. etapa	8.30	13.30	GŠ Domžale	
		II. b – 2. etapa	14.30			
	SOLFEGGIO	I. a	Začetek ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo znan po rezultatih pisnega dela.		GŠ Vrhnika	
		I. c				
		I. b				
		II. a				
		II. b				
	Razgovori z žirijo					
	KOMORNE SKUPINE S PIHALI	I. b	9.00	18.00	GŠ Litija-Šmartno	
		Razgovori z žirijo				
ORGLE	I. c	10.00		GŠ M. Tomca Ljubljana		
	II. b – 1. etapa	12.00				
	III. a kat – 1. etapa	15.00				
	III. b kat – 1. etapa	15.50				

Pet., 15. 3. 2024	VIOLINA	III. a kat – 1. etapa	8.30	13.45	GŠ Domžale
		III. a kat – 2. etapa	15.00		
	KOMORNE SKUPINE S PIHALI	I. a	10.00	11.30	GŠ Litija-Šmartno
		Razgovori z žirijo			
	ORGLE	II. a – 1. etapa	9.00	10.45	GŠ M. Tomca Ljubljana
III. a kat – 2. etapa		10.55			
III. b kat – 2. etapa		11.35			
II. b – 2. etapa		14.00			
	VIOLINA	III. a kat – 2. etapa	8.30		GŠ Domžale
		III. b kat – 1. etapa	14.00	17.30	
Sob., 16. 3. 2024	VIOLONČELO	III. a kat – 1. etapa	9.00	17.20	Akademija za glasbo UL
		III. b kat – 1. etapa	18.30	19.45	
Ned., 17. 3. 2024	VIOLINA	III. b kat – 1. etapa	8.30	11.50	GŠ Domžale
		III. b kat – 2. etapa	12.00		
	VIOLONČELO	III. a kat – 2. etapa	9.00		Akademija za glasbo UL
		III. b kat – 2. etapa	17.30		
		Razgovori z žirijo			

Pon., 18. 3. 2024	KITARA	I. a	8.30	17.50	GŠ Logatec
		I. b	18.20	19.50	
			Razgovori z žirijo		
	VIOLONČELO	II. a – 1. etapa	9.00	11.45	GŠ Kamnik
		II. b – 1. etapa	14.00	16.50	
Tor., 19. 3. 2024	KITARA	I. b	8.30	18.40	GŠ Logatec
		Razgovori z žirijo			
	VIOLONČELO	II. a – 2. etapa	9.00		GŠ Kamnik
		II. b – 2. etapa	14.30		
		Razgovori z žirijo			
Sre., 20. 3. 2024	KITARA	I. c	8.30	18.15	GŠ Logatec
		Razgovori z žirijo			
	KONTRABAS	I. a	9.00	9.30	GŠ Hrastnik
		I. b	9.40	10.00	
		II. a – 1. etapa	10.15	10.55	
		II. b – 1. etapa	11.00	11.30	
		III. a kat – 1. etapa	14.00	14.40	
I. c	15.00	17.00			
		Razgovori z žirijo			
VIOLONČELO	I. a	8.30	12.00	GŠ Kamnik	
	I. c	14.00	19.00		
	Razgovori z žirijo				

Čet., 21. 3. 2024	KITARA	I. c	8.30	11.40	GŠ Logatec
		Razgovori z žirijo			
	KONTRABAS	III. a kat – 2. etapa	9.00		GŠ Hrastnik
		II. a – 2. etapa	9.40		
		II. b – 2. etapa	10.20		
		Razgovori z žirijo			
	VIOLONČELO	I. b	9.00	17.15	GŠ Kamnik
Razgovori z žirijo					

Neuradni rezultati bodo objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov v posamezni kategoriji. Uradni rezultati bodo objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Predvideni začetek 2. etape posamezne kategorije je informativne narave. Točen razpored 2. etape tekmovanja bo znan po objavi rezultatov 1. etape.

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev, v povezavi s Pravilnikom o sofinanciranju šolskih tekmovanj (Uradni list RS, št. 74/2021) in sklepom 10/39-2022 članstva

Zveze slovenskih glasbenih šol,

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (Komisija TEMSIG)

in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisujeta

53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo med 4. in 22. 3. 2024 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

Kategorije za solistične discipline VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABA, HARFA, KITARA, CITRE, SOLFEGGIO:

- I. a do 11 let – rojeni leta 2013 in kasneje,
- I. b 12 in 13 let – rojeni leta 2012 in 2011,
- I. c 14 in 15 let – rojeni leta 2010 in 2009,
- II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2008 in 2007,
- II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2006 in 2005,
- III. a od 20 do 22 let – rojeni leta 2004, 2003 in 2002,
- III. b od 23 do 25 let – rojeni leta 2001, 2000 in 1999.

Tekmovanje v disciplini ORGLE poteka samo v kategorijah I. c, II. a, II. b, III. a, III. b.

Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO:

- I. a povprečna starost člana skupine do 12 let,
- I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15),
- II. povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19),
- III. povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

FINANCIRANJE

Tekmovanje se financira iz prijavnin in razpisa Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na Akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov žirije.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba **oddati v elektronski obliki preko spletne prijavnice na naslovu tmsig.sloway.si**.

V e-prijavo je treba pripeti tudi **kopijo not izvajanega programa** v pdf-obliki (vsaka skladba posebej poimensko označena v svoji datoteki): za soliste **solistični part s klavirsko spremljavo**, za komorne skupine pa **partituro**.

Tekmovalcem I. kategorije notnega gradiva vneprej določene obvezne skladbe ni treba priložiti.

Poleg tega je treba prijavo poslati tudi po pošti na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, z naslednjimi prilogami:

- tiskano verzijo prijave s podpisom tekmovalca oz. staršev tekmovalca (v primeru mlajših od 18 let), profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika;
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopijo), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 53. tekmovanja TEMSIG) in doda podpis čez fotografijo osebnega dokumenta. Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe 53. tekmovanja TEMSIG. Po preveritvi pogojev za nastop se kopija osebnega dokumenta uniči;
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Na kuverti morata biti navedeni disciplina in kategorija prijavitelja na način: »Prijava na 53. TEMSIG, disciplina, kategorija« (npr. Prijava na 53. TEMSIG, trombenta I. a).

V posamezni kuverti je lahko več prijavníc, razvrščene naj bodo po disciplinah in kategorijah.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 5. 1. 2024.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi, kot tudi skenirani lastnoročni podpisi. V kolikor tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

V kolikor tekmovalec oz. tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbeno-izobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Prijavnino je treba nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22)**, Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana, sklic 00 202201.

V namen plačila vpišite ime in priimek tekmovalca oz. skupine.

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, **je treba k prijavi priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo)**, iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Šole za vse tekmovalce naredijo **samo en plačilni nalog**.

Višina prijavnine:

I. a	I. b	I. c	komorne skupine I. a kategorija	komorne skupine I. b kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija		
80 €	80 €	40 €/član		

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija		
100 €	100 €	50 €/član		

RAZPREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »l« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije.

Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in druge pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

DODATNE INFORMACIJE:

Helena Filipčič Gardina, strokovna sodelavka tekmovanja TEMSIG

M: + 386 31 533 093

E: info@temsig.si

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja
Iztok Babnik, predsednik Komisije TEMSIG

Junij, 2023

Sestavljavci programa posameznih disciplin

Violina

I. kategorija: Vildana Repše

II. kategorija: Vesna Čobal Marta, Sonja Horvat

III. kategorija: Žiga Brank, Vasilij Meljnikov

Viola

I. kategorija: Kristina Ramšak Špilar, Natalija Šimunovič

II. kategorija: Kristian Kolman, Peter Ugrin

III. kategorija: Emile Cantor Samama, Maja Rome

Violončelo

I. kategorija: Urša Kržič, Ksenija Trotovšek Brlek

II. kategorija: Sebastian Bertoncelj, Karmen Pečar Koritnik

III. kategorija: Gal Faganel

Kontrabas

I. kategorija: Janez Avšič

II. kategorija: Miha Koren, Žiga Triler

III. kategorija: Janez Avšič, Zoran Markovič, Žiga Triler

Harfa

I. kategorija: Tea Plesničar, Katja Šumečnik

II. kategorija: Dalibor Bernatovič, Anja Gaberc

III. kategorija: Mojca Zlobko Vajgl

Kitara

I. kategorija: Marjetka Mavri, Anja Pirjevec

II. kategorija: Eva Hren Fras, Sašo Lamut

III. kategorija: Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič

Citre

I. kategorija: Irena Anžič, Karmen Zidar Kos

II. kategorija: Tajda Krajnc, Neli Zidar Kos

III. kategorija: Tajda Krajnc, Neli Zidar Kos

Orgle

I. kategorija: Klemen Karlin, Ema Zapušek

II. kategorija: Barbara De Costa, Matej Podstenšek

III. kategorija: Renata Bauer, Tomaž Sevšek Šramel

Komorne skupine s pihali

I. kategorija: Betka Bizjak Kotnik, Alenka Zupan

II. kategorija: Jan Gričar, Valerija Kamplet

III. kategorija: Jože Kotar, Miha Rogina

Komorne skupine harmoniko

I. kategorija: Primož Kranjc

II. kategorija: Marija Vukoja Plavčak

III. kategorija: Luka Juhart, Borut Zagoranski

Solfeggio

I. kategorija: Nina Lorber, Andreja Pak

II. kategorija: Peter Novak Smolič

III. kategorija: Urška Pompe

Solfeggio – sestavljavci nalog

I. kategorija: Katarina Pustinek Rakar, Črt Sojar Voglar

II. kategorija: Peter Novak Smolič

III. kategorija: Urška Pompe

Strokovne žirije

DISCIPLINA	VIOLINA I.
Predsednica:	SONJA HORVAT
Članica:	KATJA ŽEKAR
Članica:	ANASTAZIJA JUVAN
Nadomestni član:	UROŠ BIČANIN

DISCIPLINA	VIOLINA II.
Predsednik:	JANEZ PODLESEK
Članica:	BOŽENA ANGELOVA
Članica:	WONJI KIM OZIM
Nadomestna članica:	VERONIKA VILAR BRECELJ

DISCIPLINA	VIOLINA III.
Predsednica:	BOŽENA ANGELOVA
Članica:	VERONIKA VILAR BRECELJ
Članica:	WONJI KIM OZIM
Nadomestni član:	JANEZ PODLESEK

DISCIPLINA	VIOLA I.
Predsednik:	KRISTIAN KOLMAN
Član:	ANDREJ FEGUŠ
Članica:	KRISTINA RAMŠAK ŠPILAR
Nadomestni član:	ROK HRVATIN

DISCIPLINA	VIOLA II.
Predsednik:	NEJC MIKOLIČ
Članica:	MARTA BERGOVEC MIROSAVLJEVIČ
Član:	KREŠIMIR PETAR PUSTIČKI
Nadomestni član:	EMILE CANTOR SAMAMA

DISCIPLINA	VIOLA III.
Predsednik:	EMILE CANTOR SAMAMA
Članica:	MARTA BERGOVEC MIROSAVLJEVIĆ
Član:	KREŠIMIR PETAR PUSTIČKI
Nadomestni član:	NEJC MIKOLIČ

DISCIPLINA	VIOLONČELO I.
Predsednik:	ALEKSANDAR KUZMANOVSKI
Članica:	ALEKSANDRA ČANO MUHAREMOVIĆ
Član:	MILAN HUDNIK
Nadomestna članica:	ŠPELA KERMELJ

DISCIPLINA	VIOLONČELO II., III.
Predsednica:	KARMEN PEČAR KORITNIK
Član:	DRAGAN ĐORĐEVIĆ
Član:	PASKAL KRAPOVSKI
Nadomestni član:	SEBASTIAN BERTONCELJ

DISCIPLINA	KONTRABAS I., II., III.
Predsednik:	ŽIGA TRILAR
Član:	ANTAL PAPP
Član:	ĐORĐE MALKOČ

DISCIPLINA	HARFA I.
Predsednica:	TATJANA DONIS
Članica:	LARA HRASTNIK
Članica:	URŠKA KRIŽNIK ZUPAN
Nadomestna članica:	ANJA KOŽUH LEŠNIK

DISCIPLINA	HARFA II., III.
Predsednica:	DIANA GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ
Članica:	MARIA GAMBOZ GRADIŠNIK
Članica:	PATRIZIA TASSINI

DISCIPLINA	KITARA I.
Predsednica:	ANJA PIRJEVEC
Članica:	EVA HREN FRAS
Članica:	MARJETKA MAVRI
Nadomestni član:	EMIR IBRAKIĆ

DISCIPLINA	KITARA II., III.
Predsednik:	NEJC KUCHAR
Član:	KREŠIMIR BEDEK
Član:	FLORIAN PALIER
Nadomestni član:	ŽARKO IGNJATOVIĆ

DISCIPLINA	CITRE I., II., III.
Predsednica:	IRENA ANŽIČ
Član:	PETER NAPRET
Članica:	MAGDALENA PEDARNIG
Nadomestna članica:	FRANJA JANEŽ

DISCIPLINA	ORGLE I., II., III.
Predsednik:	MARIO PENZAR
Član:	KLEMEN KARLIN
Član:	ULRICH WALTHER
Nadomestni član:	DALIBOR MIKLAVČIČ

DISCIPLINA	KOMORNE SKUPINE S PIHALI I., II., III.
Predsednik:	ALEŠ KACJAN
Članica:	IRMGARD ANDERL KRAJTER
Član:	MIHA MITEV
Nadomestni član:	JAN GRIČAR

DISCIPLINA	KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO I., II., III.
Predsednik:	CORRADO ROJAC
Član:	NENAD FIRŠT
Član:	OWEN MURRAY

DISCIPLINA	SOLFEGGIO
Predsednik:	TADEJ KUŠAR
Članica:	SLAVICA SMILJANIČ MARKOVIĆ
Članica:	KATARINA PUSTINEK RAKAR
Nadomestni član:	ROBERT KAMPLET

Na podlagi določila 22. člena Pravil Zveze slovenskih glasbenih šol z dne 16. 3. 2021 Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (v nadaljevanju: Komisija TEMSIG) dne 19. 1. 2023

sprejema naslednja

PRAVILA TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju »tekmovanje«).

Pravila določajo:

- vsebino, cilje in opredelitev tekmovanja,
- razpis, postopek prijave, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- postopek razglasitve rezultatov tekmovanja in podelitve plaket, priznanj in nagrad,
- postopek reševanja ugovorov tekmovalcev glede neuradnih rezultatov in izvedbe tekmovanja,
- snemanje tekmovanja,
- vire financiranja,
- prehodne in končne določbe.

2. člen (Vsebina in opredelitev tekmovanja)

Državno tekmovanje mladih glasbenikov, imenovano TEMSIG, in baletno tekmovanje, imenovano BALTEK, sta tekmovanji, ki med drugim skrbita za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene in plesne kulture, za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka vsaka tri leta, pri baletu vsaki dve leti, razporejeno je v starostne kategorije do 25. leta.

3. člen (Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno in baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava izkušenj članov žirije s tujimi žiranti.

4. člen (Ravni tekmovanja)

Tekmovanje v prvi kategoriji poteka na državni ravni. Tekmovanje v drugi in tretji kategoriji poteka na državni ravni v dveh etapah.

5. člen (Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarški duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in raspored disciplin so določeni v razpisu.

6. člen (Organizator tekmovanja)

Organizator tekmovanja je Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ki za izvedbo posameznih tekmovanj imenuje Komisijo za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG).

ZSGŠ sestavljajo slovenske javne glasbene in zasebne glasbene šole, ki so vpisane v razvid Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Komisija TEMSIG je stalna strokovna komisija Zveze slovenskih glasbenih šol za glasbena in baletna tekmovanja. Temeljna naloga Komisije TEMSIG je priprava in izvedba tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

7. člen (Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

8. člen (Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekrovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekrovati v dveh ali več komornih skupinah.

9. člen (Ugodnosti za tekmovalce)

Glasbena in baletna tekmovanja učencem, dijakom in študentom višjih in visokih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli najvišja mesta, in tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju prejeli priznanja, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Kot najvišja mesta na državnem tekmovanju štejejo 1. do vključno 3. mesto, ki se točkujeta z 10 točkami.

Kot priznanja na državnem tekmovanju štejeta zlata plaketa (ali prva nagrada), ki se točkuje s 5 točkami, in srebrna plaketa (ali druga nagrada), ki se točkuje z 2 točkama.

II. RAZPIS TEKMOVANJA IN POSTOPEK PRIJAVE, PROPOZICIJE TER VODENJE TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

10. člen (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja oz. poziv k tekmovanju objavi Komisija TEMSIG praviloma do 24. junija, vendar najkasneje do 16. avgusta, v tekočem koledarskem letu za tekmovanje za naslednje šolsko leto, v katerem so navedeni vsebina in datumi tekmovanja ter tekmovalno gradivo. V pozivu so lahko navedeni tudi drugi podatki, za katere Komisija TEMSIG ocenjuje, da so potrebni za nemoteno izvedbo tekmovanj.

Razpis je objavljen na spletni strani ZSGŠ <http://www.zsgs.si>.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

11. člen (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 4. in 5. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

12. člen (Prijava na tekmovanje)

Na državno tekmovanje I., II. in III. kategorije prijavi tekmovalca šola ali se tekmovalec prijavi sam. Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba oddati v elektronski obliki. Poleg tega je treba prijavo poslati po pošti, in sicer na naslov Zveze slovenskih glasbenih šol. Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda (razen v primeru prijave zasebnika), podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e-naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prijava mora vsebovati tudi priloge, in sicer:

- tiskano verzijo prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (tekmovalci visokošolskih zavodov v III. kategoriji in slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, če jim ne uspe pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi - potrdilo o vpisu, fotokopijo študentske izkaznice ...),
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopija), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe tekmovanja TEMSIG) in doda podpis čez sliko osebnega dokumenta,
- kopijo not celotnega izvajanega programa za glasbenike oziroma druge vsebine za baletne plesalce, ki so pripete v e-prijavi, po navodilih organizatorja,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi kot tudi skenirani lastnoročni podpisi.

Če tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

Če tekmovalec oz. tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbenoizobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

13. člen (Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in pisne naloge za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma pisne naloge za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in pisne naloge morajo biti lektorirane.

14. člen **(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)**

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do konca tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

15. člen **(Shranjevanje prijav in nalog)**

Organizator oziroma organizacijski odbor hrani dokumentacijo, kot so prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia ter prijave na tekmovanje, do konca šolskega leta in jo ob koncu šolskega leta uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

16. člen **(Imenovanje in sestava)**

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, preostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

17. člen **(Naloge in pristojnosti)**

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznaniti šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,

- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

18. člen **(Kršenje pravil)**

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil med potekom tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

19. člen **(Imenovanje in sestava)**

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

Če ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

20. člen **(Način ocenjevanja in napredovanje tekmovalcev v naslednjo stopnjo tekmovanja)**

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa oziroma plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Kadar v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog. Izjema je disciplina solfeggio.

21. člen
(Pristojnosti žirije)

Žirija izloči oziroma diskvalificira tekmovalca, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za naslednja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

22. člen
(Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik Sveta državnega tekmovanja je praviloma član Komisije TEMSIG.

Predsednik in člana Sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

23. člen
(Pristojnosti sveta)

Člani Sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

**IV. KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PLAKET, PRIZNANJ,
NAGRAD IN MEDALJ**

24. člen
(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno končali državno tekmovanje, prejmejo:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado,
- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje končali v prvi etapi oziroma prvem krogu,
- tekmovalci, ki so osvojili 1., 2. in 3. nagrado, prejmejo tudi medalje (zlato, srebrno, bronasto).

Za 1. nagrado iz prejšnjega odstavka je treba doseči najmanj 95 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

25. člen
(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na državnem tekmovanju tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I.a in I.b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podelijo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci v sodelovanju z organizatorjem tekmovanja.

V. POSTOPEK RAZGLASITVE REZULTATOV TEKMOVANJA IN PODELITVE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

26. člen (Objava dosežkov in mesto objave)

Neuradni rezultati tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja in na spletni strani organizatorja tekmovanja. Uradni rezultati morajo biti objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Rezultate tekmovanja prve etape oziroma kroga morajo tekmovalci, zaradi uvrstitve v naslednjo etapo ali krog, spremljati sami. Rezultate objavi organizator tekmovanja na svoji spletni strani.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezen seznam z rezultati tekmovanja podpisata predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG mora najkasneje v dveh mesecih po koncu tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

27. člen (Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorja in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG.

28. člen (Podelitev prvih nagrad, posebnih priznanj, posebnih nagrad in medalj)

Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje se prvonagrajnim tekmovalcem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po koncu tekmovanja.

Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija TEMSIG.

V primeru izrednih razmer, ko sta ogrožena življenje in zdravje ljudi in so sprejeti posamezni ukrepi na ravni države, ki onemogočajo izvedbo zaključnega koncerta, ta ni izveden. Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje

tekmovalcem državnega tekmovanja v teh primerih podelijo glasbene in baletne institucije, združenja, organizatorji koncertov, seminarjev in drugi partnerji tekmovanja po koncu tekmovanja.

VI. POSTOPEK REŠEVANJA UGOVOROV TEKMOVALCEV GLEDE NEURADNIH REZULTATOV IN IZVEDBE TEKMOVANJA

29. člen (Ugovor na dosežek)

Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen (Snemanje tekmovanja)

O avdio- in videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru in za namen tekmovanja. Soglasje staršev oz. zakonitih zastopnikov tekmovalca ali tekmovalca samega je del prijavnice na tekmovanje.

Če tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglaša, je organizator to dolžan upoštevati.

VIII. VIRI FINANCIRANJA

31. člen (Viri financiranja tekmovanja)

Tekmovanje se financira s prijavninami. Višino prijavnine določi ZSGŠ.

Organizator se lahko prijavi tudi na razpis za sofinanciranje tekmovanj, skladno z določili Pravilnika o sofinanciranju šolskih tekmovanj, pridobljena sredstva pa porabi za upravičene stroške organizacije in izvedbe tekmovanj.

IX. PREDHODNE IN KONČNE DOLOČBE

32. člen (Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

33. člen (Uveljavitev pravil)

Ta pravila so veljavno sprejeta z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

34. člen (Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati 8. dan od objave na spletni strani ZSGŠ.

Z dnem uveljavitve teh Pravil prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Radmila Bikić Magdić,
predsednica Zveze slovenskih glasbenih šol

Iztok Babnik,
predsednik Komisije TEMSIG

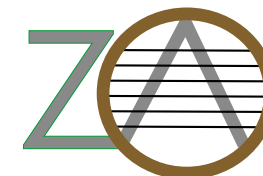
Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG 19. januarja 2023.

Podeljevalci posebnih nagrad na 53. tekmovanju TEMSIG

Društvo Kitarza podeljuje izbranemu prvonagrajencu v III. kategoriji discipline kitara polovični koncert in aktivno udeležbo na Tednu kitare v Postojni.

Društvo Kitarza se prednostno ukvarja s promocijo mladih slovenskih kitaristk in kitaristov. Pripravlja izobraževanja za učence, dijake, študente kitare in kitarske pedagoge, organizira koncertne nastope za mlade, ki se še uveljavljajo na koncertnem trgu, ter si prizadeva za druženje in spoznavanje kitaristov ter ljubiteljev kitare v Sloveniji in po svetu. V ta namen Društvo Kitarza že deveto leto zapored organizira mednarodni festival Teden kitare v Postojni.

Več informacij: www.guitarslovenia.com



DRUŠTVO KITARZA

Društvo slovenskih skladateljev podeljuje praktične nagrade (komplet izbora tiskanih muzikalij Edicij DSS in CD-plošč) za najboljše izvedbe del slovenskih skladateljev v različnih disciplinah, ki bodo izbrane na podlagi rezultatov in v sodelovanju z organizacijskim odborom tekmovanja.

Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov, ki je bilo ustanovljeno leta 1945, s čimer so se našim glasbenim ustvarjalcem odprle nove možnosti. Sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na založništvo in se povežalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 124 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji.



Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

Društvo slovenskih učiteljev kitare (EGTA) je prostovoljno združenje, ki skrbi za razvoj slovenske kitarske poustvarjalnosti in pedagogike. Spodbuja in podpira kitarske festivale in poletne šole, vsako leto organizira več kitarskih seminarjev ter srečanje slovenskih kitaristov in kitarskih učiteljev s strokovnimi predavanji, delavnicami in koncerti. Vrsto let je EGTA organizirala cikel koncertov v Grand Hotelu Union, od leta 2020 pa soorganizira cikel Rasgueado v Cekinovem gradu in izdaja revijo Kitarske novice. Leta 2021 in 2023 je soorganizirala tudi mednarodno kitarsko tekmovanje Velespaña v Velenju.



Društvo slovenskih učiteljev kitare

Festival Ljubljana podeljuje nastop izbranim zmagovalcem tekmovanja TEMSIG v okviru Mednarodnega glasbenega cikla Mladi virtuoz 2024/2025.

Javni zavod Festival Ljubljana je ena najpomembnejših kulturno-umetniških institucij v Evropi, z 71-letno tradicijo prispeva k visokemu ugledu Ljubljane na svetovnem zemljevidu festivalskih mest. Zavod poleg poletnega Ljubljana Festivala, enega najpomembnejših festivalov v Sloveniji in širše, izvaja tudi glasbeni cikel Mladi virtuoz, ki se že 31 let posveča ustvarjalnosti nadarjenih mladih glasbenikov. V zadnjih letih so se slovenskim virtuozom pridružili tudi vrstniki iz tujine.



Festival Arsana – Ptuj 2024 podeljuje celovečerni koncert na 16. mednarodnem poletnem glasbenem festivalu Arsana.

Mednarodni glasbeni festival Arsana je v zadnjih letih prerasel v enega najbolj prepoznavnih, žanrsko raznolikih glasbenih festivalov v tem delu Evrope in drugi največji festival v Sloveniji, ki je v petnajstih letih ponudil preko 1100 koncertov in drugih dogodkov, gostil 11.000 umetnikov in izvajalcev mednarodnega slovesa ter privabil več kot 500.000 obiskovalcev iz cele Slovenije, Evrope in drugih celin. Z eminentnimi izvajalci mednarodne glasbene scene je najstarejše mesto zapisal na svetovni glasbeni zemljevid. Vrhunska klasična, jazz, etno, pop, rock, world instrumentalna in vokalna glasba, za vse generacije in okuse, otroški festival, oder mladih, klasični mojstri, oder komedije, glasba v mestu, kulinarika, poulično dogajanje in drugi izjemni dogodki, se prelivajo na trgih, dvoriščih in ulicah pravljicega mestnega jedra Ptuja.



Glasbena mladina ljubljanska podeljuje izbranim nagrajencema koncertni nastop.

Glasbena mladina ljubljanska (GML) je društvo z najdaljšo tradicijo glasbeno-mladinskega gibanja v Sloveniji. Prihodnjo sezono bo praznovala 60. obletnico delovanja. Na leto organizira okrog 70 koncertov. Na mnogih izmed njih se predstavijo najperspektivnejši slovenski mladi glasbeniki. Mladi umetniki tako dobijo možnost nastopanja na uglednih ljubljanskih koncertnih prizoriščih. Številni glasbeniki, ki so na GML-jevih koncertnih ciklih imeli svoje prve javne nastope, so danes ugledna umetniška imena.



glasbena mladina ljubljanska

Glasbena šola Škofja Loka podeljuje izbranemu nagrajencu v disciplini orgle koncert v ciklu Orgle opoldne 2024 na novih šolskih orglah Orglarstva Močnik v cerkvi Žalostne Materje Božje (Špitalski cerkvi) v Škofji Loki.

Glasbena šola Škofja Loka ima več kot 70-letno bogato tradicijo glasbenega in plesnega izobraževanja. Prepoznavna je v lokalnem okolju, pogosto pa se odlikuje po odmevnih rezultatih širom Slovenije in izven državnih meja. Orgelski oddelek glasbene šole deluje od leta 2003. Nove šolske orgle so bile inavgurirane decembra 2023.



Goslarstvo Demšar podeljuje zmagovalcu vsake kategorije v posamezni disciplini (violina, viola, violončelo in kontrabas) godalni lok

Goslarstvo Demšar je najstarejša goslarska delavnica na Slovenskem in znano goslarsko ime. Vse od leta 1927 odgovorno, strokovno, profesionalno in po metodah starih mojstrov izdeluje, popravlja, restavrira in izposoja godalne instrumente. Delavnico vodi Blaž Demšar, ki je predstavnik tretje generacije goslarskih mojstrov iz družine Demšar. Svoje strokovno znanje in strast do izdelave godal je prevzel od strica Viliama (1937–2017), čigar mojster je bil njegov oče Blaž (1903–1981). Več informacij: www.demsarvioline.si



V Japiano, d.o.o. - Japan Piano Centru želijo glasbo pripeljati v vsak dom. S 25-letnimi izkušnjami in znanjem skrbno izbirajo samo najboljše instrumente vrhunske kakovosti.



JAPAN PIANO
CENTER

Kot pooblaščen Yamahin prodajalec imajo na voljo nove klavirje, pianine in električne klavirje YAMAHA ter strokovno obnovljene instrumente znamk YAMAHA in KAWAI. Z znanjem, izkušnjami in nasveti pomagajo pri izbiri in nakupu za stranko ustreznega glasbila. Poleg prodaje, prevozov in servisov ter uglasitev instrumentov imajo v svoji ponudbi tudi vrhunske koncertne klavirje Yamaha, ki jih lahko najamete za različne dogodke.

Narodni dom Maribor podeljuje koncertne nastope štirim izbranim prvonagrajencem v okviru Salona glasbenih umetnikov na festivalu Lent 2021.

Festival Lent je največji slovenski festival na prostem in eden največjih v Evropi. Konec junija in v začetku julija že od leta 1993 pritegne na številna prizorišča več kot pol milijona obiskovalcev, kar mu daje status najbolj prepoznanega kulturnega dogodka v Sloveniji, ki ga je vsaj enkrat obiskal že vsak četrti Slovenec.



RTV Slovenija – Tretji program Radia Slovenija, program Ars podeljuje arhivno snemanje 30 minut programa po izbiri trem izbranim nagrajencem.

Program Ars oblikujejo kulturno informativne, umetniške, izobraževalne in znanstveno esejistične vsebine in je tako v medijskem prostoru Slovenije svojevrstna kulturna ustanova in poljudnoznanstvena radiofonska revija. Glasbeno uredništvo programa Ars namenja še posebno pozornost mladim glasbenikom, ki se na svoji poti še uveljavljajo, tako da redno snema njihove koncertne nastope ter jih predstavlja v svojih oddajah (Nove glasbene generacije in Mladi virtuoz), pogosto pa jih povabi tudi v studie, kjer svoje interpretacije shranijo še za prihodnje generacije.



Slovenska filharmonija podeljuje izbranim nagrajencem koncertni nastop z Orkestrom Slovenske filharmonije v sezoni 2024/2025.

Orkester Slovenske filharmonije se skupaj s svojimi predhodnicami (Academia Philharmonicorum je bila ustanovljena leta 1701, Filharmonična družba leta 1794 in Slovenska filharmonija 1947) uvršča med najstarejše podobne institucije v Evropi. Orkester je nenehno rasel, najprej s svojimi domačimi stalnimi dirigenti, potem pa tudi s slavnimi dirigentskimi gosti, kot Carlos Kleiber, Riccardo Muti, Charles Dutoit in Daniel Harding. Orkester je sprva nastopal v matični dvorani Slovenske filharmonije, od leta 1982 pa pripravlja redne koncerte v kulturnem in kongresnem centru Cankarjev dom, kjer občinstvu ponuja abonmajske cikle z glasbo različnih slogovnih obdobj. Združuje najboljše domače glasbenike, ki so se jim po letu 1990 pridružili številni izstopajoči tuji instrumentalisti. V zadnjih desetletjih so turneje in gostovanja Orkester Slovenske filharmonije vodili v najprestižnejše dvorane in na odmevne festivale po vsem svetu. Od leta 2019 je Orkester Slovenske filharmonije tudi rezidenčni orkester Festivala Ljubljana.



Zveza Glasbene mladine Slovenije podeljuje koncert v sezoni 2023/2024.

Glasbena mladina Slovenije že 55 let uspešno uresničuje svoje osnovne cilje: mladim poskuša na simfoničnih matinejah, komentiranih koncertih, glasbenih delavnicah in v reviji Glasna približati svet glasbe. Obenem opravlja dragoceno vlogo v razvoju profesionalnih glasbenikov, saj mladim omogoča prve nastope na koncertnih odrih, organizira predstavitve v tujini in sodelovanje v mednarodnih orkestrih, zborih in na glasbenih taborih.



VIOLINA

Glasbena šola Trbovlje

Sreda, 6. 3. 2024

VIOLINA I. a

9.00–18.45

1.	Prestor Brin roj.: 2014	A. Juvan: Razigrana G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Ana Josimovska Cagnazzo	O. Rieding: Koncert za violino v h-molu, op. 35, 1. Allegro moderato Minutaža: 07:00
2.	Wang Yilin roj.: 2014	A. Juvan: Maček Sushi G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Ana Josimovska Cagnazzo	A. Juvan: Češnjev cvet, Concertino za violino in klavir Minutaža: 06:50
3.	Juvan Dolores roj.: 2014	A. Juvan: Melodična etuda, Mala balerina G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	A. Juvan: Concertino, Češnjev cvet Minutaža: 07:15
4.	Kolman Špela roj.: 2013	V. Ožbolt: Melodija G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Meta Kokošinek	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, RV 310, op. 3, 1. Allegro Minutaža: 08:00
5.	Korinšek Petja Nadine roj.: 2014	G. Tartini: Sarabanda F. Stanič: Šegava L. Portnoff: Ruska fantazija v d-molu, št. 2
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Minutaža: 06:05
ODMOR DO 10.20		

6.	Krcn Rahela roj.: 2014	F. Stanić: Uspavanka G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Jelena Bolyubash	O. Rieding: Koncert za violino v D-duru, op. 36, 1. Allegro moderato Minutaža: 08:00
7.	Kuhar Manca roj.: 2014	G. Tartini: Sarabanda M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Predrag Bjelajac	Ch. de Bériot: Koncert za violino v A-duru, op. 70, št. 6, 1. Allegro moderato Minutaža: 08:00
8.	Kunaver Ožbej roj.: 2013	L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	N. Paganini: Tema in variacije v A-duru Minutaža: 08:00
9.	Marinković Trampevska Jovana roj.: 2014	L. Firšt: Škratova skrivnost G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	L. Portnoff: Concertino v a-molu, op. 14, 1. Allegro moderto Minutaža: 08:00
10.	Makovec Karin roj.: 2015	F. Kuchler: Concertino v G-duru, op. 11, 1. stavek I. Šček: Mali Cowboy
	Korepetitor/-ica: Kristina Gec Morelj	G. Tatrin: Sarabanda Minutaža: 08:00
ODMOR DO 11.45		
11.	Merlak Indira roj.: 2013	M. Bravničar: Poskočna, Allegretto G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Vesna Verbnjak	F. Kuchler: Concertino v D-duru, op. 12, 1. Allegro moderato Minutaža: 07:55
12.	Modic Žana roj.: 2014	L. Pfeifer: Mala uspavanka G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Matjaž Jager	O. Rieding: Koncert v G-duru, op. 34, 1. Allegro moderato Minutaža: 07:00

13.	Nežič Zala roj.: 2014	A. Juvan, M. Juvan: Pomladni valček G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikvah Minutaža: 06:30
14.	Ograjenšek Crawley Katarina Lara roj.: 2013	I. Šček: Fandango G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Tamara Krajnc Stepišnik	A. Komarovski: Koncert za violino v A-duru št. 2, 1. Allegro giocoso Minutaža: 08:00
15.	Perko Nika roj.: 2014	A. Juvan, M. Juvan: Country ježek G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Robert Kohek	S. Mach: Concertino facile v e-molu, 1. Moderato Minutaža: 07:50
16.	Peterlin Klara roj.: 2013	G. Tartini: Sarabanda A. Juvan: Pepelkin ples
	Korepetitor/-ica: Darko Arsov	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, op. 3, št. 3, 1. Allegro Minutaža: 08:00
ODMOR DO 15.00		
17.	Potočnik Ana roj.: 2013	P. Šivic: Rajanje G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Petra Milkovič Prosen	J. Haydn: Koncert za violino v G-duru, Hob. VIIa: 4, 1. Allegro moderato Minutaža: 08:00
18.	Potušek Cedilnik Rubi roj.: 2013	A. Juvan: Pomladni valček G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Urška Meglič	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, op. 3, št. 3, 1. Allegro Minutaža: 06:05
19.	Rupnik Živa roj.: 2013	A. Juvan: Poletni dež G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Urška Meglič	F. Kuchler: Concertino v D-duru, op. 12, 2. Andante cantabile in 3. Rondo Allegretto Minutaža: 09:00

20.	Simčič Angela roj.: 2014	V. Prinčič: Šest skladb za mlade violiniste, 4. Igrajmo kolo!
	Korepetitor/-ica: Andreja Konjedic	G. Tartini: Sarabanda
		A. Curci: Ciarda Minutaža: 07:35
21.	Simičak Ana roj.: 2013	T. Merhar: Violina na potovanju
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, št. 2, 2. Adagio in 3. Allegretto moderato
		G. Tartini: Sarabanda Minutaža: 07:55
ODMOR DO 16.20		
22.	Ščavničar Katarina roj.: 2013	B. Arnič: Čolnarji
	Korepetitor/-ica: Katarina Šuštar	G. Tartini: Sarabanda
		F. Seitz: Koncert v D-duru, op. 22, 1. Allegro moderato Minutaža: 06:50
23.	Šubic Živa roj.: 2013	G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Tanja Činč	I. Šček: Fandango
		N. Baklanova: Concertino v d-molu, 1. Moderato Minutaža: 08:40
24.	Tomažič Sara roj.: 2013	O. Rieding: Koncert v D-duru, op. 36, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Urška Vidic	G. Tartini: Sarabanda
		A. Juvan: Maček Sushi Minutaža: 07:10
25.	Topić Lara roj.: 2013	T. Slakan: Saturday Morning
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	G. Tartini: Sarabanda
		A. Huber: Schüler Concertino, št. 4, op. 8 Minutaža: 07:00
26.	Trpin Žana roj.: 2013	G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Tanja Činč	F. Seitz: Koncert v g-molu, op. 12, št. 3, 1. Allegro risoluto
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 7. Prekmurje Minutaža: 08:40

ODMOR DO 17.45		
27.	Urbanič Rudolf Amadeja roj.: 2013	P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Marjeta Urbanič Rudolf	G. Tartini: Sarabanda
		A. Komarovski: Koncert v A-duru, št. 2, 1. Allegro giocoso Minutaža: 08:00
28.	Valenčak Nika roj.: 2013	G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	L. Pfeifer: Mala uspavanka
		F. Kuchler: Concertino v D-duru, op. 15, 1. Allegro moderato Minutaža: 07:30
29.	Von Rottenburg Klara roj.: 2013	O. Rieding: Concertino, op. 24, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Kristina Gec Morelj	I. Šček: Fadango
		G. Tatrin: Sarabanda Minutaža: 08:00
30.	Von Zupanič Taja Tisa roj.: 2013	M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Katarina Šuštar	G. Tartini: Sarabanda
		A. Arcidiacono: Variacije na škotsko temo Minutaža: 07:30
31.	Živković Jovan Jakob roj.: 2014	A. Juvan: Maček Sushi
	Korepetitor/-ica: Katarina Arlič Leban	G. Tartini: Sarabanda
		F. Kuchler: Concertino v D-duru v slogu Vivaldija, op. 15, 1. Allegro moderato Minutaža: 07:40
32.	Živković Matija Istok roj.: 2014	A. Juvan: Zaspana muca
	Korepetitor/-ica: Katarina Arlič Leban	G. Tartini: Sarabanda
		F. Kuchler: Concertino v D-duru v slogu Vivaldija, op. 15, 2. Siciliano Largetto in 3. Allegro Assai Minutaža: 07:50

Četrtek, 7. 3. 2024		
VIOLINA I. a		
9.00–12.45		
33.	Anželj Ela roj.: 2014	A. Juvan: Poletni dež G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Irena Urbanc	F. Seitz: Koncert v G-duru op. 13, št. 1, 1. Allegro non troppo Minutaža: 07:25
34.	Bobek Neli roj.: 2015	G. Tartini: Sarabanda F. Stanič: Melodična etuda v A-duru, št. 26
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, 1. Allegro non troppo Minutaža: 07:00
35.	Boštjančič Kaja roj.: 2014	A. Juvan, M. Juvan: Pepelkin ples G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	A. Arcidiacono: Variacije na škotsko temo Minutaža: 08:00
36.	Bradašjka Jaka roj.: 2013	M. Bravničar: Poskočna G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Ana Kravanja Leskovec	O. Rieding: Koncert za violino v G-duru, op. 34, 1. Allegro moderato Minutaža: 08:00
37.	Bratina Ambrož roj.: 2013	F. Seitz: Koncert v D-duru, op. 22, št. 5, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Kristina Gec Morelj	G. Tartini: Sarabanda L. Firšt: Škratova skrivnost Minutaža: 08:00
ODMOR DO 10.20		
38.	Breclj Ema roj.: 2014	O. Rieding: Koncert v h-molu, op. 35, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Kristina Gec Morelj	G. Tartini: Sarabanda I. Štuhec: Mali Cowboy Minutaža: 06:30

39.	Burstin Ema Dora roj.: 2013	L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Irena Urbanc	C. Bohm: Arabeske, 12. Introdukcija in poloneza Minutaža: 07:45
40.	Cikač Neža roj.: 2014	A. Juvan: Maček Sushi G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	E. Jenkinson: Ples škratov Minutaža: 07:35
41.	Čuden Zoja roj.: 2014	Slovenska ljudska: Solnce že doli gre, Počasi in nežno
	Korepetitor/-ica: Meta Kokošinek	G. Tartini: Sarabanda P. Nikolić : Concertino v starem slogu v G-duru, 1. Allegro Minutaža: 06:05
42.	Dragaš Lucija Ana roj.: 2013	M. Bravničar: Pesem zvončkov G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Maruša Frelih	F. Seitz: Koncert v g-molu, op. 12, 1. Allegro risoluto Minutaža: 08:00
ODMOR DO 11.45		
43.	Ferlin Ema roj.: 2014	A. Juvan, M. Juvan: Razigrana G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Robert Kohek	O. Rieding: Koncert v h-molu, op. 35, 1. Allegro moderato Minutaža: 08:00
44.	Flere Zarja roj.: 2013	G. Tartini: Sarabanda A. Komarovski: Koncert v e-molu št.1, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Saša Crnobrnčič	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 7. Prekmurje Minutaža: 08:00
45.	Franov Pika roj.: 2013	F. Stanič: Melodična etuda št. 26 G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Hana Taškov	A. Arcidiacono: Variacije na škotsko temo Minutaža: 08:00

46.	Goslar Lara roj.: 2013	G. Tartini: Sarabanda A. Juvan: Maček Sushi
	Korepetitor/-ica: Darko Arsov	F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, 1. Allegro non troppo Minutaža: 08:50
47.	Gros Ajda roj.: 2014	E. Glavnik: Ples škratov G. Tartini: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, št. 2, 1. Allegro non troppo Minutaža: 08:00
VIOLINA I. b		
15.00-18.40		
1.	Jug Karin roj.: 2011	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Allegro rustico
	Korepetitor/-ica: Andreja Konjedic	F. M. Veracini: Largo J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:00
2.	Juntas Horvat Kasja roj.: 2012	P. Šivic: Pripovedka F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Petra Milkovič Prosen	M. de Falla: Španski ples št. 1 iz La Vida Breve Minutaža: 10:30
3.	Jurič Neli roj.: 2011	A. Juvan: B-H valček F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 10:30
4.	Juvan Blažka roj.: 2011	F. M. Veracini: Largo L. van Beethoven: Romanca v F-duru, op. 50, Adagio cantabile
	Korepetitor/-ica: Urška Vidic	A. Juvan: Mazurka Minutaža: 12:00
ODMOR DO 16.20		

5.	Kalič Lucija roj.: 2011	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 4. Bela Krajina
	Korepetitor/-ica: Saša Crnobrnčič	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso F. M. Veracini: Largo Minutaža: 09:40
6.	Kastelic Lucija roj.: 2012	M. Bravničar: Poskočna F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Tijana Stojanovič	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 10:10
7.	Kebe Tešar Lina roj.: 2011	M. Reichenberg: Radovedni pajac F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Urša Vlašič	J. B. Accolay: Koncert za violino v a-molu, št. 1, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:00
8.	Kitek Mia roj.: 2012	P. Šivic: Rajanje F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Franja Kmetec	F. Seitz: Koncert za violino v D-duru, op. 15, 1. Allegro moderato Minutaža: 10:10
ODMOR DO 17.40		
9.	Kremžar Klara roj.: 2011	F. M. Veracini: Largo A. Juvan: Poletni dež
	Korepetitor/-ica: Nadja Vodišek	F. Drdla: Concertino v a-molu, op. 225, 1. Maestoso (Tempo di marcia) Minutaža: 12:00
10.	Krstič Tanja roj.: 2011	L. M. Škrjanc : Arietta na G struni F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Jelena Bolyubash	A. Komarovski: Koncert v e-molu, št. 1, 1. Allegro Minutaža: 12:00

11.	Leber Dena roj.: 2011	L. Firšt: Škratova skrivnost F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	O. Rieding: Concertino v a-molu v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto - Allegro moderato Minutaža: 12:00
12.	Oštir Ajda roj.: 2012	A. Juvan: Gusarski marš F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Nina Verboten	F. Seitz: Koncert v g-molu, op. 12, št. 3, 1. Allegro risoluto Minutaža: 11:30
Petek, 8. 3. 2024 9.00–18.40		
13.	Ploj Lan roj.: 2011	A. Juvan: Irski veseljak F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:00
14.	Potočan Larisa roj.: 2011	A. Juvan, M. Juvan: Mazurka capricciosa F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:00
15.	Pupis Lena roj.: 2012	A. Juvan: Hanuka F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Kaja Stražar	J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:00
16.	Verbič Kijara roj.: 2012	Anastazija Juvan: Mali violinist F.M.Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Ilonka Pucihar	Ch. de Bériot: Variacije v G-duru, št. 14 Minutaža: 09:45
ODMOR DO 10.20		

17.	Rajič Varja roj.: 2012	A. Juvan, M. Juvan: Pepelkin ples F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Ivan Kukurič	A. Komarovski: Koncert v A-duru št. 2, 1. Allegro giocoso Minutaža: 12:00
18.	Razboršek Iva roj.: 2012	D. Jakšič: Habanera za Ivo F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	A. Komarovski: Koncert v e-molu št. 1, 1. Allegro Minutaža: 12:00
19.	Samardžija Anastasia roj.: 2011	F. M. Veracini: Largo A. Juvan: Poletni dež
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	A. Vivaldi: Koncert za violino v a-molu, op. 3, št. 6, 1. Allegro Minutaža: 10:00
20.	Schuster Sofija roj.: 2012	T. Habe: Na piranskem trgu F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Damjan Brcar	D. Kabalevski: Koncert za violinov C-duru, op. 48, 1. Allegro molto e con brio Minutaža: 13:30
ODMOR DO 11.45		
21.	Siter Lucija roj.: 2011	P. Šivic: Rajanje F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Ester Cetin	A. Komarovski: Koncert v A-duru št. 2, 1. Allegro giocoso Minutaža: 09:45
22.	Sobočan Neža roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Scherzino F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Marija Sedej	S. Mach: Concertino v a-molu, op. 54, št. 2, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:05

23.	Šalamon Maja roj.: 2011	F. M. Veracini: Largo M. Bravničar: Koračnica
	Korepetitor/-ica: Meta Kokošinek	O. Rieding: Concertino v a-molu v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto - Allegro moderato Minutaža: 12:00
24.	Šeruga Aurelija roj.: 2011	P. Šivic: Rajanje F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Angelika Lajh	Ch. de Bériot: Koncert v G-duru, op. 76, št. 7, 1. Allegro maestoso Minutaža: 11:30
25.	Usenik Ema roj.: 2012	M. Bravničar: Poskočna F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	H. Vieuxtemps: Koncert št. 4 v d-molu, op. 31, 1. Andante Minutaža: 12:00
ODMOR DO 15.00		
26.	Babarovič Iva roj.: 2012	F. M. Veracini: Largo P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	F. Seitz: Concertino v g-molu, op. 12, št. 3, 1. Allegro risoluto Minutaža: 09:30
27.	Bizjak Hana roj.: 2012	J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Kristina Gec Morelj	M. Bravničar: Lahkotni ples F. M. Veracini: Largo Minutaža: 12:00
28.	Blažič Sara Karolina roj.: 2011	F. M. Veracini: Largo A. Juvan: B-H valček
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	J. Haydn: Koncert za violino v G-duru, Hob. VIIa: 4, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:00

29.	Chromy Eva roj.: 2012	A. Juvan: Gusarski marš F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	O. Rieding: Concertino v D-duru, op. 25, 1. Allegro moderato Minutaža: 11:50
ODMOR DO 16.20		
30.	Cimerman Anna roj.: 2011	M. Bravničar: Pesem zvončkov F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Jelena Bolyubash	F. Seitz: Koncert za učence v g-molu, op. 12, št. 3, 1. Allegro risoluto Minutaža: 10:30
31.	Černic Jaka roj.: 2011	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 5. Rezija F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Tatjana Jercog	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo Minutaža: 12:00
32.	Doles Ana roj.: 2011	N. Žgur: Izgubljena zgodba F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	C. Dancla: Andante et petit rondeau, op. 154 Minutaža: 11:45
33.	Doma Marta roj.: 2011	F. Stanič: Šegava F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Ch. de Bériot: Koncert za violino v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 11:00
ODMOR DO 17.40		
34.	Fylypenko Marianna roj.: 2011	M. Bravničar: Mladi koncertant - Kolo F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	H. Vieuxtemps: Koncert za violino v d-molu, op. 31, št. 4, 1. Andante Minutaža: 12:00

35.	Fajdiga Neža roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Arietta na G struni F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Tsarina Marinkova Krajčan	D. Kabalevski: Koncert za violino v C-duru, 1. Allegro molto e con brio Minutaža: 11:00
36.	Fernandez Ostaševski Mila Imak roj.: 2012	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 5. Rezija F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo Minutaža: 12:20
37.	Donko Lin roj.: 2011	P. Šivic: Rajanje F. M. Veracini: Largo
	Korepetitor/-ica: Danijel Brecelj	J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:00

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Sobota, 9. 3. 2024

VIOLINA I. c

9.00–17.30

1.	Jelen Zala roj.: 2009	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 5. Rezija C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Matjaž Jager	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 11:00
2.	Klanjšček Eva roj.: 2009	L. M. Škerjanc: Scherzino C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Karin Luin	Ch. de Bériot: Baletne scene Minutaža: 14:45
3.	Klemenc Hana roj.: 2009	L. M. Škerjanc: Scherzino C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	G. Pugnani, F. Kreisler: Preludij in Allegro Minutaža: 10:00

4.	Kmet Andreja roj.: 2010	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Stefan Pajanovič	C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op.61, 1. Allegro non troppo Minutaža: 15:00
5.	Kokalj Ajda roj.: 2010	A. Komarovski: Koncert v e-molu št. 1, 1. Allegro C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Pandelina Atanasova	A. Juvan, M. Juvan : Mazurka capricciosa Minutaža: 14:25
6.	Kovačič Iza roj.: 2010	M. Bravničar: Kolo C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Meta Kokošinek	J. B. Accolay: Koncert za violino in klavir v a-molu št. 1, Allegro moderato Minutaža: 14:30
7.	Kurspahič Aiša roj.: 2010	C. W. Gluck: Melodija L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
	Korepetitor/-ica: Špela Troha Ogorevc	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 12:00

ODMOR DO 12.00

8.	Leskovar Živa roj.: 2010	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 4. Bela Krajina
	Korepetitor/-ica: Matjaž Jager	C. W. Gluck: Melodija F. Drdla: Concertino v a-molu, op. 225, 1. Maestoso Minutaža: 13:30
9.	Malej Kristina roj.: 2009	P. Šivic: Rajanje C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Pavlovič Aleksandra	F. Drdla: Concertino v a-molu, op. 225, 1. stavek, Maestoso Minutaža: 13:20

10.	Markovič Julija roj.: 2009	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludij C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Katarina Šuštar	Ch. de Bériot: Scene de ballet, op. 100 Minutaža: 15:00
11.	Novak Šarotar Izabela roj.: 2010	M. Bravničar: Kolo C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	J. B. Accolay: Koncert za violino in klavir v a-molu št. 1, Allegro moderato Minutaža: 14:30
12.	Obreza Ožbej roj.: 2010	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Vorspiel: Allegro moderato Minutaža: 15:00
13.	Pehani Mak roj.: 2009	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludij C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Katarina Šuštar	Ch. de Bériot: Scene de ballet, op. 100 Minutaža: 15:00
14.	Plavec Špela roj.: 2010	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 4. Bela Krajina
	Korepetitor/-ica: Hana Taškov	C. W. Gluck: Melodija É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo Minutaža: 13:30
15.	Prašiček Katarina roj.: 2009	M. Bravničar: Suonata in modo antico: II. Aria C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Ana Gnezda	J. S. Bach: Koncert za violino v a-molu, BWV 1041, 1. Allegro moderato Minutaža: 12:10
ODMOR DO 15.30		

16.	Leskovar Emilija roj.: 2010	A. Juvan: Anastazijine violinske pravljice, Mazurka capricciosa
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	C. W. Gluck: Melodija Ch. de Bériot: Koncert za violino v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 11:10
17.	Razboršek Teodor roj.: 2010	C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Vorspiel: Allegro moderato A. Juvan: Seviljana Minutaža: 14:50
18.	Umek Angelika roj.: 2010	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Rezija C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Ch. de Bériot: Koncert za violino v G-duru, op. 76, št. 7, 1. Allegro maestoso Minutaža: 10:50
19.	Repič Klara roj.: 2010	J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Kristina Gec Morelj	C. W. Gluck: Melodija A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 4. Bela Krajina Minutaža: 13:35
20.	Rutar Neža Rikke roj.: 2010	M. Bravničar: Kolo C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	J. B. Accolay: Koncert v a-molu št. 1, 1. Allegro moderato Minutaža: 14:00
21.	Skale Demšar Petra roj.: 2010	C. W. Gluck: Melodija M. Bravničar: Preludio
	Korepetitor/-ica: Darko Arsov	D. Kabalevski: Koncert za violino v C-duru, op. 48, 1. Allegro molto e con brio Minutaža: 11:30

22.	Sluga Eleonora roj.: 2009	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Karin Luin	W. A. Mozart: Koncert v A-duru št. 5, 1. Allegro aperto (kadenca: F. Gulli) Minutaža: 13:50
Nedelja, 10. 3. 2024 9.00–14.15		
23.	Ilienka Elizaveta roj.: 2009	N. Pečar: Stoji učilna zidana, Variacije na ljudsko temo
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	C. W. Gluck: Melodija C. Saint-Saëns: Koncert v h-molu, op. 61, št. 3, 1. Allegro ma non troppo Minutaža: 15:00
24.	Rudež Živa roj.: 2010	M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Saša Crnobrnič	H. Vieuxtemps: Koncert št. 2, op. 19, 1. Allegro Minutaža: 13:50
25.	Stare Zoja roj.: 2010	A. Juvan: Seviljana C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Tamara Krajnc Stepišnik	P. de Sarasate: Ciganske melodije, op. 20 Minutaža: 15:00
26.	Švarc Brina roj.: 2009	A. Juvan: Mazurka capricciosa C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo Minutaža: 14:55
27.	Trček Katja roj.: 2010	A. Juvan: Seviljana C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Urša Vlašič	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 15:00

28.	Vahtar Lara roj.: 2010	M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Jelena Bolyubash	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo Minutaža: 15:00
29.	Zgonc Živa roj.: 2009	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo Minutaža: 15:00
30.	Ambrož Ariana roj.: 2009	B. Glavina: Intermezzo št. 10 C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Karin Luin	Ch. de Bériot: Scene de ballet, op. 100 Minutaža: 15:00
31.	Bregant Tara roj.: 2009	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo Minutaža: 15:00
ODMOR DO 12.00		
32.	Bunetič Larisa roj.: 2010	P. Šivic: Valček C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Ch. de Bériot: Scene de ballet, op. 100 Minutaža: 14:40
33.	Češnovar Megi roj.: 2009	N. Žgur: Izgubljena zgodba C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Ilonka Pucihar	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso Minutaža: 13:10

34.	Čerić Ivana roj.: 2010	M. Bravničar: Pesem zvončkov C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Meta Kokošinek	O. Rieding: Concertino v a-molu v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto - Allegro moderato Minutaža: 12:55
35.	Fernandez Ostaševski Carlos Amaru roj.: 2010	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, 1. Vorspiel: Allegro moderato Minutaža: 14:00
36.	Gajšek Rebeka roj.: 2010	C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	Ch. de Bériot: Koncert za violino v a-molu, op. 104, št. 9, 1. Allegro maestoso M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria Minutaža: 14:20
37.	Gašperič Ana roj.: 2009	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Vorspiel: Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, 7. Prekmurje C. W. Gluck: Melodija Minutaža: 12:34
38.	Unič Sekavčnik Mila roj.: 2010	D. Bravničar: Preludio C. W. Gluck: Melodija
	Korepetitor/-ica: Anna Josimovska Cagnazzo	Ch. de Bériot: Variacije v d-molu št. 1, op. 1 Minutaža: 13:43
Glasbena šola Domžale Sreda, 13. 3. 2024 VIOLINA II. a – 1. etapa 8.30–13.45		
1.	Janjič Maja roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Španski plesi, op. 22, 1 Romanza Andaluza
	Korepetitor/-ica: Tatjana Jercog	Minutaža: 10:30

2.	Jauz Paraskeva roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Španski plesi, op. 22, 1 Romanza Andaluza
	Korepetitor/-ica: Danijel Breclj	Minutaža: 09:30
3.	Jenček Mia roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna C. Dancla: Etuda št. 1, op. 73
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 07:20
4.	Krajnc Mark Lev roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Ciganske melodije, op. 20
	Korepetitor/-ica: Danijel Breclj	Minutaža: 13:00
5.	Leber Enja roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Introduction in Tarantelle, op. 43
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 10:00
6.	Lederer Ivona roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna M. de Falla, prir. F. Kreisler: Španski ples iz La vida breve
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 09:00
7.	Leiler Nina roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Caprice Basque, op. 24
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 12:00
8.	Nahtigal Kristina roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna M. de Falla, prir. F. Kreisler: Španski ples št. 1 iz La vida breve
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 08:00
9.	Sevčnikar Maja roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna F. Kreisler: Praeludium and Allegro
	Korepetitor/-ica: Pascal Vehovec	Minutaža: 11:00

10.	Tomac Julija roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna C. Dancla: Etuda št. 1, op. 73
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	Minutaža: 07:05
ODMOR DO 10.45		
11.	Ule Zarja roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Caprice Basque, op. 24
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 11:00
12.	Urbanc Helena roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna E. Bloch: Suita Baal Shem, Nigun, št. 2
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	Minutaža: 12:20
13.	Zavec Maruška roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia Notturna P. de Sarasate: Španski plesi, op. 22, Romanza Andaluz
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	Minutaža: 11:00
14.	Zupančič Vesna roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna C. Saint Saëns: Havanaise, op. 83
	Korepetitor/-ica: Danijel Brecelj	Minutaža: 15:00
15.	Bejat Krajnc Vito roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna H. Wieniawski: Scherzo - Tarantelle, op. 16
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 10:00
16.	Benedik Tadej roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna N. Paganini: Caprice št. 16
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 06:20
17.	Beštek Mate roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Ciganske melodije, op. 20
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	Minutaža: 13:40

18.	Blažič Vita roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Introduction and Tarantella, op. 43
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 10:00
19.	Cizl Ajda roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna H. Wieniawski: Mazurka št. 2
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 07:30
ODMOR DO 12.45		
20.	Čelebič Gaja roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna N. Paganini: Mojzes fantazija
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	Minutaža: 11:00
21.	Čepin Katarina roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna H. Wieniawski: Mazurka Obertass, op. 19, št. 1
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	Minutaža: 08:00
22.	Česenj Maj roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia notturna F. Kreisler: Preludij in Allegro
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 10:00
23.	Debevec Ana roj.: 2007	M. Bravničar: Elegia notturna P. de Sarasate: Ciganske melodije, op. 20
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 14:00
VIOLINA II. a – 2. etapa		
15.00		
1.	Janjič Maja roj.: 2007	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Tatjana Jercog	Minutaža: 07:50
2.	Jauz Paraskeva roj.: 2008	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Vorspiel: Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Danijel Brecelj	Minutaža: 08:00

3.	Jenček Mia roj.: 2007	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 08:50
4.	Krajnc Mark Lev roj.: 2007	F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. Allegro molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Danijel Brecelj	Minutaža: 12:00
5.	Leber Enja roj.: 2007	C. Saint-Saëns: Koncert za violino v h-molu št. 3, op. 61, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 09:00
6.	Lederer Ivona roj.: 2008	W. A. Mozart: Koncert v G-duru št. 3, K. 216, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 08:00
7.	Leiler Nina roj.: 2008	H. Wieniawski: Koncert za violino v d-molu št. 2, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 08:00
ODMOR DO 16.30		
8.	Nahtigal Kristina roj.: 2008	C. Saint-Saëns: Koncert za violino v h-molu št. 3, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 10:00
9.	Sevčnikar Maja roj.: 2007	C. Saint-Saëns: Koncert za violino v h-molu št. 3, op. 61, Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Pascal Vehovec	Minutaža: 10:00
10.	Tomac Julija roj.: 2007	H. Wieniawski: Koncert za violino v d-molu, op. 22, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	Minutaža: 10:00
11.	Ule Zarja roj.: 2008	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 3. Finale
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 08:00

12.	Urbanc Helena roj.: 2007	C. Saint-Saëns: Koncert za violino v h-molu št. 3, op. 61, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	Minutaža: 09:30
13.	Zavec Maruška roj.: 2008	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	Minutaža: 08:20
14.	Zupančič Vesna roj.: 2007	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Danijel Brecelj	Minutaža: 08:00
15.	Bejat Krajnc Vito roj.: 2008	H. Wienawski: Koncert za violino v fis-molu št. 1, op. 14, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 08:00
ODMOR DO 18.10		
16.	Benedik Tadej roj.: 2008	C. Saint-Saëns: Koncert za violino v h-molu št. 3, op. 61, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 09:00
17.	Beštek Mate roj.: 2008	H. Wieniawski: Koncert za violino v d-molu št. 2, op. 22, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	Minutaža: 08:30
18.	Blažič Vita roj.: 2007	F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. Allegro molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 13:00
19.	Cizl Ajda roj.: 2008	É. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 09:00
20.	Čelebič Gaja roj.: 2008	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Vorspiel: Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	Minutaža: 08:00

21.	Čepin Katarina roj.: 2007	S. Barber: Koncert za violino, op. 14, 3. Allegro
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	Minutaža: 11:30
22.	Česenj Maj roj.: 2008	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 06:00
23.	Debevec Ana roj.: 2007	H. Wieniawski: Koncert za violino v d-molu št. 2, op. 22, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 08:00
Glasbena šola Domžale Četrtek, 14. 3. 2024 VIOLINA II. b – 1. etapa 8.30–13.30		
1.	Ivan Lucija roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludio
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	J. S. Bach: Partita za violino solo v E-duru št. 3, BWV 1006, 1. Preludio Minutaža: 08:00
2.	Jurič Živa roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	E. Ysaÿe: Sonata za violino št. 3 v d-molu, op. 27, Balada Minutaža: 13:00
3.	Kralj Živa roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28 Minutaža: 13:50
4.	Kramar Eva roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio
	Korepetitor/-ica: Petra Milkovič	J. S. Bach: Partita št. 2, Allemanda Minutaža: 07:50
5.	Kramer Lara roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludio
	Korepetitor/-ica: Ana Semič Bursač	J. S. Bach: Sonata v g-molu, BWV 1001, 1. Adagio Minutaža: 07:25

6.	Kysliak Anna roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	N. Paganini: Caprice št. 23 Minutaža: 09:00
7.	Kysliak Sofia roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludio
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	H. Wieniawski: Caprice La Cadence, op. 10, št. 7 Minutaža: 07:37
8.	Levstek Iza roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28 Minutaža: 15:00
ODMOR DO 10.10		
9.	Logar Sophia roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludio
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28 Minutaža: 13:18
10.	Lukmar Karolina roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Aria
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	P. Rode: Caprice št. 2 Minutaža: 04:40
11.	Miziuk Illia roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	H. Wieniawski: Scherzo - Tarantelle, op.16 Minutaža: 10:00
12.	Osojnik Tea roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria
	Korepetitor/-ica: Danijel Brecej	P. Rode: Caprice št. 2 Minutaža: 06:15
13.	Premrl Elza roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Arija
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	P. I. Čajkovski: Valse-Scherzo, op. 34 Minutaža: 10:00

14.	Rupnik Lana roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria P. de Sarasate: Introdukcija in tarantela, op. 43
	Korepetitor/-ica: Meta Kokošinek	Minutaža: 10:05
15.	Šiler Hudoklin Jeremija roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludio J. Hubay: Fantazija Carmen
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 13:20
16.	Tomac Elizabeta roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria J. S. Bach: Partita za violino solo v d-molu, 2. Ciaconna
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 19:30
ODMOR DO 12.00		
17.	Ulbi Nika roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria N. Paganini: Caprice št. 16
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 06:00
18.	Zorko Andraž roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 3. Finale C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 12:40
19.	Antunović Karin roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludij C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 13:22
20.	Bagarič Vujanič Karolina roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludio J. S. Bach: Sonata za violino solo št. 2 v a-molu, BWV 1003, 4. Allegro
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 06:28
21.	Berlot Rok roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 3. Finale J. S. Bach: Sonata za violino solo št. 1 v g-molu, 1. Adagio
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 07:31

22.	Burnik Petra roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 3. Finale F. Kreisler: Recitativo in Scherzo-Caprice
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 08:10
23.	Gutnik Ajda roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 14:00
24.	Hardi Vitorović Sara roj.: 2005	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludio J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, 1. Allemanda
	Korepetitor/-ica: Petra Milković	Minutaža: 07:30
VIOLINA II. b – 2. etapa		
14.30		
1.	Kysliak Anna roj.: 2005	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 3. Allegro
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	Minutaža: 08:37
2.	Ivan Lucija roj.: 2005	N. Paganini: Koncert za violino v D-duru št. 1, op. 6, 1. Allegro maestoso
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 18:00
3.	Jurič Živa roj.: 2005	A. Glazunov: Koncert za violino v a-molu, op. 82, 3. Allegro
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 07:00
4.	Kralj Živa roj.: 2005	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 17:00
5.	Kramar Eva roj.: 2005	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Petra Milković	Minutaža: 10:00

6.	Kramer Lara roj.: 2005	F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. Allegro molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Ana Semić Bursač	Minutaža: 14:00
7.	Kysliak Sofia roj.: 2005	H. Wieniawski: Koncert za violino v fis-molu št. 1, op. 14, 3. Rondo
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 06:30
8.	Levstek Iza roj.: 2006	F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. Allegro molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 14:00
ODMOR DO 16.25		
9.	Logar Sophia roj.: 2006	P. I. Čajkovski: Koncert za violino v D-duru, op. 35, 3. Finale: Allegro vivacissimo
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 10:00
10.	Lukmar Karolina roj.: 2006	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 3. Allegro con fuoco
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 06:30
11.	Miziuk Illia roj.: 2006	C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op. 61, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 09:30
12.	Osojnik Tea roj.: 2006	M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, op. 26, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Danijel Breclj	Minutaža: 08:00
13.	Premrl Elza roj.: 2005	A. Hačaturjan: Koncert za violino v d-molu, 1. Allegro con fermezza
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 15:00
14.	Rupnik Lana roj.: 2006	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Meta Kokošinek	Minutaža: 08:30

15.	Šiler Hudoklin Jeremija roj.: 2005	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 07:15
16.	Tomac Elizabeta roj.: 2005	A. Dvořák: Koncert za violino v a-molu, op. 53, 1. Allegro ma non troppo
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 10:30
17.	Ulbl Nika roj.: 2006	C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op. 61, 3. Molto moderato e maestoso
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 12:00
ODMOR DO 18.15		
18.	Zorko Andraž roj.: 2006	S. Prokofjev: Koncert za violino št. 1 v D-duru, 1. Andantino
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 09:30
19.	Antunović Karin roj.: 2006	S. Barber: Koncert za violino, op. 14, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 10:31
20.	Bagarič Vujanič Karolina roj.: 2005	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 4 v D-duru, K. 218, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 08:29
21.	Berlot Rok roj.: 2005	F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. Allegro molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 12:30
22.	Burnik Petra roj.: 2005	S. Barber: Koncert za violino, op. 14, 3. Presto in moto perpetuo
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 05:30

23.	Gutnik Ajda roj.: 2006	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	Minutaža: 15:00
24.	Hardi Vitorović Sara roj.: 2005	A. Dvořák: Koncert za violino v a-molu, op. 53, 1. Allegro ma non troppo
	Korepetitor/-ica: Petra Milkovič	Minutaža: 13:00
Petek, 15. 3. 2024 VIOLINA III. a – 1. etapa 8.30–13.45		
1.	Jelenski Val roj.: 2002	J. S. Bach: Sonata v g-molu št. 1, Adagio in Fuga N. Paganini: Caprice št. 7
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	M. Bravničar: Fantazija Minutaža: 20:00
2.	Juvan Gal roj.: 2004	J. S. Bach: Sonata za solo violino v g-molu, BWV 1001, Adagio in Fuga
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	A. Juvan: Jesenska pripoved N. Paganini: Caprice št. 17, Sostenuto Minutaža: 18:10
3.	Kolman Marija Terezija roj.: 2002	J. S. Bach: Sonata za solo violino v g-molu, Adagio in Presto H. Wieniawski: Caprice za solo violino št. 4, op.18
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria Minutaža: 14:00
4.	Kryvtsova Hanna roj.: 2003	J. S. Bach: Sonata za solo violino v g-molu, BWV 1001, Adagio in Fuga
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	N. Paganini: Caprice št. 6, op. 1 L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique Minutaža: 24:00

5.	Rupar Ana roj.: 2002	J. S. Bach: Sonata za violino solo v a-molu, BWV 1003, Grave in Allegro
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	N. Paganini: Caprice št. 10 J. Matičič: Trois moreceaux za violino in klavir, op. 17, Nocturne Minutaža: 14:30
ODMOR DO 10.20		
6.	Sečnik Klara roj.: 2004	J. S. Bach: Sonata za solo violino v g-molu, BWV 1001, Adagio in Presto
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	H. Wieniawski: La Cadenza, L'Ecole moderne št. 7, op. 10 N. Firšt: Something Wild za violino solo Minutaža: 16:00
7.	Smiljanić Larisa roj.: 2003	J. S. Bach: Partita št. 2, Allemanda in Gigue H. Wieniawski: Caprice št. 4
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria Minutaža: 16:05
8.	Stopar Maša roj.: 2002	J. S. Bach: Sonata za solo violino v a-molu, BWV 1003, Grave in Allegro
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	C. Sivori: Caprice za violino, op. 25, št. 2 L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique Minutaža: 18:15
9.	Willewaldt Timotej roj.: 2002	J. S. Bach: Partita za solo violino št. 1 v h-molu, BWV 1002, Allemanda in Corrente
	Korepetitor/-ica: Robert Pöch	N. Paganini: Caprice št. 19, op. 1 U. Krek: Impromptu za solo violino št. 1 Minutaža: 15:00
10.	Žnidaršič Gaja roj.: 2004	J. S. Bach: Sonata za violino solo v g-molu, BWV 1001, Adagio in Fuga
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	N. Paganini: Caprice št. 23, op. 1 M. Bravničar: Fantazija Minutaža: 17:05
ODMOR DO 12.00		

11.	Calligaris Laura roj.: 2002	J. S. Bach: Sonata za solo violino v g-molu, BWV 1001, Adagio in Presto
	Korepetitor/-ica: Andrey Iliencko	N. Paganini: Caprice št. 20, op. 1 M. Bravničar: Fantazija Minutaža: 16:00
12.	Čaušević Sara roj.: 2003	J. S. Bach: Partita št. 3 v E-duru, BWV 1006, Preludij in Gavotte en Rondeau
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. Preludij H. Wieniawski: Caprice št. 3, op.18 Minutaža: 14:00
13.	De Wolff Laura roj.: 2002	J. S. Bach: Sonata za solo violino v a-molu, BWV 1003, Andante in Allegro
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	N. Paganini: Caprice št. 23, op. 1 L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique Minutaža: 17:00
14.	Doles Karin roj.: 2003	J. S. Bach: Sonata za solo violino v g-molu, BWV 1001, Adagio in Fuga
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	H. Wieniawski: Etude-Caprice št. 2, op. 10 J. Matičič: Trois moreceaux za violino in klavir, op. 17, Nocturne Minutaža: 16:00
15.	Feguš Neža roj.: 2002	J. S. Bach: Partita št. 3 v E-duru, BWV 1006, Preludij in Gavotte en Rondeau
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	H. Wieniawski: Caprice št. 4, op. 18 M. Bravničar: Elegia Notturna Minutaža: 15:00
16.	Goshev Simeon roj.: 2003	J. S. Bach: Partita v E-duru, BWV 1006, Loure in Gavotte en Rondeau
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	H. Wieniawski: Etude Caprice, op. 18, št. 4 L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique Minutaža: 15:50

VIOLINA III. a – 2. etapa		
15.00		
1.	Jelenski Val roj.: 2002	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	F. Waxman: Fantazija Carmen Minutaža: 25:00
2.	Juvan Gal roj.: 2004	E. Ysaÿe: Caprice d'apres l'Etude en forme de Valse
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 2. Adagio di molto in 3. Allegro, ma non troppo Minutaža: 24:20
3.	Kolman Marija Terezija roj.: 2002	N. Paganini: Koncert za violino v D-duru, op. 6, 1. Allegro maestoso F. Kreisler: Recitativ in Scherzo, op. 6
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 21:00
4.	Kryvtsova Hanna roj.: 2003	M. Ravel: Tzigane J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 26:00
ODMOR DO 17.00		
5.	Rupar Ana roj.: 2002	E. Chausson: Poème, op. 25 J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 31:00
6.	Sečnik Klara roj.: 2004	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	J. Brahms: Koncert za violino v D-duru št. 1, op. 77, 1. Allegro non troppo Minutaža: 28:00
7.	Smiljanić Larisa roj.: 2003	H. Wieniawski: Koncertna poloneza, op. 4 C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op. 61, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 15:45

8.	Stopar Maša roj.: 2002	G. Gershwin, trans. J. Heifetz: Preludiji
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	P. I. Čajkovski: Koncert za violino v D-duru, op. 35, Canzonetta in Finale: Allegro vivacissimo Minutaža: 23:00
Sobota, 16. 3. 2024		
VIOLINA III. a – 2. etapa		
8.30		
9.	Willewaldt Timotej roj.: 2002	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino, op. 27, št. 2
	Korepetitor/-ica: Robert Pöch	B. Bartók: Koncert za violino št. 1, op. posth., 2. Allegro giocoso Minutaža: 27:00
10.	Žnidaršič Gaja roj.: 2004	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino, op. 27, št. 6
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	J. Brahms: Koncert za violino v D-duru št. 1, op. 77, 1. Allegro non troppo Minutaža: 31:49
11.	Calligaris Laura roj.: 2002	P. de Sarasate: Fantazija Carmen, op. 25
	Korepetitor/-ica: Andrey Ilienکو	R. Schumann: Koncert za violino v d-molu, op. 23, 1. Im kräftigen, nicht zu schnellen Tempo Minutaža: 26:00
12.	Čaušević Sara roj.: 2003	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 2. Romance: Allegro ma non troppo, 3. Allegro con fuoco - Allegro moderato (a la Zingara)
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	P. de Sarasate: Ciganske melodije, op. 20 Minutaža: 19:00
ODMOR DO 10.30		
13.	De Wolff Laura roj.: 2002	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino, op. 27, št. 3
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. Allegro moderato Minutaža: 20:00
14.	Doles Karin roj.: 2003	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	A. Glazunov: Koncert za violino, op. 82, 1. Moderato Minutaža: 25:00

15.	Feguš Neža roj.: 2002	H. Wieniawski: Koncertna poloneza, op. 4	
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, št. 2, 1. Allegro moderato Minutaža: 24:00	
16.	Goshev Simeon roj.: 2003	N. Paganini: Moses fantazija	
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. Allegro molto appassionato Minutaža: 20:00	
VIOLINA III. b – 1. etapa			
14.00–17.30			
1.	Kralj Anja roj.: 2000	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 5 v A-duru, K. 219, 1. Allegro aperto	
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	J. S. Bach: Partita v d-molu št. 2, BWV 1004, 5. Ciaccona N. Paganini: Caprice št. 23, op.1 U. Krek: Inventiones feriales Minutaža: 45:30	
	2.	Krstić Ela roj.: 2000	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 5 v A-duru, K. 219, 1. Allegro aperto
		Korepetitor/-ica: Sae Lee	J. S. Bach: Fuga v C-duru, BWV 1005, št. 3 N. Paganini: Caprice št. 5 J. Matičič: Trois moreceaux za violino in klavir, Nocturno Minutaža: 26:30
3.	Pajanović Nikola roj.: 2000	W. A. Mozart: Koncert št. 4 v D-duru, 1. Allegro J. S. Bach: Fuga v C-duru, BWV 1005	
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	N. Paganini: Caprice št. 15 L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique Minutaža: 30:00	
ODMOR DO 16.00			
4.	Pal Laura roj.: 2001	W. A. Mozart: Koncert št. 4 v D-duru, 1. Allegro J. S. Bach: Fuga v g-molu, BWV 1001	
	Korepetitor/-ica: Robert Pöch	N. Paganini: Caprice št. 10, op. 1 L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique Minutaža: 23:50	

5.	Pejić Jelena roj.: 1999	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 5 v A-duru, K. 219, 1. Allegro aperto
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	J. S. Bach: Ciaccona partita št. 2 v d-molu, BWV 1004
		N. Paganini: Caprice št. 13, op.1
		P. Merkù: Calmo espressivo za solo violino Minutaža: 31:00
6.	Rejc Nuša roj.: 2000	W. A. Mozart: Koncert št. 4 v D-duru, K. 218, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	J. S. Bach: Sonata za solo violino v a-molu, BWV 1003, Fuga
		N. Paganini: Caprice št. 23, op. 1
		M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. Aria Minutaža: 25:00
Nedelja, 17. 3. 2024 VIOLINA III. b – 1. etapa 8.30–12.00		
7.	Vujanović Anja roj.: 2000	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 5 v A-duru, K. 219, 1. Allegro aperto
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	N. Paganini: Caprice št. 24, op. 1
		L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		J. S. Bach: Ciaccona partita št. 2 v d-molu, BWV 1004 Minutaža: 41:30
8.	Frangež Zala roj.: 2001	W. A. Mozart: Koncert št. 4 v D-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Robert Pöch	J. S. Bach: Fuga v g-molu, BWV 1001
		N. Paganini: 24 capricev za solo violino, št. 13
		N. Firšt: Capriccio za Tanjo Minutaža: 24:00
ODMOR DO 9.45		

9.	Goldner Anika roj.: 1999	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 4 v D-duru, K. 218, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Bea Barcza	J. S. Bach: Ciaccona partita št. 2 v d-molu, BWV 1004
		M. Bravničar: Suonata in modo antico
		N. Paganini: Caprice št. 20, op. 1 Minutaža: 38:00
10.	Gutnik Urška roj.: 2000	J. S. Bach: Ciaccona partita št. 2 v d-molu, BWV 1004
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Aria
		W. A. Mozart: Koncert za violino št. 4 v D-duru, K. 218, 1. Allegro
		N. Paganini: Caprice št. 11, op. 1 Minutaža: 30:00
VIOLINA III. b – 2. etapa 12.00		
1.	Kralj Anja roj.: 2000	F. Kreisler: Tambourin Chinois
		E. W. Korngold: Koncert v D-duru, op. 35, 1. Moderato nobile
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	Minutaža: 12:30
2.	Krstić Ela roj.: 2000	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino, op. 27, št. 3
		J. Brahms: Koncert za violino v D-duru, op. 77, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 29:00
3.	Pajanović Nikola roj.: 2000	N. Paganini: Nel cor piú non mi sento
		B. Bartók: Koncert za violino št. 2, 1. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 35:00
ODMOR DO 14.30		
4.	Pal Laura roj.: 2001	H. Wieniawsky: Briljantna poloneza v A-duru, op. 21
		M. Bruch: Koncert za violino št. 1 v g-molu, Adagio in Finale: Allegro energico
	Korepetitor/-ica: Robert Pöch	Minutaža: 27:00

5.	Pejić Jelena roj.: 1999	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino, op. 27, št. 3
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	J. Brahms: Koncert za violino v D-duru, op. 77, 1. Allegro non troppo Minutaža: 29:00
6.	Rejc Nuša roj.: 2000	E. Ysaÿe: Poème élégiaque v d-molu, op. 12
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	K. Szymanowski: Koncert za violino št. 1, op. 35 Minutaža: 34:00
ODMOR DO 16.15		
7.	Vujanović Anja roj.: 2000	S. Prokofjev: Koncert za violino št. 1 v D-duru, op. 19, Andantino - Andante assai
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino, op. 27, št. 3 Minutaža: 16:30
8.	Frangež Zala roj.: 2001	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino, op. 27, št. 3
	Korepetitor/-ica: Robert Pöch	P. Čajkovski: Koncert za violino v D-duru, op. 35, 1. Allegro moderato Minutaža: 27:00
9.	Goldner Anika roj.: 1999	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Bea Barcza	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28 Minutaža: 27:00
10.	Gutnik Urška roj.: 2000	J. Brahms: Koncert za violino v D-duru, op. 77, Adagio in Allegro giocoso, ma non troppo vivace - Poco più presto
	Korepetitor/-ica: Beáta Ilona Barcza	M. Ravel: Tzigane Minutaža: 25:30

VIOLA

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Ponedeljek, 11. 3. 2024

VIOLA I. a

9.00–9.20

1.	Štrajhar Neža roj.: 2015	N. Firšt: Ragtime za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Katarina Arlič Leban	R. Clark: Shorter pieces for viola, Chinese Puzzle D. Dolinšek: Minina melodija Minutaža: 05:45
2.	Albreht Toša roj.: 2013	N. Firšt: Ragtime za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Urša Vlašič	R. Clarke: Chinese Puzzle O. Rieding, trans. R. Stahl: Air varie Minutaža: 07:50

VIOLA I. b

9.20–9.45

1.	Juhart Pika roj.: 2012	B. Grahor Vovk: Razglednica, Po dolgem času
	Korepetitor/-ica: Vesna Govedič	P. A. Fiocco: Allegro C. Webster, trans. H. Gerald: Scherzo Minutaža: 09:55
2.	Gregorčič Sara roj.: 2011	B. Grahor Vovk: Razglednica, Po dolgem času
	Korepetitor/-ica: Karin Luin	P. A. Fiocco: Allegro G. P. Telemann: Koncert v G-duru, 1. Largo Minutaža: 10:00

VIOLA I. c

9.45–11.00

1.	Jarh Alina roj.: 2009	H. Sitt: Albumblätter, op. 39, 6. Allegro molto vivace
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	M. Krečič: Jesensko tiho za violo in klavir
		H. Casadesus: Koncert v c-molu v slogu J. Ch. Bacha, 1. Allegro molto ma maestoso
		S. F. Zinzadse: Gruzijški ples Minutaža: 14:00

2.	Mykoliuk Mariia roj.: 2009	M. Krečič: Jesensko tiho za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	H. Sitt: Albumblätter, op. 39, 6. Allegro molto vivace
		H. Casadesus: Koncert v c-molu v slogu J. Ch. Bacha, 1. Allegro molto ma maestoso
		S. Prokofjev, prir. V. Borisovski: Romeo in Julija za violo in klavir, op. 64, 1. Uvod, 2. Ulica se prebudi Minutaža: 15:00
3.	Petohleb Blažka roj.: 2009	H. Casadesus: Koncert v c-molu v slogu J. Ch. Bacha, 1. Allegro molto ma maestoso
	Korepetitor/-ica: Saša Crnobrič	M. Krečič: Jesensko tiho za violo in klavir
		H. Sitt: Albumblätter, op. 39, 6. Allegro molto vivace
		Minutaža: 10:45
4.	Smrekar Pavla roj.: 2010	M. Krečič: Jesensko tiho za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	H. Sitt: Albumblätter, op. 39, 6. Allegro molto vivace
		O. Rieding: Concertino v C-duru, op. 24, 1. Allegro moderato
		Minutaža: 13:00
5.	Žnidaršič Tinka roj.: 2009	M. Krečič: Jesensko tiho za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	R. Clark: Shorter pieces for viola, Passacaglia
		H. Casadesus: Koncert v c-molu v slogu J. Ch. Bacha, 1. Allegro molto ma maestoso
		Minutaža: 12:27

VIOLA II. a – 1. etapa

11.30–12.30

1.	Modic Aron roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 2 v d-molu, BWV 1008, Preludij
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	M. Tomc: Elegija za violo in klavir Minutaža: 09:20
2.	Plemelj Zal roj.: 2007	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Nena Dobnikar	J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007, Preludij Minutaža: 08:00

3.	Šeruga Maruša roj.: 2007	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Angelika Lajh	J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007, Preludij Minutaža: 08:25
4.	Zupan Miha roj.: 2007	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007 Minutaža: 11:10
5.	Čas Ema roj.: 2008	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
	Korepetitor/-ica: Pascal Vehovec	J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007, Allemande in Courante
		Minutaža: 10:03

VIOLA II. a – 2. etapa

17:10

1.	Modic Aron roj.: 2007	J. B. Vanhal: Koncert v C-duru, 2. Adagio in 3. Allegro molto
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 10:40
2.	Plemelj Zal roj.: 2007	H. Casadesus: Koncert v c-molu v slogu J. Ch. Bacha, 2. Adagio molto espressivo in 3. Allegro molto energico
	Korepetitor/-ica: Nena Dobnikar	Minutaža: 10:00
3.	Šeruga Maruša roj.: 2007	J. Schubert: Koncert za violo v C-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Angelika Lajh	Minutaža: 08:00
4.	Zupan Miha roj.: 2007	H. Casadesus: Koncert v c-molu v slogu J. Ch. Bacha, 2. Adagio molto espressivo in 3. Allegro molto energico
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 10:00
5.	Čas Ema roj.: 2008	H. Casadesus: Koncert v c-molu v slogu J. Ch. Bacha, 1. Allegro molto ma maestoso in 2. Adagio molto espressivo
	Korepetitor/-ica: Pascal Vehovec	Minutaža: 08:55

VIOLA II. b – 1. etapa		
12.30–13.30		
1.	Krevh Ana roj.: 2006	J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009, Sarabanda, Bourrée I in II
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento Minutaža: 11:30
2.	Poljanec Ema roj.: 2005	J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	J. S. Bach: Suita v Es-duru št. 4, BWV1010, 1. Preludij Minutaža: 08:30
3.	Prepadnik Sara roj.: 2006	J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009 , Preludij Minutaža: 08:10
4.	Bornšek Ema roj.: 2005	J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	J. S. Bach: Suita št. 4 v Es-Duru, BWV1010, Preludij Minutaža: 06:30
5.	Gortnar Maruša roj.: 2006	J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009, Sarabande in Gigue Minutaža: 10:10
VIOLA II. b – 2. etapa		
18:10		
1.	Krevh Ana roj.: 2006	F. Hoffmeister: Koncert za violo v D-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 11:00
2.	Poljanec Ema roj.: 2005	C. M. von Weber: Andante e rondo ongarese
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 11:10

3.	Prepadnik Sara roj.: 2006	C. M. von Weber: Andante e rondo ongarese
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	Minutaža: 10:00
4.	Bornšek Ema roj.: 2005	C. Stamitz: Koncert za violo v D-duru, 1. Allegro (non troppo)
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	Minutaža: 09:00
5.	Gortnar Maruša roj.: 2006	F. Hoffmeister: Koncert za violo v D-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	Minutaža: 08:00
VIOLA III. a – 1. etapa		
14.30–15.45		
1.	Kosmač Manca roj.: 2002	G. Ph. Telemann: Fantazija št.7 v g-molu za violo solo, TWV 40: 32
	Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	L. M. Škerjanc: Sonata za violo solo, Allemande G. Enescu: Concertpiece for viola and piano Minutaža: 21:40
2.	Podgajski Kampuš Brina roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Sonata za violo solo, Allemande G. Ph. Telemann: Fantazija za violo solo v C-duru št. 9, TWV 40: 34
	Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	H. Vieuxtemps: Elegija za violo in klavir, op. 30 Minutaža: 16:20
3.	Grmovšek Živa roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Sonata za violo solo, Allemande G. Ph. Telemann: Fantazija za violo solo, TWV 40: 26–37
	Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	G. Enescu: Koncertna skladba za violo in klavir Minutaža: 21:00

VIOLA III. a – 2. etapa		
19.10		
1.	Kosmač Manca roj.: 2002 Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	B. Martinů: Rapsodija-Koncert za violo in orkester Minutaža: 15:00
2.	Podgajski Kampuš Brina roj.: 2003 Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	B. Martinů: Rapsodija-Koncert za violo in orkester Minutaža: 15:30
3.	Grmovšek Živa roj.: 2002 Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	C. Forsyth: Koncert za violo in orkester v g-molu Minutaža: 25:00
VIOLA III. b – 1. etapa		
15.45–16.10		
1.	Malovrh Mlačnik Patricija roj.: 2002 Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	J. Golob: Romanca za violo in klavir A. Arad: Caprice za violo solo, 9. William N. Paganini: La Campanella Minutaža: 17:40
VIOLA III. b – 2. etapa		
20.15		
1.	Malovrh Mlačnik Patricija roj.: 2002 Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	P. Hindemith: Der Schwanendreher Minutaža: 27:00

VIOLONČELO

Glasbena šola Kamnik		
Sreda, 20. 3. 2024		
VIOLONČELO I. a		
8.30–12.00		
1.	Gračnar Zala roj.: 2013 Korepetitor/-ica: Minea Marton	S. Repše: Končertino št. 2 D. Popper: Etuda št. 8, op. 76a J. Massenet: Elegija št. 1 A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 2. Allegro Minutaža: 08:25
2.	Kacin Ema Nina roj.: 2013 Korepetitor/-ica: Nada Komnenič	S. Repše: Končertino št. 2 D. Popper: Etuda št. 1, op. 76a B. Marcello: Sonata v e-molu, op. 1, št. 2, Adagio in Allegro Minutaža: 07:15
3.	Kunaver Neža roj.: 2015 Korepetitor/-ica: Matija Potisk	S. Repše: Končertino št. 2 N. Baklanova: Etuda št. 38 J. B. Lully: Pesmica W. H. Squire: Bourrée, op. 24 Minutaža: 07:49
4.	Peljhan Hana roj.: 2014 Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	S. Repše: Končertino št. 2 S. Lee: Etuda št. 3, op. 113 A. Nölck: 10 original pieces, Marionettes C. Webster: Scherzo Minutaža: 07:50
5.	Petrič Iva roj.: 2014 Korepetitor/-ica: Ivan Marinovič	S. Repše: Končertino št. 2 S. Lee: Etuda št. 1, op. 70 B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 3. Grave B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 4. Allegro Minutaža: 08:00

6.	Sajovic Laura roj.: 2014	S. Repše: Končertino št. 2 N. Baklanova: Etuda št. 37
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	C. Webster: Scherzo A. Dvořák: Humoreska Minutaža: 08:00
7.	Sečnik Krištof roj.: 2014	S. Repše: Končertino št. 2 N. Baklanova: Etuda št. 32
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	A. Arutjunjan: Impromptu D. Kabalevski, prir. J. Tschelkauskas: Pred spomenikom, op. 80, št. 12 Minutaža: 08:00
8.	Štefančič Mihelčič Marko roj.: 2013	S. Repše: Končertino št. 2 D. Popper: Etuda št. 12, op. 76a J. B. Bréval: Sonata v C-duru, op. 40, št. 1, Allegro in Rondo grazioso
	Korepetitor/-ica: Zasebnik	Minutaža: 08:17
9.	Von Rottenburg Eva roj.: 2015	S. Repše: Končertino št. 2 S. Lee: Etuda št. 24, op. 70
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	A. Nölck: 6 salon pieces, op. 120, A Dream A. Vivaldi: Sonata za violončelo v e-molu, op. 14, št. 5, 2. Allegro Minutaža: 08:00
ODMOR DO 10.25		
10.	Drobež Hana roj.: 2013	S. Repše: Končertino št. 2 S. Lee: Etuda št. 19, op. 70
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	R. Matz: Rondo A. Arenski: Uspavanka Minutaža: 08:00
11.	Ajdišek Bor roj.: 2013	S. Repše: Končertino št. 2 N. Baklanova: Etuda št. 39
	Korepetitor/-ica: Vesna Verbnjak	A. Dvořák: Humoreska B. Marcello: Sonata št. 6 v G-duru, Grave Minutaža: 07:55

12.	Azzeh Jurij roj.: 2014	S. Repše: Končertino št. 2 D. Popper: Etuda št. 1, op. 76a
	Korepetitor/-ica: Ambrož Rot	A. Dvořák: Melodie, op. 55, št. 4 A. Nölck: Gipsy maiden, op. 120 Minutaža: 08:00
13.	Baruca Vita roj.: 2013	S. Repše: Končertino št. 2 S. Lee: Etuda št. 37, op. 70
	Korepetitor/-ica: Selma Chicco Hajdin	O. Jevlahov: Romanca C. Webster: Scherzo Minutaža: 08:00
14.	Breznik Oto roj.: 2014	S. Repše: Končertino št. 2 N. Baklanova: Etuda št. 21
	Korepetitor/-ica: Julija Jelovčan	C. Webster: Scherzo A. Varlamov: Krasni Sarafan Minutaža: 07:20
15.	Brlek Martina Neža roj.: 2015	S. Repše: Končertino št. 2 N. Baklanova: Etuda št. 39
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	C. Webster: Scherzo C. Cheney: Budapesto Minutaža: 07:15
16.	Ćutuk Sara roj.: 2013	C. Webster: Scherzo S. Lee: Etuda št. 4, op. 113
	Korepetitor/-ica: Kristina Golob	S. Repše: Končertino št. 2 O. Jevlahov: Romanca Minutaža: 09:20
17.	Dečman Zala roj.: 2013	S. Repše: Končertino št. 2 S. Lee: Etuda št. 1, op. 113
	Korepetitor/-ica: Klara Mestek	J. B. Breval: Concertino v F-duru št. 1, 1. Allegro Minutaža: 08:00

18.	Kranjec Jure roj.: 2013	S. Repše: Končertino št. 2
		S. Lee: Etuda št. 3, op. 113
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	W. H. Squire: Bourrée, op. 24
		C. Debussy: Romance
Minutaža: 08:00		
Četrtek, 21. 3. 2024		
VIOLONČELO I. b		
9.00–17.15		
1.	Kavčič Katarina roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		S. Lee: Etuda št. 18, op. 31
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	F. Mendelssohn-Bartholdy: Pesem brez besed, op. 109
		D. van Goens: Tarantelle, op. 24
Minutaža: 12:00		
2.	Klanjšček Ana roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		S. Lee: Etuda št. 8, op. 31
	Korepetitor/-ica: Karin Luin	A. Nölck: Koncert št. 2 v D-duru, op. 131/2
Minutaža: 09:15		
3.	Kolar Katarina roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		S. Lee: Etuda št. 21, op. 31
	Korepetitor/-ica: Teja Komar	G. Goltermann: Koncert št. 4 v G-duru, op. 65, 1. Allegro
Minutaža: 06:50		
4.	Legan Vita roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		S. Lee: Etuda št. 9, op. 31
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	R. Matz: Elegija za violončelo in klavir
		R. Matz: Humoreska za violončelo in klavir
Minutaža: 13:03		
5.	Leskošek Mina roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		L. Antonova: Etuda št. 17
	Korepetitor/-ica: Minea Marton	C. Saint-Saëns: Labod
		W. H. Squire: Tarantella, op. 23
Minutaža: 09:20		

6.	Ličen Laznik Sofia roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		S. Lee: Etuda št. 8, op. 31
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	C. Saint-Saëns: Labod
		D. Popper: Mazurka v g-molu, op. 11
Minutaža: 10:10		
7.	Ljubi Pinija roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		S. Lee: Etuda št. 11, op. 31
	Korepetitor/-ica: Lucijan Cetin	W. H. Squire: Tarantella, op. 23
		A. Dvořák: Melodija (op. 55, št. 4)
Minutaža: 10:25		
ODMOR DO 11.00		
8.	Graj Anamarija roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		L. Antonova: Etuda št. 39
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	G. Goltermann: Koncert za violončelo in orkester št. 3 v h-molu, op. 51, 1. Allegro molto moderato
		H. Eccles: Sonata v g-molu, 1. Largo
Minutaža: 11:30		
9.	Lorber Aurora roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		A. Franchomme: Etuda št. 3, op. 35
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	G. Goltermann: Koncert št. 4 v G-duru, op. 65, 1. Allegro
		A. Rubinstein: Melodija, op. 3, št. 1
Minutaža: 11:00		
10.	Malej Jurij roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino
		R. Matz: Etuda št. 8
	Korepetitor/-ica: Hana Bitenc	W. H. Squire: Tarantella, op. 23
		A. Dvořák: Melodija
Minutaža: 09:20		

11.	Markovič Jakob roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino A. J. Franchomme: Etuda št. 2, op. 35
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	J. Klengel: Končertino št. 3 v a-molu, op. 46, 1. Allegro non troppo D. Popper: Humoreska v F-duru, op. 11 Minutaža: 12:00
12.	Mikulčič Ela roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino S. Lee: Etuda št. 21, op. 31
	Korepetitor/-ica: Angelina Nanut Kalič	C. Saint-Saëns: Labod W. H. Squire: Tarantella, op. 23 Minutaža: 10:50
13.	Rosa Sara roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino S. Lee: Etuda št. 1, op. 31
	Korepetitor/-ica: Dušan Ješelnik	A. Nölck: Koncert št. 2 v D-duru, op. 131/2 Minutaža: 10:00
ODMOR DO 14.00		
14.	Sabljič Noelle roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino S. Lee: Etuda št. 21, op. 31
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	D. Popper: Gavotte št. 2, op. 23 F. Seitz: Zigeuner Kommen, op. 16, št. 4 Minutaža: 11:55
15.	Svenšek Aneta roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino A. Franchomme: Etuda št. 6, op. 35
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	D. van Goens: Scherzo, op. 12 G. Fauré: Après un rêve Minutaža: 12:00
16.	Tomažič Živa roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino S. Lee: Etuda št. 25, op. 31
	Korepetitor/-ica: Damjan Brcar	B. Romberg: Concertino v d-molu, op. 51, št. 3, 1. Allegro maestoso H. Eccles: Sonata v g-molu, 1. Largo Minutaža: 09:00

17.	Vezjak Angela roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino S. Lee: Etuda št. 8, op. 31
	Korepetitor/-ica: Dušan Ješelnik	G. Goltermann: Koncert št. 4 v G-duru, op. 65, 1. Allegro D. van Goens: Scherzo, op. 12 Minutaža: 11:40
18.	Videc Lara Lhotse roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino F. A. Kummer: Etuda št. 90, op. 60
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	P. I. Čajkovski: Sentimentalni valček J. B. Bréval: Koncert št. 2 v D-duru, Rondo Minutaža: 11:00
19.	Alič Aljaž roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino A. Kummer: Etuda št. 63a, op. 60
	Korepetitor/-ica: Angelika Lajh	D. Popper: Berceuse, op. 62, št. 3 G. Goltermann: Etude Caprice, op. 54, št. 4 Minutaža: 09:00
ODMOR DO 15.45		
20.	Batič Vita roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino R. Matz: Etuda št. 16
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	P. I. Čajkovski: Nocturne, op. 19, št. 4 C. Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 43 Minutaža: 11:50
21.	Berce Jenö Aleksander roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino S. Lee: Etuda št. 9, op. 31
	Korepetitor/-ica: Marko Stajanko	A. Dvořák: Humoreska D. van Goens: Scherzo, op. 12 Minutaža: 10:10
22.	Bešič Luka roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino R. Matz: Etuda št. 12
	Korepetitor/-ica: Hana Bitenc	J. B. Bréval: Koncert št. 1 v G-duru, 1. Allegro G. B. Pergolesi: Arija Minutaža: 10:30

23.	Feguš Gal roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino A. Kummer: Etuda št. 57a, op. 60
	Korepetitor/-ica: Angelika Lajh	A. Dvořák: Melodija D. Popper: Gavotte, op. 67, št. 2 Minutaža: 08:35
24.	Gabrovšek Maruša roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino S. Lee: Etuda št. 18, op. 31
	Korepetitor/-ica: Urša Lojen	A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, Largo in Allegro Minutaža: 08:50
25.	Gradišek Klara roj.: 2012	L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe, Scherzino A. Franchomme: Etuda št. 6, op. 35
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	A. Rubinstein: Melodija, op. 3 G. Goltermann: Capriccio, op. 24 Minutaža: 11:40
Sreda, 20. 3. 2024 VIOLONČELO I. c 14.00–19.00		
1.	Juteršek Aljaž roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento D. Popper: Etuda št. 2, op. 73
	Korepetitor/-ica: Teja Komar	F. Mendelssohn Bartholdy: Pesem brez besed, op. 109 G. Goltermann: Etude-Caprice Minutaža: 13:00
2.	Koščak Neža roj.: 2009	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento D. Popper: Etuda št. 1, op. 73
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinovič	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v a-molu, op. 33, 1. Allegro non troppo Minutaža: 12:18
3.	Lederer Sofija roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento D. Popper: Etuda št. 10, op. 76b
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	G. Fauré: Metulj, op. 77 G. Fauré: Elegija, op. 24 Minutaža: 15:00

4.	Lesjak Gradič Tobija roj.: 2009	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento J. J. F. Dotzauer: Etuda št. 40
	Korepetitor/-ica: Klara Mestek	J. Klengel: Concertino št. 1 v C-duru, op. 7, 1. Allegro Minutaža: 13:45
5.	Maklin Jakob roj.: 2009	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento L. Antonova: Etuda št. 31
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	D. Kabalevski: Koncert št. 1 v g-molu, op. 49, 1. Allegro Minutaža: 14:00
ODMOR DO 15.45		
6.	Bizjak Tina roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento L. Antonova: Etuda št. 34
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	C. Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 43 J. S. Bach: Arioso Minutaža: 13:10
7.	Olenik-Ribič Kristjan roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento D. Popper: Etuda št. 2, op. 73
	Korepetitor/-ica: Alina Kolomiets	J. Haydn: Simfonija št. 13 v D-duru, Hob. I:13, 2. Adagio cantabile G. Goltermann: Capriccio Minutaža: 13:25
8.	Remec Aljaž roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento A. Franchomme: 12 etud, op. 35, št. 6
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	G. Goltermann: Koncert za violončelo in orkester št. 3 v h-molu, op. 51, 1. Allegro molto moderato Minutaža: 13:15
9.	Šega Polona roj.: 2009	D. Popper: Etuda št. 1, op. 73 L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	E. Elgar: Koncert za violončelo in orkester v e-molu, op. 85, 1. Adagio-Moderato Minutaža: 14:00

10.	Tomac Filip roj.: 2009	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento D. Popper: Etuda št. 9, op. 73
	Korepetitor/-ica: Alina Kolomiets	D. Šostakovič: Koncert št. 1 v Es-duru, op. 107, 1. Allegretto Minutaža: 13:00
ODMOR DO 17.30		
11.	Žolnir Aljoša roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento A. Franchomme: Etuda št. 1, op. 35
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	B. Romberg: Concertino, op. 51, Adagio B. Romberg: Concertino, op. 51, Rondo Minutaža: 13:15
12.	Biček Ana roj.: 2009	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento D. Popper: Etuda št. 2, op. 73
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	D. Popper: Tarantella, op. 33 E. Bloch: Prayer Minutaža: 15:00
13.	Brlek Eva Marija roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento D. Popper: Etuda št. 3, op. 73
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	D. Popper: Polonaise de Concert, op. 14 P. I. Čajkovski: Sentimentalni valček, op. 51, št. 6 Minutaža: 13:30
14.	Hojs Lea roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento J. J. F. Dotzauer: Etuda št. 38
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	G. Fauré: Elegija D. Popper: Kolovrat, op. 55, št. 1 Minutaža: 14:50
15.	Hojs Val roj.: 2010	L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, 4. Lento J. J. F. Dotzauer: Etuda št. 41
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	C. Saint-Saëns: Romanca v F-duru, op. 36 D. Popper: Gnomentanz, op. 50, št. 2 Minutaža: 12:20

Ponedeljek, 18. 3. 2024		
VIOLONČELO II. a – 1. etapa		
9.00–11.45		
1.	Jelovšek Ajda roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	C. Davidoff: Albumblatt, op. 37 T. Demenga: New York Honk Minutaža: 05:40
2.	Meštrič Manca roj.: 2008	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	G. Fauré: Après un rêve, op. 7 N. Boulanger: Trois pieces pour violoncelle et piano, št. 3 v cis-molu Minutaža: 09:00
3.	Plahutnik Manca roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	D. Popper: Madžarska rapsodija, op. 68 Minutaža: 10:00
4.	Pungartnik Črešnar Sara roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2 G. Fauré, trans. P. Casals: Po snu, op. 7, št. 1
	Korepetitor/-ica: Danijel Breclj	D. Popper: Metuljček, op. 3, št. 4 Minutaža: 08:05
5.	Sterle Maja Marija roj.: 2008	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	A. Glazunov: Chant du Menestrel, op. 71 R. Ščedrin, prir. V. Dešpalj: V stilu Albeniza Minutaža: 10:20
6.	Šifrar Ivana roj.: 2008	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	G. Fauré: Après un rêve, op. 7, št. 1 M. de Falla: Ognjeni ples Minutaža: 08:40
ODMOR DO 10.35		

7.	Ackermann Tora Renata roj.: 2008	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	C. Saint-Saëns: Romanca v F-duru, op. 36 G. Goltermann: Capriccio, op. 24 Minutaža: 09:45
8.	Calcina Lia roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Denys Masliuk	D. Popper: Tarantella, op. 33 Minutaža: 10:30
9.	Hočever Maksim roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Petra Milkovič Prosen	M. Ravel: Pièce en forme de Habañera G. Fauré: Metulj, op. 77 Minutaža: 08:30
10.	Hovorukha Maiia roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	R. Schumann: Intermezzo D. Popper: Tarantelle, op. 33 Minutaža: 09:30
11.	Hrvatina Katarina roj.: 2007	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, Menuet 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Neva Klanjšček	D. Popper: Madžarska rapsodija, op. 68 Minutaža: 10:30
Torek, 19. 3. 2024		
VIOLONČELO II. a – 2. etapa		
9.00		
1.	Jelovšek Ajda roj.: 2007	D. Popper: Etuda št. 40, op. 73
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 4. Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco più lento-Adagio Minutaža: 13:20
2.	Meštrič Manca roj.: 2008	D. Popper: Etuda št. 2, op. 73
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33, 3. Tempo primo Minutaža: 10:30

3.	Plahutnik Manca roj.: 2007	J. J. F. Dotzauer: Etuda št. 77
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	G. Goltermann: Koncert za violončelo in orkester št. 3 v h-molu, op. 51, 1. Allegro molto moderato Minutaža: 07:30
4.	Pungartnik Črešnar Sara roj.: 2007	D. Popper: Etuda št. 2, op. 73
	Korepetitor/-ica: Danijel Brecej	C. Saint-Saëns: Koncert št. 1 v a-molu, op. 33, 3. Tempo primo Minutaža: 11:10
5.	Sterle Maja Marija roj.: 2008	D. Popper: Etuda št. 10, op. 73
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	C. Tassarini: Sonata v F-duru, 1. Adagio, sempre cantabile in 4. Presto Minutaža: 07:10
6.	Šifrar Ivana roj.: 2007	A. C. Piatti: Capriccio št. 9, op. 25
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33, 3. Tempo primo Minutaža: 09:50
7.	Ackermann Tora Renata roj.: 2008	D. Popper: Etuda št. 3, op. 73
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	J. Haydn: Koncert za violončelo št. 1 v C-duru, 3. Allegro molto Minutaža: 09:00
8.	Calcina Lia roj.: 2007	D. Popper: Etuda št. 27, op. 73
	Korepetitor/-ica: Denys Masliuk	G. Goltermann: Koncert št. 3 v h-molu, op. 51, 1. Allegro molto moderato Minutaža: 10:00
9.	Hočever Maksim roj.: 2007	D. Popper: Etuda št. 10, op. 73
	Korepetitor/-ica: Petra Milkovič Prosen	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33, 3. Tempo primo Minutaža: 10:15
10.	Hovorukha Maiia roj.: 2007	D. Popper: Etuda št. 28, op. 73
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	D. Popper: Koncert za violončelo št. 2 v e-molu, op. 24, 1. Allegro moderato Minutaža: 10:30

11.	Hrvatina Katarina roj.: 2007	D. Popper: Etuda št. 36, op. 73
	Korepetitor/-ica: Neva Klanjšček	J. Haydn: Koncert za violončelo št. 1 v C-duru, Hob. VIIb:1, 1. Moderato
		Minutaža: 09:30
Ponedeljek, 18. 3. 2024		
VIOLONČELO II. b – 1. etapa		
14.00–16.50		
1.	Jeromen Lucija roj.: 2005	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	L. M. Škerjanc: Arietta za violončelo in klavir G. Fauré: Metulj, op. 77
		Minutaža: 07:20
2.	Krmpot Jovana roj.: 2005	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Č. Sojar Voglar: Fantazija - pesnitev za violončelo in klavir, op. 43
		Minutaža: 09:40
3.	Rakar Gabrijel roj.: 2006	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	M. Lipovšek: Balada za violončelo in klavir
		Minutaža: 11:15
4.	Razboršek Leonard roj.: 2006	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	M. Krečič: Gespräche mit Franz Peter za violončelo in klavir
		Minutaža: 09:30
5.	Rojko Eva roj.: 2006	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	G. Cassado: Requiebros P. Ramovš: Kadenca za violončelo solo
		Minutaža: 13:00
ODMOR DO 15.35		

6.	Sečnik Manca roj.: 2006	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	A. Beach, prir. O. Mandozzi: Romanca, op. 23 V. Avsec: Štiri kratke skladbe, št. 2
		Minutaža: 11:05
7.	Uranjek Samo roj.: 2006	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Danijel Breclj	C. M. von Weber, trans. G. Piatigorski: Adagio in Rondo V. Ukmar: Novele, št. 5 Ballata
		Minutaža: 10:27
8.	Alič Andraž roj.: 2005	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	D. Škerl: Dve meditaciji za violončelo in klavir, Sostenuto K. Davidov: Ob vodnjaku, op. 20
		Minutaža: 09:30
9.	Furlan Vida roj.: 2006	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	F. Delius: Romanca za violončelo in klavir M. Krečič: Sonata za violončelo in klavir, 1. Desideratio
		Minutaža: 13:00
10.	Hlade Nuša roj.: 2005	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, Bourrée 1 in 2
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	D. Škerl: Trije intermezzi za violončelo solo, Triste P. de Sarasate: Zapateado, op. 23, št. 2
		Minutaža: 09:00

Torek, 19. 3. 2024		
VIOLONČELO II. b – 2. etapa		
14.30		
1.	Jeromen Lucija roj.: 2005	D. Popper: Etuda št. 15, op. 73
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	P. I. Čajkovski: Variacije na rokokojsko temo, op. 33, Variacije 4-7 Minutaža: 13:45
2.	Krmpot Jovana roj.: 2005	D. Popper: Etuda št. 28
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	E. Elgar: Koncert v e-molu za violončelo in orkester, op. 85, Adagio-Moderato in Lento-Allegro molto Minutaža: 14:00
3.	Rakar Gabrijel roj.: 2006	D. Popper: Etuda št. 20, op. 73
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 4. Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco più lento-Adagio Minutaža: 12:30
4.	Razboršek Leonard roj.: 2006	C. A. Piatti: Capriccio za violončelo solo št. 2
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	A. Dvořák: Koncert za violončelo v h-molu, op. 104, B. 191, 1. Allegro Minutaža: 15:00
5.	Rojko Eva roj.: 2006	D. Popper: Etuda št. 40, op. 73
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	E. Lalo: Koncert za violončelo v d-molu, 1. Prélude. Lento-Allegro maestoso Minutaža: 12:00
6.	Sečnik Manca roj.: 2006	C. A. Piatti: Capriccio št. 9
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 1. Adagio-Moderato Minutaža: 10:05
7.	Uranjek Samo roj.: 2006	D. Popper: Etuda št. 10, op. 73
	Korepetitor/-ica: Danijel Breclj	C. Saint-Saëns: Koncert št. 1 v a-molu, op. 33, Allegretto con moto in Tempo primo Minutaža: 14:30

8.	Alič Andraž roj.: 2005	A. Piatti: Capriccio za violončelo solo št. 8 v a-molu
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33, 3. Tempo primo Minutaža: 10:30
9.	Furlan Vida roj.: 2006	G. Bacewicz: Polski capriccio
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	D. Šostakovič: Koncert za violončelo št. 1, op. 107, 1. Allegretto Minutaža: 10:00
10.	Hlade Nuša roj.: 2005	A. Piatti: Capriccio za violončelo solo št. 7 v C-duru
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	D. Šostakovič: Koncert za violončelo št. 1 v Es-duru, op. 107, Allegretto in Moderato Minutaža: 16:00
Akademija za glasbo UL		
Sobota, 16. 3. 2024		
VIOLONČELO III. a – 1. etapa		
9.00–17.20		
1.	Kukovič Manca roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Anton Bashynskyi	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, BWV 1009, Sarabanda L. van Beethoven: Sonata v g-molu, op. 5, št. 2 Minutaža: 30:30
2.	Miculinič Ana roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita št. 5 za violončelo solo v c-molu, BWV 1011, Sarabanda L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v A-duru, op. 69, št. 3 Minutaža: 30:00
3.	Mihelač Ruben roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Anton Bashynskyi	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, BWV 1009, Sarabanda L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 102, št. 1 Minutaža: 20:45
ODMOR DO 10.45		

4.	Pavlovič David roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, BWV 1009, Sarabanda
		L. van Beethoven: 7 Variacij, WoO 46
		Minutaža: 19:20
5.	Planinc Nuša roj.: 2002	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita št. 4 za violončelo solo v Es-duru, BWV 1010, Sarabanda
		L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v A-duru, op. 69, št. 3
		Minutaža: 33:00
6.	Šestič Bruna roj.: 2002	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita št. 5 za violončelo solo v c-molu, BWV 1011, Sarabanda
		L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 102, št. 1
		Minutaža: 20:00
ODMOR DO 13.45		
7.	Atanasovski Ariel Vei roj.: 2002	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Anton Bashinskiy	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
		L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 5, št. 1
		Minutaža: 27:30
8.	Benedik Miha roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v g-molu, op. 5, št. 2
		J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, BWV 1009, Sarabanda
		Minutaža: 31:30
9.	Drofenik Lovro roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Matija Drofenik	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, BWV 1009, Sarabanda
		L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 102, št. 1
		Minutaža: 21:57
ODMOR DO 15.40		

10.	Fir Jernej roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, BWV 1009, Sarabanda
		L. van Beethoven: Sonata v A-duru, op. 69
		Minutaža: 29:30
11.	Gazzari Laura roj.: 2003	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita št. 4 za violončelo solo v Es-duru, BWV 1010, Sarabanda
		L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 102, št. 4
		Minutaža: 23:45
12.	Homšak Neža roj.: 2004	M. Bravničar: Dialog za violončelo in klavir
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. S. Bach: Suita št. 5 za violončelo solo v c-molu, BWV 1011, Sarabanda
		L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v A-duru, op. 69
		Minutaža: 32:00
Nedelja, 17. 3. 2024		
VIOLONČELO III. a – 2. etapa		
9.00		
1.	Kukovič Manca roj.: 2004	E. Bloch: Suita za violončelo solo št. 1
	Korepetitor/-ica: Anton Bashynskyi	P. I. Čajkovski: Pezzo capriccioso, op. 62
		Minutaža: 17:00
2.	Miculinič Ana roj.: 2004	G. Ligeti: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	P. I. Čajkovski: Variacije na rokokojsko temo, op. 33
		Minutaža: 20:00
3.	Mihelač Ruben roj.: 2004	M. Rózsa: Toccata capricciosa, op. 36
	Korepetitor/-ica: Anton Bashynskyi	E. Lalo: Koncert za violončelo v d-molu, 1. Prelude. Lento-Allegro maestoso
		Minutaža: 20:00

4.	Pavlovič David roj.: 2004	G. Crumb: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 4. Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco piu lento-Adagio Minutaža: 23:30
5.	Planinc Nuša roj.: 2002	G. Ligeti: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu, op. 104, B. 191, 1. Allegro Minutaža: 17:00
6.	Šestič Bruna roj.: 2002	P. Hindemith: Sonata za violončelo solo, op. 25, št. 3
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	D. Šostakovič: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v Es-duru, op. 107, 1. Allegretto Minutaža: 18:00
7.	Atanasovski Ariel Vei roj.: 2002	G. Crumb: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Anton Bashinskiy	A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu št. 2, op. 104, B. 191, 1. Allegro Minutaža: 22:30
8.	Benedik Miha roj.: 2004	G. Ligeti: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	D. Šostakovič: Koncert za violončelo in orkester št. 1, op. 107, 1. Allegretto Minutaža: 13:50
9.	Drofenik Lovro roj.: 2004	G. Ligeti: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Matija Drofenik	R. Schumann: Koncert za violončelo v a-molu, op. 129, 1. Nicht zu schnell Minutaža: 18:10
10.	Fir Jernej roj.: 2004	G. Crumb: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. Haydn: Koncert za violončelo v C-duru, Hob. VIIb:1, 1. Moderato Minutaža: 20:30
11.	Gazzari Laura roj.: 2003	G. Ligeti: Sonata za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 4. Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco più lento-Adagio Minutaža: 21:35

12.	Homšak Neža roj.: 2004	M. Rózsa: Toccata capricciosa, op. 36
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 4. Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco piu lento-Adagio Minutaža: 18:00
Sobota, 16. 3. 2024		
VIOLONČELO III. b – 1. etapa		
18.30–19.45		
1.	Rupnik Nejc roj.: 2000	V. Ukmar: Novele za violončelo in klavir, 1. Impromptus in 7. Scherzo
	Korepetitor/-ica: Anže Rupnik	D. Šostakovič: Sonata za violončelo in klavir, op. 40, 1. Allegro non troppo-Largo B. Britten: Suita za violončelo, op. 72 Minutaža: 38:00
2.	Čano Sara roj.: 2000	V. Ukmar: Novele za violončelo in klavir, št. 2, Capriccio
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir v d-molu, Prologue B. Britten: Suita za violončelo, op. 87 Minutaža: 29:30
Nedelja, 17. 3. 2024		
VIOLONČELO III. b – 2. etapa		
17.30		
1.	Rupnik Nejc roj.: 2000	J. S. Bach: Suita št. 3 za violončelo solo v C-duru, BWV 1009, Preludij
	Korepetitor/-ica: Anže Rupnik	J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v C-duru, Hob. VIIb:1 Minutaža: 29:00
2.	Čano Sara roj.: 2000	J. S. Bach: Suita št. 6 za violončelo solo v D-duru, BWV 1012, Preludij
	Korepetitor/-ica: Sven Brajkovič	J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester v C-duru, Hob. VIIb:1 Minutaža: 30:30

KONTRABAS

Glasbena šola Hrastnik

Sreda, 20. 3. 2024

KONTRABAS I. a

9.00–9.30

1.	Ostovič Tadej roj.: 2014	C. Petzold: Menuet A. Vivaldi: Allegro
	Korepetitor/-ica: Petra Mohorčič	Minutaža: 07:00
2.	Verdev Tara roj.: 2015	C. Petzold: Menuet G. Mahler: Tema iz 1. simfonije, 3. stavek
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	J. Haydn: Tema iz 94. simfonije, 2. Andante Minutaža: 05:15
3.	Aleksič Sergej roj.: 2013	C. Petzold: Menuet D. Tuttt: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	Emery, A. Ridout: Animal band Minutaža: 05:00
4.	Gosnik Vita roj.: 2014	C. Petzold: Menuet J. M. Sperger: Sonatina št. 3, 3. Allegro
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	C. Saint-Saëns: Slon Minutaža: 06:00

KONTRABAS I. b

9.40–10.00

1.	Tomac Gregor roj.: 2012	R. Schumann: Divji jezdec A. Vivaldi: Sonata v e-molu, št. 5, Largo in Allegro
	Korepetitor/-ica: Alina Kolomiets	C. Saint-Saëns: Slon Minutaža: 06:10
2.	Vidmar Voranc roj.: 2011	R. Schumann: Divji jezdec V. Monti: Čardaš
	Korepetitor/-ica: Meta Fajdiga	D. Dragonetti: Trije valčki Minutaža: 09:00

KONTRABAS I. c

15.00–17.00

1.	Jevšenak Ksaver roj.: 2009	D. Dragonetti: Trije valčki H. Eccles: Sonata za kontrabas v g-molu, Largo in Allegro
	Korepetitor/-ica: Janez Krevel	Minutaža: 12:00
2.	Juhart Urh roj.: 2010	D. Dragonetti: Trije valčki S. Rahmaninov: Vokaliza, op. 34, št. 14
	Korepetitor/-ica: Špela Horvat Gönc	D. van Goens, trans. P. S. Smolič: Scherzo, op. 12, št. 2 Minutaža: 14:30
3.	Kralj Ana roj.: 2010	D. Dragonetti: Trije valčki W. de Fesch: Sonata v F-duru, Präludium, Allemande in Sarabande
	Korepetitor/-ica: Petra Mohorčič	Minutaža: 10:00
4.	Lipušček Lev roj.: 2009	D. Dragonetti: Trije valčki E. Elgar: Salut d'Amour, op.12
	Korepetitor/-ica: Dušan Ješelnik	P. I. Čajkovski: Nokturno, op. 19 A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 1. Largo in 2. Allegro Minutaža: 14:00
5.	Miklavžin Jaro roj.: 2010	D. Dragonetti: Trije valčki C. Saint-Saëns: Slon
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	E. Grieg: Norveški Ples Minutaža: 07:15
6.	Perše Leja roj.: 2009	D. Dragonetti: Trije valčki J. M. Sperger: Sonatina št. 3, 3. Allegro
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	C. Saint-Saëns: Slon Minutaža: 07:30
7.	Balen Jurij roj.: 2010	D. Dragonetti: Trije valčki T. Habe: Medvedja šola Pikija Jakoba
	Korepetitor/-ica: Jasmina Raković	C. Saint-Saëns: Slon Minutaža: 12:00

8.	Buršič Ula roj.: 2009	D. Dragonetti: Trije valčki B. Furtok: Elegija
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	A. Nölck: Tempo di ballo Minutaža: 09:00
KONTRABAS II. a – 1. etapa 10.15–10.55		
1.	Potisk Vid roj.: 2007	O. Schwabe: Romanca S. Kusevicki: Chanson Triste
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	Minutaža: 08:45
2.	Sojar Voglar Eva roj.: 2007	O. Schwabe: Romanca S. Kusevicki: Valse Miniature
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	Minutaža: 07:15
3.	Srebre Luka roj.: 2007	O. Schwabe: Romanca A. Lorenziti: Gavotte
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	Minutaža: 07:20
Četrtek, 21. 3. 2024 KONTRABAS II. a – 2. etapa 9.40–10.10		
1.	Potisk Vid roj.: 2007	W. Fesch: Sonata za kontrabas v F-duru Minutaža: 08:00
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	
2.	Sojar Voglar Eva roj.: 2007	W. Fesch: Sonata za kontrabas Minutaža: 08:00
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	
3.	Srebre Luka roj.: 2007	G. B. Pergolesi: Sonata za kontrabas in klavir v F-duru Minutaža: 09:00
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	

Sreda, 20. 3. 2024 KONTRABAS II. b – 1. etapa 11.00–11.30		
1.	Jelenc Dominik roj.: 2006	S. Kusevicki: Valse miniature O. Schwabe: Romanca
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	Minutaža: 07:15
2.	Volk Vasja roj.: 2005	S. Kusevicki: Valse miniature F. Simandl: Scherzo capriccio št. 72
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	Minutaža: 06:00
3.	Cesarec Leon roj.: 2005	S. Kusevicki: Valse miniature J. S. Bach: Preludij v G-duru št. 1, BWV 1007
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	Minutaža: 06:00
Četrtek, 21. 3. 2024 KONTRABAS II. b – 2. etapa 10.20–11.20		
1.	Jelenc Dominik roj.: 2006	W. Pichl: Koncert za kontrabas Minutaža: 15:00
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	
2.	Volk Vasja roj.: 2005	A. Capuzzi: Koncert za kontrabas v F-duru Minutaža: 16:00
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	
3.	Cesarec Leon roj.: 2005	D. Dragonetti: Koncert v A-duru Minutaža: 16:00
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar Marin	

Sreda, 20. 3. 2024		
KONTRABAS III. a – 1. etapa		
14.00–14.40		
1.	Poljanec Jon roj.: 2004	G. Bottesini: Tarantella J. M. Sperger: Sonata v h-molu, T 36
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar Bertoncelj	Minutaža: 19:00
2.	Rener Pia roj.: 2003	G. Bottesini: Tarantella P. Hindemith: Sonata
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar Bertoncelj	Minutaža: 18:30
Četrtek, 21. 3. 2024		
KONTRABAS III. a – 2. etapa		
9.00–9.35		
1.	Poljanec Jon roj.: 2004	J. B. Vanhal: Koncert v D-duru, kadenca K. H. Gruber
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar Bertoncelj	Minutaža: 20:00
2.	Rener Pia roj.: 2003	L. E. Larsson: Concertino za kontrabas Minutaža: 12:00
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar Bertoncelj	

HARFA

Glasbena šola Zagorje ob Savi		
Ponedeljek, 11. 3. 2024		
HARFA I. a		
9.00–17.00		
1.	Karlin Jurij roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante
		F. Couperin, prir. M. Etcheverry: Le petit rein
		K. Cater: Golden Swallowtail
		K. Cater: Green Dragonfly Minutaža: 06:50
2.	Koren Grenko Zoja roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		H. Renie: Grand mere raconte une historie
		N. Gustavson: A Moorish Garden Minutaža: 07:00
3.	Koritnik Gaja roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante
		J. Weidensaul: Lullaby for Violet
		H. Renie: Grand'mere raconte une historie
		N. Gustavson: Frolic Minutaža: 08:00
4.	Kralj Velkovrh Karin roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		L. Wood: Processional
		A. Rolando Ortiz: The harp cha cha cha Minutaža: 06:50
5.	Lipovšek Zala roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		B. Andres: Sarabande
		L. Wood: Two guitars Minutaža: 08:00
6.	Locatelli Maja roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		J. Thomas: The Minstrel's Adieu to his native Land
		M. Grandjany: Le petit roi d'Yvetot Minutaža: 07:55
ODMOR DO 10.20		

7.	Lorber Mila roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjany: Bonjour, Monsieur Rameau
		S. McDonald: Stars
		J. Weidensaul: El número uno
		Minutaža: 06:20
8.	Mernik Aleksander roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		T. O'Carolan: Concerto
		D. Henson-Conant: Baroque Flamenco
		Minutaža: 08:00
9.	Mežan Evelin roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante
		A. R. Ortiz: Tango triste
		S. McDonald: Alpine waltz
		Minutaža: 04:05
10.	Moleh Mojca roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante
		J. Weidensaul: Lullaby for Violet
		S. McDonald: Concert etude
		S. McDonald: Alpine waltz
		Minutaža: 06:30
11.	Nikačević Šeruga Gaja roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		L. Wood: Two Guitars
		B. Andres: Vanille
		Minutaža: 06:00
12.	Pegan Lucija roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjany: Nocturno, op. 7
		Škotska ljudska: Greensleeves
		Minutaža: 05:10
13.	Pivka Luna roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante
		F. Godefroid: Le Désir, Fantazija na Valček št. 2 v As-duru F. Schuberta
		S. McDonald: Toccata (Sabre dance)
		Minutaža: 08:00
ODMOR DO 11.40		

14.	Pušnik Špiljak Mia roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante
		L. Wood: Processional
		J. Weidensaul: El numero uno
		Minutaža: 06:40
15.	Rakun Kokalj Zarja roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante
		D. Bernatović: Uspavanka za Lano
		S. McDonald: Reverie
		L. Wood: Bagpipe jig
		Minutaža: 06:00
16.	Remše Leonora roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		A. R. Ortiz: Tango triste
		B. Andres: Clmet
		Minutaža: 06:30
17.	Rošer Marjetka roj.: 2016	C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjany: Little waltz
		F. Clifton-Welker: Matador's lament
		J. Weidensaul: El Número uno
		Minutaža: 05:30
18.	Rus Tilen roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjanny: Bonjour, Monsieur Rameau
		S. McDonald: Alpine waltz
		Minutaža: 05:30
19.	Skrivarnik Staša roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		D. F. Kulhau: Tema in variacije
		B. Andres: Contes Vagues
		Minutaža: 06:25
20.	Škofič Lucija roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante
		J. Pachelbell: Kanon
		E. Fell: Menorah memories
		Minutaža: 06:20
ODMOR DO 15.00		

21.	Velički Ella roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjany: Melissa
		A. R. Ortiz: Habanera Rosa
		Minutaža: 06:30
22.	Zelko Sofia roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		G. F. Händel: Koncert v B-duru, Andante allegro
		A. Hasselman: Rouet
		Minutaža: 07:00
23.	Žentil Roža roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante
		D. Henson Conant: Baroque flamenco
		A. R. Ortiz: The harp cha cha cha
		Minutaža: 06:30
24.	Bojadžiski Lana roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante
		A. R. Ortiz: Habanera Rosa
		T. O'Carolan: Princess Royal
		Minutaža: 05:30
25.	Buršič Ota roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		T. O'Carolan: Concerto
		J. Griffiths: Tango
		Minutaža: 05:30
26.	Dodič Anna Sofia roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante
		D. Henson Conant: The Nightingale
		A. R. Ortiz: Zamba for a rainy day
		M. Grandjany: Reverie
27.	Gobec Ronja roj.: 2013	C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjany: Bonjour, Monsieur Rameau
		A. Challan: Cascatelle
		Minutaža: 07:00
ODMOR DO 16.25		

28.	Greblo Valerij roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante	
		G. Pescetti, prir. M. Scimeca: Allegretto	
		A. Hasselmans: Feuilles d'Automne, št. 1, Serenade melancholique	
		Minutaža: 07:10	
29.	Hercog Vita roj.: 2015	C. Gurlitt: Andante	
		J.-H. Naderman: Romance	
		L. Wood: Chorale	
		A. R. Ortiz: The harp Cha-cha-cha	
30.	Hudoklin Kara Marija roj.: 2014	C. Gurlitt: Andante	
		B. Andres: Charades, IX	
		M. Grandjany: Reverie	
		N. Gustavson: Mexican wedding song	
		Minutaža: 05:40	
		Torek, 12. 3. 2024	
		HARFA I. b	
		8.30–11.10	
1.	Jereb Nika Anamaria roj.: 2012	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448	
		D. Bernatović: Romanca za Brina	
		H. Renie: Angelus	
		Minutaža: 09:30	
2.	Kalšek Kozjek Julijan roj.: 2012	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448	
		D. Henson-Conant: Baroque Flamenco	
		D. Bernatović: Romanca za Brina	
		Minutaža: 10:00	
3.	Lovrečič Evelin roj.: 2012	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448	
		A. Kumar: Temna čipka	
		A. Hasselmans: Serenade melancholique	
		Minutaža: 08:30	

4.	Primožič Anamari roj.: 2012	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		A. Kumar: Temna čipka
		A. Hasselmans: Rouet
		Minutaža: 07:10
5.	Ramšak Mia Kiara roj.: 2011	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		D. Bernatovič: Romanca za Brina
		C. Salzedo: Tango
		Minutaža: 09:30
6.	Švab Lia roj.: 2011	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		D. Bernatovič: Romanca za Brina
		N. Gustavson: Blue Rock
		S. McDonald: Serenade
ODMOR DO 10.00		
7.	Žentil Mila roj.: 2011	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		D. Bernatovič: Romanca za Brina
		M. Mčedolov: Alenuška
		Minutaža: 09:30
8.	Bider Maja roj.: 2012	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		D. Bernatovič: Imaginacija št. 3
		B. Andres: Kola
		Minutaža: 09:30
9.	Brajnik Žana roj.: 2012	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		D. Bernatovič: La imagination 1
		M. Glinka: Nocturno za harfo
		Minutaža: 10:00

10.	Dolgan Lina roj.: 2011	G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		D. Bernatovič: Melanholični valček
		P. Chertok: Ten Past Two
		Minutaža: 09:45
11.	Greblo Evelin roj.: 2012	G. F. Handel, prir. D. Friou: Chaconne v e-molu, HWV 448
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1
		A. Zabel: La Source, op. 23
		Minutaža: 09:50
HARFA I. c		
12.00–19.30		
1.	Jamnikar Sara roj.: 2009	F. J. Naderman: Sonatina št. 6, op. 92, Allegro disperato
		T. Slakan: Nokturno
		A. Hasselmans: La Source
		Minutaža: 14:30
2.	Kobal Tais roj.: 2010	F. J. Naderman: Sonatina v g-molu št. 4, op. 92, Prelude in Allegro moderato
		Z. Ciglič: Adagio amoroso
		M. Glinka: Nocturno za harfo
		Minutaža: 13:15
3.	Kryžanowski Gaja roj.: 2010	F. J. Naderman: Sonatina št. 4
		C. Debussy: Arabeska št. 1
		A. Kumar: Temna čipka
		D. Henson-Conant: Baroque flamenco
Minutaža: 14:30		
4.	Osterc Neža roj.: 2010	Z. Ciglič: Adagio amoroso
		F. J. Naderman: Sonatina v c-molu št. 2, op. 92, Preludij in Allegro maestoso
		A. Hasselmans: Božična zgodba, op. 33
		Minutaža: 13:45
ODMOR DO 14.30		

5.	Petrič Jošt roj.: 2010	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. stavek
		D. Bernatovič: Imagination II
		A. Hasselmans: La Source
		Minutaža: 13:45
6.	Ponikvar Maša roj.: 2009	A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1
		F. J. Naderman: Sonatina v d-molu št. 6, op. 92, Preludij in Allegro disperato
		M. Tournier: Koncertna etuda, Au matin
		R. Gliere: Impromptu
		Minutaža: 14:20
7.	Svet Taja roj.: 2009	F. J. Naderman: Sonatina št. 6, 1. Allegro disperato
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1
		C. Saint-Saëns: Fantazija za harfo, op. 95
		Minutaža: 15:00
8.	Šipek Špela roj.: 2010	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, 1. Allegro moderato
		D. Bernatovič: Imagination I
		M. Mčedelov: Alenuška
		Minutaža: 11:30
ODMOR DO 15.50		
9.	Škrlep Manca roj.: 2009	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in Allegro moderato
		Z. Ciglič: Adagio amoroso
		J. S. Bach, prir. M. Grandjany: Etuda št. 3
		A. Hasselmans: Nocturno, op. 43
		Minutaža: 13:10
10.	Šteharnik Sonja roj.: 2009	F. J. Naderman: Sonatina št. 3, op. 92
		A. Srebotnjak: Preludij št. 4
		C. Debussy: Suite Bergamasque, Preludij
		Minutaža: 14:00

11.	Štrukelj Hana Agnes roj.: 2010	D. Bernatovič: Imagination II
		F. J. Naderman: Sonatina v g-molu št. 4, op. 92, Preludij in Allegro moderato
		A. Hasselmans: Mali valček, op. 25
		Minutaža: 13:00
12.	Voršič Doleček Zala roj.: 2009	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. stavek
		C. Salzedo: Chanson dans la nuit
		A. Hasselmans: Priere
		D. Bernatovič: Imagination II
		Minutaža: 15:00
ODMOR DO 17:15		
13.	Vrezec Gala roj.: 2010	F. J. Naderman: Sonatina št. 3, op. 92, Preludij in 1. stavek
		A. Hasselmans: Prière
		A. Srebotnjak: Preludij št. 2
		E. Schuëcker: Mazurka, op. 12
Minutaža: 14:30		
14.	Cah Veronika roj.: 2009	F. J. Naderman: Sonatina št. 3, op. 92, Preludij in 1. stavek
		D. Bernatovič: Improvizacija
		J. Ibert: Scherzetto
		B. Andres: Vanille
Minutaža: 13:00		
15.	de Gleria Tia roj.: 2010	F. J. Naderman: Sonatina št. 1, op. 92, Preludij in 1. stavek
		D. Bernatovič: Imagination I
		C. Salzedo: Chanson dans la nuit
		Minutaža: 13:30
16.	Dimitrijevič Tamara roj.: 2009	D. Bernatovič: Imagination I
		F. J. Naderman: Sonatina št. 2, op. 92, Preludij in Allegro maestoso
		A. Hasselmans: La gondoliera, op. 39
		Minutaža: 13:00

ODMOR DO 18.35		
17.	Gams Veronika roj.: 2009	F. J. Naderman: Sonatina št. 2, op. 92, Preludij in 1. stavek
	Korepetitor/-ica: Nina Verboten	A. Vrabec: Harfiku št. 7
		C. Reinecke: Koncert za harfo, op. 182, 2. Adagio
		C. Salzedo: Koncertna fantazija na Granado A. Lare
		Minutaža: 15:00
18.	Grasselli Vita roj.: 2010	T. Plesničar: Zamišljena v daljavo. Jesen.
		F. J. Naderman: Sonatina v g-molu, op. 92, Preludij in Allegro moderato
		A. Hasselmans: Gitana, op. 21
		Minutaža: 13:45
19.	Hasanović Lejla roj.: 2010	F. J. Naderman: Sonatina št. 2, op. 92, Preludij in 1. stavek
		D. Bernatović: Melanholični valček
		A. Hasselmans: Nocturno
		S. McDonald: Toccata (Sabre Dance)
		Minutaža: 13:00
Glasbena šola Zagorje ob Savi Petek, 8. 3. 2024 HARFA II. a – 1. etapa 10.00–10.25		
1.	Jovan Tjaša roj.: 2007	J. Ibert: Reflets dans l'eau
		T. Slakan: Nokturno
		Minutaža: 09:30
2.	Kores Sraka Nika roj.: 2007	J. S. Bach, prir. M. Grandjany: Etuda št. 7
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1
		Minutaža: 06:00
HARFA II. a – 2. etapa 14.00		
1.	Jovan Tjaša roj.: 2007	M. Grandjany: The Colorado trail
		C. Debussy, prir. H. Renié: Arabeska št. 1
		Minutaža: 09:00

2.	Kores Sraka Nika roj.: 2007	J. S. Bach, prir. M. Grandjany: Etuda št. 10
		M. de Falla: Španski ples št. 1 iz opere La vida breve
		H. Renie: Contemplation
		Minutaža: 14:00
HARFA II. b – 1. etapa 10.45–12.00		
1.	Ignjatović Adrian roj.: 2006	G. F. Händel: Koncert za harfo v B-duru, 1. Allegro moderato
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1, 2 in 4
		Minutaža: 09:30
2.	Morgan Neža roj.: 2006	G. F. Händel: Koncert za harfo v B-duru, 1. Allegro moderato
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1, 2 in 4
		Minutaža: 10:00
3.	Pečak Vita Živa roj.: 2005	M. Tournier: Au matin
		N. Bečan: Balada v polmraku
		Minutaža: 06:45
4.	Ravničan Lana roj.: 2006	M. Tournier: Au matin
		N. Bečan: Balada v polmraku
		Minutaža: 07:00
5.	Šadl Andreja roj.: 2006	F. Godefroid: La Melancolie
		D. Bernatović: Improvizacija
		Minutaža: 09:00
6.	Franjić Tara roj.: 2006	M. Tournier: Au matin
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1
		Minutaža: 07:00
HARFA II. b – 2. etapa 14.50		
1.	Ignjatović Adrian roj.: 2006	P. Hindemith: Sonata za harfo
		H. Renié: Danse des lutins
		Minutaža: 14:35

2.	Morgan Neža roj.: 2006	F. Liszt, prir. H. Renie: Nocturno št. 3 Liebestraum G. Fauré: Impromptu, op. 86 Minutaža: 12:30
3.	Pečak Vita Živa roj.: 2005	J. S. Bach, prir. M. Grandjany: Etuda št. 8 G. B. Pescetti: Sonata v c-molu M. Grandjany: Fantazija za harfo na Haydnovo temo Minutaža: 17:40
4.	Ravničan Lana roj.: 2006	M. Glinka: Variacije na Mozartovo temo C. Saint-Saëns: Fantazija za harfo, op. 95 Minutaža: 16:00
5.	Šadl Andreja roj.: 2006	G. B. Pescetti: Sonata v c-molu F. Godefroid: La Danse des Sylphes Minutaža: 16:00
6.	Franjič Tara roj.: 2006	E. P. Alvars: Introdukcija, kadenca in rondo E. Walter-Kühne: Fantazija na temo iz opere Jevgenij Onjegin Minutaža: 15:00
<p>Glasbena šola Zagorje ob Savi Sobota, 9. 3. 2024 HARFA III. a – 1. etapa 9.30–10.05</p>		
1.	Javh Dobernik Zarja roj.: 2004	W. Posse: Etuda št. 7 P. Hindemith: Sonata za harfo Minutaža: 13:00
2.	Urlep Aja roj.: 2004	W. Posse: Etuda št. 7 P. Hindemith: Sonata za harfo Minutaža: 14:00
<p>HARFA III. a – 2. etapa 14.30</p>		
1.	Javh Dobernik Zarja roj.: 2004	D. Scarlatti: Sonata v f-molu, K. 466 A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 3 in 4 H. Renié: Légende Minutaža: 20:30

2.	Urlep Aja roj.: 2004	D. Scarlatti: Sonata, K. 25 V. Ukmar: Memoari M. Grandjany: Rapsodija Minutaža: 25:30
<p>HARFA III. b – 1. etapa 10.15–12.30</p>		
1.	Kastelic Dominika roj.: 2001	I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player L. Spohr: Fantazija v c-molu J. S. Bach, prir. M. Grandjany: Etuda št. 8 Minutaža: 19:15
2.	Kopušar Karin roj.: 2001	I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player B. Smetana, prir. H. Trneček: Vltava G. F. Händel, trans. F. Sacchi: Koncert za harfo v B-duru, Largo Minutaža: 25:00
3.	Križanič Žorž Leto roj.: 2001	I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player B. Smetana, prir. H. Trneček: Vltava D. Scarlatti: Sonata K. 466, L. 118 Minutaža: 23:00
<p>ODMOR DO 11.40</p>		
4.	Rijavec Taja roj.: 2000	I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player B. Smetana, prir. H. Trneček: Vltava D. Scarlatti: Sonata v A-duru, K. 208 Minutaža: 22:15
5.	Čiča Potkonjak Korana roj.: 2000	I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player C. Salzedo: Variacije na temo v starem slogu P. D. Paradisi: Toccata Minutaža: 25:00

HARFA III. b – 2. etapa

15.45

1.	Kastelic Dominika roj.: 2001	Z. Ciglič: Concertino za harfo
	Korepetitor/-ica: Robin Vodeb	Minutaža: 13:00
2.	Kopušar Karin roj.: 2001	Z. Ciglič: Concertino za harfo
	Korepetitor/-ica: Robin Vodeb	Minutaža: 13:00
3.	Križanič Žorž Leto roj.: 2001	M. Castelnuovo-Tedesco: Concertino za harfo, op. 93a
	Korepetitor/-ica: Vito Černko	Minutaža: 18:00
4.	Rijavec Taja roj.: 2000	M. Castelnuovo-Tedesco: Concertino za harfo, op. 93a
	Korepetitor/-ica: Gregor Urban	Minutaža: 17:00
5.	Čiča Potkonjak Korana roj.: 2000	Z. Ciglič: Concertino za harfo
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 14:00

KITARA

Glasbena šola Logatec

Ponedeljek, 18. 3. 2024

KITARA I. a

9.00–17.00

1.	Ivančič Jan roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		F. Sor: Allegretto št. 8, op. 35
		T. Habe: Sinkopirani tango
		Minutaža: 05:00
2.	Jelar Zala roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		N. Coste: Valček št. 11, op. 41
		M. Pelican: La Rambla
		Minutaža: 06:35
3.	Jug Lara roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		L. Rus: Nasredin in osel
		F. Carulli: Rondo
		Minutaža: 05:50
4.	Kavšek Luka Martin roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		M. Pelican: Leteča preproga
		B. Calatuyud: Lamento gitano in Fandanguillo
		Minutaža: 06:40
5.	Kinkela Timotej roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		F. Carulli: Andantino št. 19, op. 241
		A. Strajnar: Sen
		A. York: Snowflight
6.	Kirn Martin roj.: 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque
		T. Habe: Plesalca
		G. A. Brescianello: Sonata v C-duru, 1. Allegro
		Minutaža: 04:34

7.	Kokošar Tim roj.: 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque
		M. Carcassi: Menuet in trio
		M. Pelican: Poguglaj me
		Minutaža: 07:00
8.	Kovačič Patrick roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		T. Habe: Jezna
		J. K. Mertz: Adagio
		Minutaža: 04:35
9.	Krajnc Jakob roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		F. Tárrega: Lagrima
		I. Carič: V vetru
		Minutaža: 04:35
10.	Kristan Julija roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		M. Carcassi: Rondo
		J. Šegula: Na potepu
		Minutaža: 07:00
11.	Kurmanšek David roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		K. Smolej: Sončni zahod
		M. Carcassi: Valček, op. 10
		Minutaža: 06:45
12.	Laznik Eva roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		M. Carcassi: Larghetto
		J. Šegula: Pesem deževnih kapljic
		Minutaža: 06:55
ODMOR DO 10.30		
13.	Luka Huzjak roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		J. Šegula: Na potepu
		F. Sor: Rondo
		Minutaža: 06:00
14.	Lukič Evan roj.: 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque
		T. Habe: Babičini plesi, 1. Sinkopirani tango
		F. Sor: Andante v A-duru, op. 31
		Minutaža: 04:40

15.	Malavašič Tjaž roj.: 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque
		M. Pelican: Dolg(o)-čas-je
		E. G. Baron, prir. P. Ansorge, B. Szordikowski: Bourrée
		M. Carcassi: Allegretto
		Minutaža: 07:00
16.	Marinšek Maks roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Etude
		J. de Saint Luc: Bourrée
		F. Tárrega: Lagrima - Preludio
		I. Carič: Blues
		Minutaža: 05:10
17.	Markota Jakopin Luka roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		T. Habe: Babičini plesi, Sinkopirani tango
		M. Carcassi: Rondo
		Minutaža: 07:00
18.	Mesarič Frida roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		J. Šegula: Na igrišču
		M. Carcassi: Larghetto v D-duru št. 28, op. 59
		Minutaža: 05:20
19.	Mihelič Neli roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		M. Pelican: Amsterdam
		F. Carulli: Poco allegretto št. 1, op. 333
		Minutaža: 07:05
20.	Mlakar Jernej roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		F. Sor: Six Petites Pieces št. 1, op. 32, Andantino
		M. Pelican: M-fon
		Minutaža: 05:20
21.	Moder Ela roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		R. de Visee: Suita v d-molu, Prelude, Sarabande in Bourrée
		M. Pelican: Rio de Janeiro
		Minutaža: 07:00

22.	Mozetič Iva roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		J. Šegula: Ples snežink
		F. Sor: Etida op. 35 I št. 3
		Minutaža: 06:20
23.	Mrnjec Stela roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		Slovenska ljudska, prir. M. Pelican: Kje so tiste stezice
		F. Sor: Etuda št. 8, op. 35, Allegretto
		Minutaža: 05:50
24.	Nikolov Moreno Leo roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		F. Sor: Menuet v C-duru, op.22
		K. Smolej: Uspavanka za Ažbeta
		Minutaža: 07:23
ODMOR DO 12.30		
25.	Ostrožnik Tibor roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		F. Sor: Six petites pieces, op. 32, 2. Waltz
		M. Pelican: Istanbul
		Minutaža: 07:07
26.	Pegan Iza roj.: 2015	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		J. Šegula: Ples snežink
		N. Coste: Barcarola
		Minutaža: 06:40
27.	Petauer Leo roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		S. Prek: Uspavanka
		F. Carulli: Andante II
		Minutaža: 03:30
28.	Peteh Jana roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		U. Eferl: Ples v gozdu
		F. Tárrega: Lágrima
		B. Calatuyud: Caramba (Habanera)
		Minutaža: 07:15

29.	Prettner Levec Tiara roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		M. Carcassi: Air Montagnard, op. 18
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 07:30
30.	Prosenc Urh roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		F. Carulli: Poco Allegretto
		M. Pelican: La Rambla
		Minutaža: 06:50
31.	Rac Žiga roj.: 2013	V. Galilei: Saltarello
		M. Carcassi: Menuet
		M. Pelican: Poguglaj me
		T. Stachak: Fingerstyle Étude
		Minutaža: 06:10
32.	Rajh Iva roj.: 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque
		M. Pelican: Paris
		F. Carulli: Valse št. 1, op. 333
		Minutaža: 07:45
33.	Rajh Neža roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		F. Carulli: Andante grazioso št. 1, op. 333
		M. Pelican: La Rambla
		Minutaža: 06:35
34.	Ravnikar Aleksej roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		M. Carcassi: Rondo
		M. Pelican: La Rambla
		Minutaža: 07:50
35.	Resnik Oskar roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		J. Šegula: Pesem deževnih kapljic
		G. Sanz: Rujero in Paradetas
		Minutaža: 04:50
ODMOR DO 15.10		

36.	Rogač Domen roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		B. Calatuyud: Bolero
		M. Giuliani: Tema iz op. 102
		M. Pelican: Joshua Tree
		Minutaža: 06:50
37.	Sedmak Gal roj.: 2013	R. De Visée: Suita v d-molu, Bourée
		J. K. Mertz: Koračnica
		T. Stachak: Étude – Humoresque
		U. Eferl: Pot domov
		Minutaža: 06:20
38.	Simčič Leonard roj.: 2014	G. Sanz: Espanoleta
		T. Stachak: Fingerstyle Étude
		U. Eferl: V dolini škratov
		Minutaža: 04:50
39.	Skale Vid roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		G. A. Brescianello: Partita št. 16, Entrée in Menuet
		Minutaža: 04:54
40.	Slatinšek Anika roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		M. Giuliani: Sonatina št. 2, op. 96, Rondo
		T. Habe: Plesalca
		Minutaža: 06:00
41.	Srebot Leon roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		M. Carcassi: Valček, op.10
		Minutaža: 05:35
42.	Šoštar Voglar Ajda roj.: 2014	T. Stachak: Étude – Humoresque
		J. Šegula: Pesem deževnih kapljic
		D. Aguado: Dva valčka v G-duru
		Minutaža: 04:00

43.	Štucin Žiga roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		J. Šegula: Ples snežink
		F. Carulli: Andantino grazioso št. 9, op. 211
		Minutaža: 06:10
44.	Talovič Timotej roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		L. Rus: Zimsko veselje
		F. Sor: Rondo
		Minutaža: 05:45
45.	Tovornik Neli roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		F. Sor: Rondo
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
46.	Voglar Urban Matjaž roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		J. Šegula: Ples snežink
		B. Calatuyud: Caramba
47.	Vrlinič Julija roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		B. Calatuyud: Tango Argentino
		F. Carulli: Rondo v G-duru
48.	Žlebič Enej roj.: 2014	J. Šegula: Ples snežink
		Minutaža: 07:40
		F. Sor: Etuda št. 8, op. 35
		J. Šegula: Pesem deževnih kapljic
49.	Azinović Elu roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		M. Pelican: Egipt
		E. G. Baron: Bourrée
		Minutaža: 04:20
ODMOR DO 17:10		
49.	Žvokelj Neža roj.: 2015	T. Stachak: Étude – Humoresque
		L. Rus: Zimsko veselje
		I. Padovec: Polka
		Minutaža: 05:30
50.	Azinović Elu roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		M. Pelican: Egipt
		E. G. Baron: Bourrée
		Minutaža: 04:20

51.	Čemažar Iva roj.: 2013	T. Stachak: Étude – Humoresque
		J. Viñas: Andante sentimental
		M. Pelican: M-fon
		Minutaža: 06:20
52.	Erjavec Loti roj.: 2014	T. Stachak: Fingerstyle Étude
		J. Šegula: Ples snežink
		D. Bogdanovič: Stari avtomobil
		Minutaža: 06:00
53.	Hrobat Anja roj.: 2013	T. Stachak: Fingerstyle Etude
		G. Bergen: Bourree
		I. Carič: V vetru
		F. Carrulli: Allegretto
		Minutaža: 05:55
KITARA I. b		
18.20–19.50		
1.	Korotančnik Eva roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		F. Gragnani: Rondo, op. 6
		A. Strajnar: Kavbojska za Mihca
		Minutaža: 09:10
2.	Ilešič Katarina roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		Slovenska ljudska, prir. M. Pelican: Pleničke je prala
		L. De Narváez: Variacije na pesem Guárdame las vacas
		Minutaža: 08:00
3.	Jager Ožbej roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		J. K. Mertz: Nocturno, op. 4 št. 2
		Minutaža: 05:35
4.	Jelovčan Erik roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Pelican: Amsterdam
		F. Molino: Rondo, op. 11
		Minutaža: 08:30

5.	Kac Hana roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		U. Eferl: Ples v gozdu
		F. Carulli: Varie št. 1, op. 333, Andante
		Minutaža: 09:10
6.	Klement Svit roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		T. Kosovinc: Jesenski preludij
		M. Giuliani: Sonata št. 1, op. 96
		Minutaža: 07:40
7.	Kolenc Gabrijel roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		F. Carulli: Uvertura št. 2, op. 21
		Slovenska ljudska, prir. M. Pelican: Kje so tiste stezice
		Minutaža: 07:40
8.	Kralj Tilen roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		M. Pelican: Sesljan
		J. K. Mertz: Scherzo
		Minutaža: 07:50
9.	Kukovec Maša roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		M. Pelican: Sesljan
		M. Giuliani: Rondo iz Sonatine, op. 71
		Minutaža: 07:20
Torek, 19. 3. 2024		
KITARA I. b		
8.30–18.40		
10.	Lah Nika roj.: 2011	T. Kosovinc: Jesenski preludij
		M. Giuliani: Sonata št. 2, op. 96
		J. S. Bach: Preludij, BWV 999
		T. Stachak: Waltz brillante
Minutaža: 08:55		
11.	Latifič Kerim roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Pelican: Nocoj pa, oh, nocoj
		M. Carcassi: Air Montagnard
		Minutaža: 09:00

12.	Magyar Maša roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		A. Kosovinc: Jesenski preludij
		F. Sor: Etuda št. 4, op. 31
		Minutaža: 05:25
13.	Marolt Miša roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		A. Lauro: Dva venezuelska valčka, 1. El Negrito
		Minutaža: 06:30
14.	Matelič Sofia roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		A. Strainar: Pravljica za Mihca
		F. Moreno-Torroba: Toria
		J. Pernambuco: Sons de Carrilhoes
15.	Medvešček Gregor roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Pelican: Uspavanka za Saro
		N. Coste: Barkarola
		F. Carulli: Rondo
16.	Mozetič Izak roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		J. Šegula: Troje razpoloženj za kitaro, 3. Sproščenost
		F. Gragnani: Sonatina, 2. Rondo
		Minutaža: 08:40
17.	Mrak Tine roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		A. Strajnar: Kavbojska za Mihca
		F. Molino: Rondo v A-duru, op. 11
		Minutaža: 07:30
18.	Mujezinović Ita Rosa roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		M. Pelican: Istanbul
		F. Tárrega: Tango María
		Minutaža: 09:30
ODMOR DO 10.30		

19.	Ogrizek Zarja roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		K. Smolej: Sončni zahod
		J. K. Mertz: Nocturno št. 3, op. 4
		Minutaža: 09:20
20.	Ojsteršek Jure roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Pelican: Sesljan
		J. Ferrer: Sicilenne
		Minutaža: 07:26
21.	Olenik Tim roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		F. Molino: Rondo, op. 11
		K. Smolej: Češnje zorijo
		Minutaža: 08:10
22.	Omejc Kos Eva roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		A. Logy: Partita v a-molu
		P. Soban: Valovi
		Minutaža: 08:00
23.	Perme Mark roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		F. Molino: Rondo v D-duru
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 07:50
24.	Peserl Gregor roj.: 2012	M. Pelican: New York
		L. Legnani: Caprice št. 36, op. 20, Polacca
		T. Stachak: Café Waltz
		F. Tárrega: Tango
25.	Pirih Mia roj.: 2012	M. Linnemann: Thirty Fourth Street
		Minutaža: 09:25
		T. Stachak: Waltz brillante
		N. N: Španska romanca
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 07:45

26.	Pižorn Ema roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		L. Rus: Na poti domov
		F. Tárrega: Lagrima
		Minutaža: 06:10
27.	Praček Jakob roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Carcassi: Rondo
		M. Pelican: Poguglaj me
		Minutaža: 07:50
28.	Primorac Agneza roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		M. Pelican: Joshua Tree
		J. S. Bach: Preludij v d-molu, BWV 999
		Minutaža: 05:50
ODMOR DO 12.30		
29.	Razingar Ožbej roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		F. Tárrega: Tango
		Minutaža: 07:30
30.	Smolej Aljaž roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		J. S. Bach: Gavotte I, BWV 995
		K. Smolej: Rasturias
		Minutaža: 07:20
31.	Sušnik Aaron Kalist roj.: 2011	J. S. Bach: Suita za violončelo št. 1, BWV 1007, Preludij
		T. Stachak: Café Waltz
		M. Pelican: La Rambla
		Minutaža: 07:15
32.	Švagelj Melani roj.: 2011	S. L. Weiss: Suita v d-molu, Bourrée
		T. Stachak: Waltz brillante
		U. Eferl: Prva ljubezen Minutaža: 07:35
33.	Trebušak Lara roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Carcassi: Valček
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 07:00

34.	Valenčič Maruša roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		F. Sor: Rondo op.35 št.8
		M. Pelican: Uspavanka za Saro
		Minutaža: 07:00
35.	Vek Lenart roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		G. Sanz: Canarios
		L. Rus: Strahovi
		Minutaža: 08:35
36.	Vešligaj Luna roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		L. Legnani: Caprice št. 7
		J. Bosch: Pasa Calle Minutaža: 09:50
37.	Vidic Maj roj.: 2011	T. Stachak: Café waltz
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		J. Sagreras: Tres piezas faciles, op. 19, Maria Luisa
		J. Pernambuco: Choros, Sons de Carrilhoes Minutaža: 09:10
ODMOR DO 15.10		
38.	Zidar Enej roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		T. Kosovinc: Pismo
		M. Carcassi: Rondo št. 33, op. 59 Minutaža: 06:00
39.	Žaže Lovro roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		F. Sor: Divertimento št. 4, op. 8
		M. Pelican: Istanbul Minutaža: 08:30
40.	Žvokelj Eva roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		I. Padovec: Poloneza Minutaža: 07:30

41.	Berce Marcel roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		F. Gragnani: Sonatina, 2. Rondo
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 09:25
42.	Birk Matija roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		F. Carulli: Alla Polacca št. 41, op. 241
		Minutaža: 07:12
43.	Bogataj Zoja roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		P. Mayer: Blesy
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 08:10
44.	Brnčič Sergeja roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		F. Sor: Divertimento št. 3, op. 8
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 06:30
45.	Cruzata Lorber Kristof roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		M. Giuliani: Sonata št. 2, op. 96
		Minutaža: 09:00
46.	Debevec Ronja roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		N. Coste: Barcarola
		M. Pelican: Paris
		Minutaža: 06:00
47.	Dedić Hana roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		P. Soban: Spomin
		F. Sor: Rondo
		R. Johnson: Alman
ODMOR DO 17:10		
48.	Dolenšek Rok roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		A. Cottin: Balalayka Chanson russe
		Slovenska ljudska: Kje so tiste stezice
		Minutaža: 08:00

49.	Dover Matija roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		F. Sor: Rondo
		T. Kosovinc: Jesenski preludij
		Minutaža: 05:25
50.	Dvoršak Anej roj.: 2011	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Pelican: Cadaques
		J. S. Bach: Suita za violončelo št. 1, BWV 1007, Preludij
		Minutaža: 07:10
51.	Forca Filip roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		F. Tárrega: Tango
		Minutaža: 07:25
52.	Furman Lenart roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		F. Gragnani: Sonatina, op. 6, 2. Rondo
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 07:30
53.	Gantar Tisa roj.: 2011	T. Stachak: Café Waltz
		F. Gragnani: Sonatina
		M. Pelican: New York
		Minutaža: 10:00
54.	Govek Tine roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		M. Pelican: Amsterdam
		J. Ferrer: Tango št. 3
		Minutaža: 08:28
55.	Guček Aleš roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		L. Rus: Vsakdanjost
		J. A. Losy: Suita, Aria in Sarabande
		Minutaža: 07:00
56.	Hrast Lucija roj.: 2012	T. Stachak: Waltz brillante
		M. Giuliani: Andantino, op. 50
		M. Giuliani: Allegro, op. 50
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 07:25

57.	Hrvatin Oton roj.: 2012	T. Stachak: Café Waltz
		M. Pelican: Cadaques
		J. K. Mertz: Scherzo
		Minutaža: 08:00
Sreda, 20. 3. 2024		
KITARA I. c		
8.30–18.15		
1.	Jež Neža roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		M. Pelican: Sesljan
		F. Tárrega: Capricho Árabe
		Minutaža: 12:30
2.	Kavčič Nina roj.: 2020	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		J. Viñas: Andante sentimentale št. 11, op. 40
		F. Gragnani: Sonatina v G-duru, op. 6, 1. Andante sostenuto
		Minutaža: 10:55
3.	Kerec Maša roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		J. K. Mertz: Tarantelle
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 10:00
4.	Kogovšek Maša roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		F. Molino: Sonata op. 6, št. 1, 2. Andante in 3. Rondo
		M. Pelican: Sesljan
		Minutaža: 12:30
5.	Kuhar Samuel roj.: 2010	F. Gragnani: Sonatina št. 3, op. 6
		T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		T. Kosovinc: Jesenski preludij
		Minutaža: 12:45

ODMOR DO 10.20		
6.	Kulla Žagar Samuel roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		F. Molino: Sonata v D-duru št. 3, op. 1, 1. Allegro
		N. Kuhar: Corfu
		Minutaža: 13:45
7.	Kure Unger Vidjan roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		F. Tárrega: Pavane
		S. L. Weiss: Courante
		Minutaža: 10:15
8.	Lenarčič Maruška roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		L. Rus: Strahovi
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 3
		Minutaža: 14:00
9.	Lilek Rok roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song »Little John«
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 4
		Minutaža: 10:15
10.	Margon Jurij roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		J. Ferrer: Capricho
		M. Pelican: Istanbul
		Minutaža: 12:40
ODMOR DO 12.10		
11.	Matavž Luka roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		T. Kosovinc: Jesenski preludij
		L. S. Weiss, trans. K. Scheit: Menuet-Sarabande-Menuet
		Minutaža: 11:45

12.	Mlinšek Taja roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song, Little John
		L. Planko: Malenkosti za kitaro (LA etude), Allegria in Malinconia
		M. Giuliani: Variationen über eine Romanze aus La Gloire et l'Amour, op. 105
		Minutaža: 14:20
13.	Mohar Lejla roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		B. Arnič: Sončna žena
		F. Tárrega: Recuerdos de la Alhambra
		Minutaža: 13:30
14.	Murko Gal roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		F. Carulli: Sonata v D-duru
		J. Šegula: Sproščenost
		Minutaža: 13:00
15.	Orozel Neža roj.: 2009	I. Padovec: Poloneza
		N. Kuhar: Šest preludijev, št. 1
		T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		F. Moreno-Torroba: Sonatina in variacija
ODMOR DO 12:06		
ODMOR DO 14.45		
16.	Plut Luka roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		M. Pelican: New York
		F. Tárrega: Lágrima
		F. Tárrega: Sueño (Mazurka)
Minutaža: 12:00		
17.	Potočnik Lovro roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		F. Tárrega: Danza Mora
		Minutaža: 11:00

18.	Praprotnik Hana roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		F. Carulli: Sonata v A-duru
		J. Šegula: Troje razpoloženj, Sproščenost
		Minutaža: 13:50
19.	Prezelj Gaber roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		J. K. Mertz: Nocturno, op. 4, št. 2
		P. Soban: Spomin
		F. Tárrega: Rosita (Polka)
Minutaža: 13:57		
20.	Solar Rajh Zoja roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		M. Pelican: Amsterdam
		F. Tárrega: Gran Vals
		F. Sor: Menuet, op. 6, št. 11
Minutaža: 12:15		
ODMOR DO 16.40		
21.	Sovdat Teja roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		F. Sor: Meditation
		M. Pelican: Amsterdam
		Minutaža: 13:00
22.	Trenevska Elena roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's Song Little John
		D. Cimarosa: Larghetto
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 10:10
23.	Žido Luka roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		T. Kosovinc: Jesenski preludij
		I. Padovec: Poloneza
		Minutaža: 11:50

24.	Alič Julija roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		M. Giuliani: Rondo (Sonatina št. 1, op. 71)
		M. Pelican: Rio de Janero
		S. Prek: Nocturno
		Minutaža: 12:57
25.	Aš Domen roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		U. Eferl: Ples v gozdu
		F. Tárrega: Preludij št. 1
		F. Tárrega: Valček v D-duru
		Minutaža: 11:35
26.	Aubel David roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song Little John
		S. Prek: Nocturno
		L. Brouwer: Danza Caracteristica
		Minutaža: 11:35
Četrtek, 21. 3. 2024		
KITARA I. c		
8.30–11.40		
27.	Bremec Krištof roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		M. Pelican: Istanbul
		J. A. Losy: Suita
		Minutaža: 14:55
28.	Burnik Eva roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		S. L. Weiss: Sonata, Prelude, Allemande, Courante
		Minutaža: 10:50
29.	Butinar Filip Luka roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		M. Giuliani: Le ore d'Apollo št. 5, op. 111, Allegro vivace
		M. Pelican: Istanbul
		Minutaža: 11:35

30.	Cigler Gaber Mihael roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		T. Kosovinc: Večerna pesem
		J. Vinas: Andante Sentimental
		Minutaža: 10:00
31.	Cvitkovič Aljaž roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song Little John
		A. Barrios: Julia Florida
		A. Strajnar: Beguine
		Minutaža: 13:00
ODMOR DO 10.20		
32.	Fabrizio Patrik roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		J. Šegula: Troje razpoloženj za kitaro, 1. Razigranost
		J. S. Bach, prir. J. W. Duarte: Suita za violončelo št. 1
		Minutaža: 11:00
33.	Gašparevič Patrik roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		A. Strajnar: Kavbojska za Mihca
		M. D. Pujol: Candombe en Mi
		Minutaža: 11:00
34.	Gerbec Aja roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Bossa on Polish folk song The Guests are Coming
		M. Pelican: Istanbul
		J. Vinas: Andante Sentimentale
		Minutaža: 11:25
35.	Grmek Cvelbar Zala roj.: 2010	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children
		F. Sor: Les Folies d'Espagne avec variations et un menuet
		M. Pelican: Istanbul
		Minutaža: 13:00

36.	Gül Lara roj.: 2009	T. Stachak: Variations with Waltz Brillante on German children's song »Little John«
		M. Pelican: Istanbul
		F. Tárrega: Tango
		Minutaža: 10:30
Glasbena šola Vrhnika Ponedeljek, 11. 3. 2024 KITARA II. a – 1. etapa 13.45–16.10		
1.	Jamnišek Larisa roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		S. L. Weiss: Sonata za lutnjo v D-duru, WeissSW 18, Passacaglia
		Minutaža: 09:45
2.	Jemenšek Živa roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		A. Vivaldi: Sonata št.1, RV 47, Largo in Allegro
		Minutaža: 09:00
3.	Jeram Matija roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		D. Aguado: Rondo brillante št. 2, op. 2, Andante in Rondo
		Minutaža: 12:00
4.	Jezernik Tilen roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		J. S. Bach: Suita za violončelo št.1, BWV 1007, Preludij
		Minutaža: 07:40
5.	Oberžan Ida roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		F. Sor: Variacije op. 9
		Minutaža: 10:10
6.	Zazula Bor roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		J. S. Bach: Suita št. 2, BWV 1008, Preludij
		Minutaža: 07:30
ODMOR DO 15.05		
7.	Babič Rok roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		J. S. Bach: Suita, BWV 997, Sarabande, Gigue, Double
		Minutaža: 08:40

8.	Berk Maks roj.: 2008	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		M. Carcassi: Variacije na italijansko pesem
		Minutaža: 10:30
9.	Bučan Julija roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		F. Sor: Variacije na škotsko temo, op. 40
		Minutaža: 11:10
10.	Butala Nuša roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		F. Sor: Introduction et Variations sur l'air Marlborough, op. 28
		Minutaža: 11:40
11.	Cukjati Iza roj.: 2007	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		J. S. Bach: Suite II, BWV 1008, Prelude
		Minutaža: 08:00
12.	Gaser Tisa roj.: 2008	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. II
		J. S. Bach: Suita za violončelo št. 1, BWV 1007, Preludij
		Minutaža: 09:00
Torek, 12. 3. 2024 KITARA II. a – 2. etapa 13.45		
1.	Jamnišek Larisa roj.: 2007	A. Barrios Mangoré: Una limosna por el amor de dios
		R. Dyens: Songe Capricorne
		Minutaža: 09:40
2.	Jemenšek Živa roj.: 2007	R. Dyens: Libra Sonatine, Largo in Fuoco
		Minutaža: 09:00
3.	Jeram Matija roj.: 2007	F. Moreno Torroba: Sonatina, 2. Andante in 3. Allegro
		Minutaža: 08:00
4.	Jezernik Tilen roj.: 2007	H. Villa-Lobos: Preludij št. 3
		F. Tárrega: Capricho arabe
		Minutaža: 11:15

5.	Oberžan Ida roj.: 2007	A. Barrios Mangoré: Choro da saudade L. Brouwer: Danza Caracteristica Minutaža: 08:00
6.	Zazula Bor roj.: 2007	A. Ramirez: Balada para Martin Fierro N. Koshkin: Usher Waltz Minutaža: 10:00
7.	Babič Rok roj.: 2007	L. Brouwer: Sonata, 1. Fandangos y Boleros R. Pipo: Cancion y Danza Minutaža: 10:50
8.	Berk Maks roj.: 2008	A. Barrios Mangoré: La Catedral Minutaža: 08:30
9.	Bučan Julija roj.: 2007	D. Reis: Se Ela Perguntar G. Regondi: Etuda št. 1 Minutaža: 07:40
10.	Butala Nuša roj.: 2007	F. Tárrega: Capricho Árabe Minutaža: 06:00
11.	Cukjati Iza roj.: 2007	M. Giuliani: Grande Overture, op. 61 F. Morreno Torroba: Torija Minutaža: 10:30
12.	Gaser Tisa roj.: 2008	M. M. Ponce: Estrellita L. Legnani: Caprice št 2. Allegro in št. 7. Prestissimo, op. 20 Minutaža: 08:00
Ponedeljek, 11. 3. 2024 KITARA II. b – 1. etapa 8.30–11.50		
1.	Kokotec Lana roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I J. S. Bach: Double, BMW 997 Minutaža: 10:00
2.	Kovačič Kraigher Varja roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I F. Sor: Fantasia, op. 4, št. 2 Minutaža: 11:45

3.	Mihailović Krpan Tine roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I J. S. Bach: Suita BWV 996, Preludij-Presto, Allemande Minutaža: 11:00
4.	Peršolja Filip Aleksander roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I J.S. Bach: Bourrée in Giuge, BWV 1006a Minutaža: 11:00
ODMOR DO 9.35		
5.	Pivk Timotej roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I F. Sor: Introdukcija in variacije na pesem Malbrough s'en va t'en guerre, op. 28 Minutaža: 14:30
6.	Pogačnik Ema roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I L. Legnani: Fantasie, op. 19, Largo, Allegro Minutaža: 15:30
7.	Ravnikar Nace roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I J. S. Bach: Fuga v a-molu, BWV 1001 Minutaža: 11:45
8.	Tamaši Covarrubias Andrea roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I A. Barrios Mangoré: Mazurka Apasionada Minutaža: 11:10
ODMOR DO 10.50		
9.	Tausas Hana Tia roj.: 2005	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. 1 F. Sor: Variations on a Scotch Air, op. 40 Minutaža: 14:25
10.	Beton Vito roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I A. Vivaldi: Sonata št. 4, RV 45, Largo in Allegro Minutaža: 11:00
11.	Cizej Tadej roj.: 2005	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I J. S. Bach: Preludij in Fuga BWV 997 Minutaža: 16:00

12.	Golob Rupnik Gašper roj.: 2006	A. Strajnar: Dva selfija, Selfie št. I
		M. Giuliani: Sonata v C-duru, op. 15, 1. Allegro spirito
		Minutaža: 13:10
Torek, 12. 3. 2024 KITARA II. b – 2. etapa 8.30		
1.	Kokotec Lana roj.: 2006	A. Barrios Mangoré: Julia Florida
		L. Brouwer: Hika
		Minutaža: 12:00
2.	Kovačič Kraigher Varja roj.: 2006	A. Barrios Mangoré: Valček št. 3, op. 8
		A. Tasman: Danza pomposa
		J. Rodrigo: Junto al Generalife Minutaža: 11:50
3.	Mihailović Krpan Tine roj.: 2006	M. Castelnuovo-Tedesco: Suita, op. 133, 1. Prelude
		J. Turina: Hommage a Tárrega, Garrotin in Soleares
		Minutaža: 10:50
4.	Peršolja Filip Aleksander roj.: 2006	A. Barrios Mangoré: La Catedral, Preludio Saudade, Andante religioso in Allegro solemne
		A. Piazzolla: Verano Porteño
		Minutaža: 13:10
5.	Pivk Timotej roj.: 2006	A. Barrios Mangoré: Chôro da Saudade
		J. Turina: Fandanguillo, op. 36
		Minutaža: 10:00
6.	Pogačnik Ema roj.: 2006	S. Rak: Variacije na temo Jaromirja Klempirja
		Minutaža: 08:00
7.	Ravnikar Nace roj.: 2006	F. Sor: Grande sonata, op. 25, 3. Allegro ma non troppo
		J. Rodrigo: Junto al Generalife
		Minutaža: 13:05
8.	Tamaši Covarrubias Andrea roj.: 2006	J. S. Bach: Fuga v a-molu
		N. Koshkin: Toy soldiers
		Minutaža: 08:55

9.	Tausas Hana Tia roj.: 2005	J. S. Bach: Partita, BWV 997, Preludij in Sarabanda,
		R. Dyens: Tango en Skai
		Minutaža: 09:15
10.	Beton Vito roj.: 2006	J. Turina: Sonata op. 61
		Minutaža: 12:00
11.	Cizej Tadej roj.: 2005	F. Sor: Grand Solo op. 14
		Minutaža: 09:00
12.	Golob Rupnik Gašper roj.: 2006	M. M. Ponce: Sonata romantica, 3. Allegretto vivo
		W. Walton: Bagateli št. 2 in 3
		Minutaža: 09:10
Nedelja, 10. 3. 2024 KITARA III. a – 1. etapa 14.00–15.20		
1.	Kovačević Vitja roj.: 2003	U. Rojko: Chiton
		J. K. Mertz: Elegie
		Minutaža: 13:00
2.	Pišek Eva roj.: 2003	U. Rojko: Chiton za kitaro solo
		J. Viñas: Fantasia brillante
		Minutaža: 12:20
3.	Ravnikar Leon roj.: 2002	G. Regondi: Introduction et Caprice, op. 23
		U. Rojko: Chiton za kitaro solo
		Minutaža: 15:00
4.	Zakrajšek Maks roj.: 2002	U. Rojko: Chiton za kitaro solo
		J. K. Mertz: Fantasie Hungarique, op. 65, št. 1
		Minutaža: 11:00
5.	Gvozdanović Domen roj.: 2002	U. Rojko: Chiton za kitaro solo
		N. Coste: Le Depart, op. 31
		Minutaža: 12:00

Sreda, 11. 3. 2024		
KITARA III. a – 2. etapa		
17:10		
1.	Kovačević Vitja roj.: 2003	C. Domeniconi: Chaconne
		L. Brouwer: Rito de los Orishas
		L. Legnani: Caprice št. 7
		Minutaža: 31:00
2.	Pišek Eva roj.: 2003	S. L. Weiss: Tombeau
		M. Giuliani: Gran sonata eroica, op. 150
		A. B. Mangore: Choro da saudade
		J. Turina: Fandanguillo
Minutaža: 27:00		
3.	Ravnikar Leon roj.: 2002	A. Barrios: Arroyos de la Alhambra, Evocacion e Tonadilla
		J. Turina: Sonata za kitara, op. 61
		A. Piazzolla, prir. S. Assad: Invierno Porteño
		F. Tárrega: Fantazija na teme iz opere Traviata
Minutaža: 30:00		
4.	Zakrajšek Maks roj.: 2002	S. L. Weiss: Suita št. 14, Allemande, Courante in Passagaille
		F. Sor: Fantaizija št. 5, op.16
		J. Turina: Sevillana
		Minutaža: 35:00
5.	Gvozdanović Domen roj.: 2002	A. Strajnar: Beguine 2004
		M. Giuliani: Variacije na Rossinijevo temo iz opere Othello, op. 101
		I. Albeniz, prir. J. Williams: Chants d'Espagne, op. 232, Cordoba
		M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata Omaggio a Boccherini, op. 77
Minutaža: 35:00		

Nedelja, 10. 3. 2024		
KITARA III. b – 1. etapa		
8.30–11.40		
1.	Javornik Martin roj.: 2001	P. Ramovš: Trije trenutki
		D. Scarlatti, trans. M. Díaz: Sonata v h-molu, K. 27
		Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok
		D. Scarlatti, trans. M. Díaz: Sonata v A-duru, K. 322
H. Villa-Lobos: Etuda št. 12		
A. M. Manjón: Aire Vasco		
Minutaža: 27:00		
2.	Novak Samo roj.: 2002	P. Ramovš: Trije trenutki
		D. Aguado: Briljantni Rondo št. 1, op. 2
		Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok
		M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata Omaggio a Boccherini, op. 77
Minutaža: 35:00		
3.	Paska Ivan roj.: 2000	P. Ramovš: Trije trenutki
		J. S. Bach: Preludij, Fuga in Allegro, BWV 998
		Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok
		T. Takemitsu: All in Twilight
J. Rodrigo: Sonata giocosa, 2. Andante in 3. Allegro		
Minutaža: 39:00		
ODMOR DO 10.35		
4.	Cotič Teodor roj.: 2000	P. Ramovš: Trije trenutki
		J. Rodrigo: Tres piezas españolas
		Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok
		F. Schubert, prir. J. K. Mertz: Ständchen
A. Ginastera: Sonata za kitara, op. 47		
Minutaža: 38:00		
5.	Gorjanc Ana roj.: 2000	M. Castelnuovo-Tedesco: Capricho de Goya št. 20
		P. Ramovš: Trije trenutki
		Korepetitor/-ica: Rebeka Dobravec
		G. Regondi: Introduction et Caprice, op. 23
R. Sainz de la Maza: Rondeña		
Minutaža: 27:00		

Nedelja, 10. 3. 2024		
KITARA III. b – 2. etapa		
16.20		
1.	Javornik Martin roj.: 2001	M. Giuliani: Koncert za kitaro v A-duru št. 1, op. 30 Minutaža: 30:00
	Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	
2.	Novak Samo roj.: 2002	J. Rodrigo: Fantasía para un gentilhombre Minutaža: 22:00
	Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	
3.	Paska Ivan roj.: 2000	M. Castelnuovo-Tedesco: Koncert za kitaro v D-duru št. 1, op. 99 Minutaža: 20:30
	Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	
4.	Cotič Teodor roj.: 2000	H. Villa-Lobos: Koncert za kitaro, W502 Minutaža: 20:00
	Korepetitor/-ica: Dijana Čizmok	
5.	Gorjanc Ana roj.: 2000	J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez Minutaža: 25:00
	Korepetitor/-ica: Rebeka Dobravec	

CITRE

Glasbena šola Hrastnik		
Četrtek, 7. 3. 2024		
CITRE I. a		
9.30–12.30		
1.	Irmančnik Brina Lara roj.: 2014	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		J. Dowland, prir. I. Jordan: The Lady Rich`s Galliard
		P. Hackel, G. Glasl: Himmel und Hölle, 1. Beelzebub, 2. Engelsgeflüster, 3. Höllenritt
		Minutaža: 08:00
2.	Klemen Ožbej roj.: 2014	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		J. Dowland, prir. I. Jordan: The Lady Rich's Galliard
		Slovenska ljudska, prir. T. Plahutnik: Lepi vrtec ograjen
		Minutaža: 06:35
3.	Kmetič Tinkara roj.: 2014	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		M. Muhr: Tanzmusik aus alter Zeit, Allhier auf diesem Platz
		R. Grünwald: Lehrstund-Sonatine, 1. Lili hat Lektion
		Minutaža: 06:25
4.	Lapornik Lili roj.: 2015	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		Anonymus, prir. G. Glasl: Spagnoletta
		Prekmurska ljudska, prir. T. Plahutnik: Speivaj nama, Katica
		Minutaža: 06:36
5.	Praznik Eva roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		G. G. Kapsperger, prir. I. Jordan: Canario alla Tirolese
		E. Giuliani: Ballade
		Minutaža: 07:20
ODMOR DO 10.15		

6.	Prepadnik Pika roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		G. Sanz, prir. I. Jordan: Españoletas
		P. Hackel, G. Glasl: Jungle Beats, 1. Tiger Rock I., 2. Monkey Blues, 5. Tiger Rock II.
		Minutaža: 07:15
7.	Robek Lara roj.: 2014	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		J. Dowland, prir. I. Jordan: The Lady Rich's Galliard
		I. Jordan: Mikroludium I
		W. A. Mozart, prir. H. Oberlechner: Andante grazioso
	Minutaža: 07:35	
8.	Rožman Ladeja roj.: 2014	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		J. Dowland, prir. H. Oberlechner: Orlando Sleepeth
		D. Hofmann: Sonnenblumenlied
		P. Hackel: Amoeria
	Minutaža: 07:00	
9.	Šimenko Katarina roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		R. de Visée, prir. I. Jordan: Menuet
		D. Hofmann: Sonnenblumenlied
		G. G. Kapsperger, prir. I. Jordan: Canario alla Tirolese
	Minutaža: 06:20	
10.	Šket Inara roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		G. Ph. Telemann: Andante
		D. Hofmann: Sonnenblumenlied
		C. Gurlitt: Glasbena ura
	Minutaža: 05:35	
11.	Vogrinc Sara roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		G. Sanz, prir. I. Jordan: Espanoletas
		H. Nachbaur: Wavelab
		Minutaža: 05:40
ODMOR DO 11.15		

12.	Vrešak Julija roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		J. Dowland: The Lady Richs Galliard
		D. Hofmann: Sonnenblumenlied
		Minutaža: 05:45
13.	Zrimšek Manca roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		M. Marais: La Provencale
		H. Oberlechner: Just a little Prelude
		Minutaža: 07:00
14.	Župevc Žana roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		R. de Visée, prir. I. Jordan: Menuet
		F. Eicke: Windspiel
		P. Hackel, G. Glasl: Jungle Beats, 1. Tiger Rock I.
	Minutaža: 07:10	
15.	Bric Ana Brina roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		R. Meyer-Thibaut: Lautenbuch der Princessin L. Württemberg, Pastorella
		H. Nachbaur Jr.: Wavelab
		Minutaža: 07:55
16.	Gregorc Mila roj.: 2015	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		J. S. Bach: Suita za solo violončelo št. 4, BWV 1010, Bourrée
		P. Hackel, G. Glasl: Jungle Beats, Tiger Rock I., Crocodile Dance
		Minutaža: 06:30
17.	Hren Liza roj.: 2013	B. Grahor Vovk: O kengurujih
		J. S. Bach: Suita za solo violončelo št. 6, BWV 1012, Gavotte
		D. Hofmann: Sonnenblumenlied, Springtanz der Eichhoernchen
		Minutaža: 07:00

Četrtek, 7. 3. 2024

CITRE I. b

14.30–18.00

1.	Jemec Maja roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		G. Sanz: 7 kleine Stücke, Espagñoleta in Clarin de los mosqueteros del Rey de Francia in Dos trompetas de la Reyna de la Suecia
		M. Giuliani: Etuda št. 3, Grazioso in 10. Andantino
		Minutaža: 08:20
2.	Kljun Luka roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		NN, prir. I. Jordan, H. Oberlechner: Aus dem Notenbuch für Nannerl Mozart, III.
		J. S. Bach: Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, Menuet
		Slovenska ljudska, prir. T. Plahutnik: V dolinci prijetni
		H. Oberlecher: Little tune for mummy
Minutaža: 10:00		
3.	Koritnik Julija roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		J. Dowland: What If A Day
		S. Schneider: Rondino
		G. Hensel: Spuren im Schnee
Minutaža: 09:15		
4.	Korošec Teja roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		G. A. Brescianello, prir. A. Leiter: Partita XVI, 1. Entrée
		R. Grünwald: Pappelmäulchen W. 47a
		Slovenska ljudska, prir. T. Plahutnik: Kaj bi ne bila vesela
		W. A. Mozart, prir. I. Jordan: Menuett
P. Sommer: Allerlei Getier, Der Frosch		
Minutaža: 09:35		

5.	Oražem Ajda roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		J. S. Bach, prir. I. Jordan: Suita za solo violončelo št. 6, BWV 1012, Gavotte
		R. Grünwald: Das erste Sträusschen (Walzer-Variation), op. 47b
		Slovenska ljudska, prir. T. Plahutnik: Vsi so prihajali
P. Sommer: Allerlei Getier, Das Wildschwein		
Minutaža: 08:25		
6.	Peterlin Taja roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		F. Sor: Etuda, op. 35, št. 17
		F. Venturini, prir. T. Plahutnik: Nocoj pa, oh nocoj
		R. Grünwald: Rondino
		P. Sommer: Allerlei Getier, Die Schlange
Minutaža: 10:00		
ODMOR DO 16.10		
7.	Pleunik Nina roj.: 2012	B. Grahor Vovk: 5+6
		J. S. Bach: Musette
		H. Oberlechner: Little tune for mummy
		F. Venturini, prir. T. Plahutnik: Nocoj pa, oh nocoj
Minutaža: 08:30		
8.	Požun Ema roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		G. A. Brescianello, prir. P. Suitner: Sonata, op. 63, 1. Allegro
		E. Giuliani: Happy Hour
Minutaža: 08:48		
9.	Tomazini Neja roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		F. Couperin, prir. K. Lovko: L'epineuse
		H. Nachbaur ml.: La costa blanca
		H. Oberlecher: Little tune for mummy
		Minutaža: 09:00

10.	Udovič Manca roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		S. L. Weiss: Sonata v d-molu, št. 34, Menuett I in Menuett II
		E. Giuliani: Elfenlied
		Minutaža: 09:30
11.	Žigon Lucija roj.: 2012	B. Grahor Vovk: 5+6
		S. L. Weiss, prir. I. Jordan: Menuett
		R. Grünwald: Vogelhochzeit, W. 47a
		G. Ipavec, prir. T. Plahutnik: Kje so moje rožice
		R. Meyer-Thibaut: Little Pony Rider Blues
Minutaža: 08:40		
ODMOR DO 17:10		
12.	Bizjak Vital roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		R. de Visee, prir. R. Meyer-Thibaut: Bourree
		F. Končan, prir. P. Napret: O moj, preljubi dragi dom
		I. Jordan: Mikroludium 10
		Minutaža: 08:35
13.	Bogataj Manca roj.: 2012	B. Grahor Vovk: 5+6
		J. S. Bach, prir. I. Jordan: Suita za solo violončelo št. 6, BWV 1012, Gavotte
		R. Grünwald: Ein Hopsa
		H. Oberlecher: Little tune for mummy
		Koroška ljudska, prir. T. Plahutnik: Je dro lušno poleti
Minutaža: 10:05		
14.	Ferlež Klara roj.: 2012	B. Grahor Vovk: 5+6
		G. Zamboni, prir. J. Fiegl: Sonata 6, Giga
		U. Orešič Šantavec: Meditacija a
		Minutaža: 08:27
15.	Fortuna Martin roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		G. A. Brescianello: Partita XVI, 1. Entrée in 2. Menuet
		H. Oberlechner: Yiddish Dance
		Minutaža: 09:00

16.	Frelih Maruša roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		S. L. Weiss, prir. I. Jordan: Menuett
		R. Grünwald: Zappelbeinchen (nach Lili Grünwald)
		Slovenska ljudska, prir. T. Plahutnik: Spomlad prav lušno je
		P. Sommer: Allerlei Getier, Das Wildschwein
		G. Hensel, prir. G. Glasl: Rachnacht, Spuren im Schnee
Minutaža: 09:50		
17.	Gruden Karla roj.: 2011	B. Grahor Vovk: 5+6
		F. Sor: Etüde op. 60, št. 12
		Ljudska iz Istre, prir. T. Plahutnik: Dajte, dajte
		R. Meyer-Thibaut: Don't Care About Love
		E. Giuliani: Elfenlied
Minutaža: 09:50		
Sreda, 6. 3. 2024		
CITRE I. c		
10.30–12.15		
1.	Kralj Tamara roj.: 2010	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		J. S. Bach, prir. H. Oberlechner: Suita za solo violončelo št. 1, BWV 1007, Prélude in Gigue
		S. Schneider: Improvisation
		H. Oberlechner: Jazz-Exercise št. 1
Minutaža: 11:50		
2.	Kuferšin Aša roj.: 2010	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		G. Sanz, prir. I. Jordan: Espanoletas
		M. Giuliani: Etuda št. 2. Allegro in Etuda št. 12 Allegretto
		S. Schneider: Steyrischer Laendler
		P. Hackel, G. Glasl: Jungle Beats, 5. Tiger Rock II.
Istrska ljudska, prir. T. Plahutnik: Dajte, dajte		
Minutaža: 10:00		

3.	Mak Ana roj.: 2010	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		G. G. Kapsperger: Kapsperger in Canario alla Tirolese
		R. Meyer-Thibaut: Doing That Boogie Woogie
		Minutaža: 09:00
4.	Meglič Ajda roj.: 2009	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		G. A. Brescianello, prir. A. Leiter: Partita XVI, Entrée, Menuett in Gigue
		G. Hensel: Rauhnacht, Magische Leier
		Minutaža: 12:45
5.	Poš Zelenko Valentina roj.: 2010	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		L. de Narvaez: Diferencias sobre Guardame las vacas
		G. Hensel: Rauhnacht, Magische Leier
		Minutaža: 13:00
6.	Pšeničnik Lucija roj.: 2009	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		G. Zamboni, prir. J. Fiegel: Sonata 6, Sarabanda, Gavotta
		G. Hensel, prir. G. Glasl: Magische Leier
		C. Elsässer: Continuum
		Y. Seeberger: Tropical Nocturne
Minutaža: 13:10		
16.10–17.30		
7.	Pustotnik Katarina roj.: 2010	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		J. S. Bach: Suita za solo violončelo št. 1, BWV 1007, Gigue
		H. Nachbaur ml.: Naciente luna
		P. Horton: Toccata for a wild old lady
		Minutaža: 11:30

8.	Stanonik Asja roj.: 2009	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		J. S. Bach, prir. H. Oberlechner: Menuet
		G. Sanz: Canarios
		G. Hensel, prir. G. Glasl: Rauhnacht, Magische Leier
		R. Grünwald: Lehrstund-Sonatine, 1. Lili hat Lektion
		Slovenska ljudska, prir. T. Plahutnik: Ko ptičica sem pevala
Minutaža: 12:45		
9.	Župevc Živa roj.: 2010	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		J. S. Bach: Suita za solo violončelo št. 1, BWV 1007, Gigue
		Prekmurska ljudska, prir. T. Plahutnik: Zrešlo je žito
		H. Oberlechner: Jazz - Exercise 2
Minutaža: 10:10		
10.	Avberšek Eva roj.: 2009	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		J. S. Bach, prir. G. Glasl: Suita za solo violončelo št. 2, BWV 1008, Preludij
		A. Smetak: Ungarischer Tanz
		P. Suitner: Ritornell
		Minutaža: 12:30
11.	Bizjak Vasja roj.: 2009	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		G. Sanz, prir. H. Oberlechner: Passacalles
		H. Oberlechner: Jazz Exercise 1
		G. Ipavec, prir. P. Napret: Iz stolpa sem
Minutaža: 10:25		
12.	Drame Maja roj.: 2010	B. Grahor Vovk: Carcassonne
		R. de Visée: Suita v a-molu, Prélude in Gigue
		G. Hensel: Rauhnacht, Magische Leier
		Minutaža: 12:50

Sreda, 6. 3. 2024		
CITRE II. a – 1. etapa		
9.00–9.30		
1.	Jagrič Ana roj.: 2008	B. Grahor Vovk: Z vlakom G. A. Brescianello: Sonata v C-duru, 1. Allegro, 2. Menuett Minutaža: 09:00
2.	Vilčnik Kaja roj.: 2008	B. Grahor Vovk: Z vlakom G. A. Brescianello: Sonata v C-duru, 1. Allegro in 2. Menuett Minutaža: 10:00
3.	Drame Neža roj.: 2007	B. Grahor Vovk: Z vlakom G. A. Brescianello: Sonata v C-duru, 1. Allegro, 2. Menuett Minutaža: 09:00
CITRE II. a – 2. etapa		
15.10		
1.	Jagrič Ana roj.: 2008	H. Oberlechener: Präludium G. Sanz: Canarios S. Schneider: Rapsodia Argentina Minutaža: 11:00
2.	Vilčnik Kaja roj.: 2008	F. Schwenk: El primer Tango, para los más pequeños J. Lakner: Easy Klezmer Reels Minutaža: 08:15
3.	Drame Neža roj.: 2007	F. Schwenk: El primer Tango, para los más pequeños G. A. Brescianello: Sonata v C-duru, 3. Gigue S. Schneider: 1. Improvisation, op. 131 Minutaža: 09:45

CITRE II. b – 1. etapa		
9.40–10.00		
1.	Šifrar Pavlina roj.: 2005	B. Grahor Vovk: Sever S. L. Weiss: Suita v G-duru, SW2, 1. Prelude, 3. Courante, 4. Bourrée, 5. Sarabande, 7. Giga Minutaža: 15:30
2.	Hren Hana roj.: 2006	B. Grahor Vovk: Sever S. L. Weiss: Suita v G-duru, SW2, 1. Prelude, 3. Courante, 4. Bourrée, 5. Sarabande, 7. Giga Minutaža: 18:20
CITRE II. b – 2. etapa		
15.40		
1.	Šifrar Pavlina roj.: 2005	P. M. Hamel, prir. L. Hurt: Innerstes Du, 1. Anverwandlungen in 2. In Memoriam John Cage J. Haustein: Sonata v a-molu, op. 284, 1. Allegretto patetico Minutaža: 09:15
2.	Hren Hana roj.: 2006	P. M. Hamel, prir. L. Hurt: Innerstes Du, 1. Anverwandlungen in 2. In Memoriam John Cage D. Hofmann: Im Bambuswaeldchen, Die hohen Staemme bewegen sich sacht Minutaža: 05:25

ORGLE

Glasbena šola Matije Tomca Ljubjana

Četrtek, 14. 3. 2024

ORGLE I. c

10.00

1.	Plaskan Hodnik Marija roj.: 2010	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v B-duru, BWV 560
		S. Premrl: Pastoral v As-duru
		J. Rutter: Toccata in seven
		Minutaža: 09:50
2.	Turinek Tinkara roj.: 2009	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v B-duru, BWV 560
		M. Tomc: Koračnica v Es-duru
		C. Franck: Sortie v F-duru (L'organiste)
		Minutaža: 13:00
3.	Viher Nika roj.: 2010	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v B-duru, BWV 560
		S. Premrl: Pastoral št. 18 v D-duru, KCG 406
		T. Dubois: Sept pièces pour Orgue, št. 2 Cantilène religieuse
		Minutaža: 09:45
4.	Goter Val roj.: 2009	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v B-duru, BWV 560
		G. Jereb: Tokatina
		A. Guilmant: Communion op. 90, št. 15
		Minutaža: 10:20

Petek, 15. 3. 2024

ORGLE II. a – 1. etapa

9.00

1.	Strgar Žiga roj.: 2008	J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 549
		S. Premrl: Preludij v e-molu
		Minutaža: 11:00
2.	Ujčič Vrhovnik Lina roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 549
		S. Premrl: Preludij v e-molu
		Minutaža: 08:55

3.	Zavrl Miha roj.: 2008	J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 549
		G. Jereb: Pet plesov za orgle solo, Ples V
		Minutaža: 07:40
4.	Glinšek Lenart roj.: 2008	J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 549
		G. Jereb: Pet plesov za orgle solo, Ples III
		Minutaža: 08:00
5.	Horvat Juntas Jarne roj.: 2008	J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 549
		S. Premrl: Preludij v e-molu
		Minutaža: 09:00

Petek, 15. 3. 2024

ORGLE II. a – 2. etapa

16.15

1.	Strgar Žiga roj.: 2008	D. Buxtehude: Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV 186
		J. Rheinberger: Cantilene v F-duru
		Minutaža: 09:00
2.	Ujčič Vrhovnik Lina roj.: 2007	G. Böhm: Gelobet seist du, Jesu Christ (G-dur), IGB 26
		Z. Gárdonyi: Mozart Changes
		Minutaža: 08:10
3.	Zavrl Miha roj.: 2008	J.-F. Dandrieu: Tierce en Taille v A-duru
		M. Duruflé: Koralne variacije na Veni Creator Spiritus
		Minutaža: 09:00
4.	Glinšek Lenart roj.: 2008	J.-F. Dandrieu: Tierce en Taille v A-duru
		L. Vierne: Cortege
		Minutaža: 07:00
5.	Horvat Juntas Jarne roj.: 2008	J.-F. Dandrieu: Tierce en Taille v A-duru
		F. Mendelssohn: Sonata v c-molu, op. 65, št. 2, Allegro maestoso e vivace in Allegro moderato
		Minutaža: 09:30

Četrtek, 14. 3. 2024		
ORGLE II. b – 1. etapa		
12.00		
1.	Jelen Ana roj.: 2005	J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 535 V. Ukmar: Tri intonacije Minutaža: 14:10
2.	Lenarčič Brest roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 535 M. Tomc: Tokata in fuga v a-molu Minutaža: 13:00
3.	Nahtigal Pia roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 535 V. Ukmar: Praeambulum Minutaža: 12:50
4.	Peternelj Zala roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 535 S. Premrl: Preludij in fuga v A-duru Minutaža: 12:15
5.	Štruc Rebeka roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 535 V. Ukmar: Praeambulum Minutaža: 13:10
Petek, 15. 3. 2024		
ORGLE II. b – 2. etapa		
14.00		
1.	Jelen Ana roj.: 2005	G. Böhm: Vater unser im Himmelreich, IGB 24 C. V. Stanford: Postludij v d-molu, op. 105, št. 6 Minutaža: 10:50
2.	Lenarčič Brest roj.: 2006	G. Böhm: Vater unser im Himmelreich, IGB 24 L. Vierne: Finale iz 1. simfonije Minutaža: 12:00
3.	Nahtigal Pia roj.: 2006	D. Buxtehude: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, BuxWV 199 J. Langlais: Incantation pour un jour Saint Minutaža: 09:20
4.	Peternelj Zala roj.: 2006	G. Böhm: Vater unser im Himmelreich, IGB 24 P. E. Fletcher: Festival toccata Minutaža: 12:20

5.	Štruc Rebeka roj.: 2006	D. Buxtehude: Ein feste Burg ist unser Gott, BuxWV 184 L. Lefébure-Wély: Boléro de Concert Minutaža: 09:20
Četrtek, 14. 3. 2024		
ORGLE III. a – 1. etapa		
15.00		
1.	Ažbe Zala roj.: 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu BWV 544 F. Gerbič: Preludij in fuga v D-duru O. Merikanto: Passacaglia v fis-molu Minutaža: 25:45
Petek, 15. 3. 2024		
ORGLE III. a – 2. etapa		
10.55		
1.	Ažbe Zala roj.: 2003	G. Muffat: Toccata VI A. Guilmant: Sonata št. 3 v c-molu, Preludio, Adagio molto, Fuga Minutaža: 21:30
Četrtek, 14. 3. 2024		
ORGLE III. b – 1. etapa		
15.50		
1.	Zuza Karin roj.: 2001	J. S. Bach: Fantazija in fuga v g-molu, BWV 542 P. Ramovš: Preludij in fuga za orgle F. Liszt: Preludij in fuga na ime B-A-C-H, S 260 Minutaža: 33:10
2.	Frelih Nika roj.: 2001	J. S. Bach: Fantazija in fuga v g-molu, BWV 542 P. Ramovš: Tokata za orgle F. Mendelssohn, prir. M. Schmeding: Hebridi, uvertura Minutaža: 32:00

Petek, 15. 3. 2024		
ORGLE III. b – 2. etapa		
11.35		
1.	Zuza Karin roj.: 2001	M. Weckmann: Praeambulium Primi toni a 5 in Fuga ex D ped. primi toni M. Reger: Sonata št. 2 v d-molu, op. 60, Improvisation in Invocation Minutaža: 26:00
2.	Frelih Nika roj.: 2001	M. Weckmann: Koralna obdelava Komm, heiliger Geist, Herre Gott M. Reger: Sonata št. 2 v d-molu, op. 60 Minutaža: 28:00

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

Glasbena šola Litija-Šmartno		
Petek, 15. 3. 2024		
KOMORNE SKUPINE S PIHALI I. a		
10.00–11.30		
1.	Trio flavt Glasbenium Hana Hafner - flavta, roj.: 2012 Lenča Tomat - flavta, roj.: 2012 Ajda Šifrer - flavta, roj.: 2012	T. Weelkes, prir. J. G. Bayley: Strike It Up, Tabor T. Morley, prir. J. G. Bayley: Though Philomela Lost Her Love J. J. Quantz: Sonata v F-duru št. 6, op. 3, 1. Preludio in 2. Aria I. Shekov: Skizzen vom Wochenende, 1. Die Springbrunnen, 4. Nacht auf dem Berg, 5. Karussell Minutaža: 09:51
2.	Trio Jana Srebernjak - klavir, roj.: 2013 Jure Vrzelač - flavta, roj.: 2011 Nika Šumečnik - flavta, roj.: 2012	E. Kronke: Suita v starem slogu, 5. Bourrée A. Gojkošek, Z. Pušnik: Oktober za tri Minutaža: 08:00
3.	Kvartet Osminke Ema Perčič - flavta, roj.: 2013 Brina Inja Renčelj - flavta, roj.: 2014 Lina Turnšek - flavta, roj.: 2012 Zoja Eferl - klavir, roj.: 2012	T. P. Horas: Peanuts, 1. st B. Pucihar: Čista zabava J. Cacavas: Shimmering Flutes Minutaža: 08:20

4.	Trio Dolce Vesper Videc - flavta, roj.: 2013 Maj Brežnik - klarinet, roj.: 2013 Amalija Jager - klavir, roj.: 2013	G. Faure, trans. M. Webster: Dolly, op. 56, Mi-a-ou
		M. De Jonghe: Škotska suita, Overture, Farm Life in Final Jig
		Minutaža: 09:00
5.	FlaKi trio Brina Jelačič - kitara, roj.: 2012 Pika Poljanšek - flavta, roj.: 2013 Sienna Sinani - flavta, roj.: 2013	Irska ljudska, prir. G. Kloyer: The Star of the County Down
		A. Gojkošek, K. Klinc: Pomarančna dogodivščina
		Minutaža: 08:10
6.	Kvartet klarinetov Oskar Andrin - klarinet, roj.: 2013 Staš Muhvič - klarinet, roj.: 2012 Žak Luka Barbarič - klarinet, roj.: 2012 Luka Bat - klarinet, roj.: 2013	A. Bullard: Fanfare
		S. Diot: 4 plesi
		Minutaža: 08:30

7.	Trio Julines Neža Dobrovc - flavta, roj.: 2012 Julija Jenko - flavta, roj.: 2013 Svit Hren - klavir, roj.: 2012	D. Šostakovič, prir. T. Bec, T. Guček: Pet skladb za violini in klavir, Preludij, Valček, Polka
		G. Schocker: Trije plesi za flavti, I.
		Minutaža: 08:10
8.	Komorni trio Sežana Sara Uršič - flavta, roj.: 2011 Klara Štoka - klarinet, roj.: 2012 Sebastian Šimetič - klavir, roj.: 2013	H. Blake: Trio, 1. Allegro
		D. Šostakovič: Valček št. 3, op. 45
		F. L. Buchtel: Roving minstrel
		Minutaža: 09:15
Četrtek, 14. 3. 2024		
KOMORNE SKUPINE S PIHALI I. b		
9.00–18.00		
1.	Komorna skupina GŠFKK Doroteja Gams - flavta, roj.: 2012 Nuša Mesarec - klavir, roj.: 2011 Tina Pruš - flavta, roj.: 2010 Gaja Hrustel - flavta, roj.: 2011	L. Moyse: Four Pieces, 4. Dances
		J. Cacavas: Shimmering flutes
		J. Jordan, prir. R. Nygren: Little Red Monkey
		Minutaža: 14:00

2.	Kvartet Evterpa Ana Hladnik - flavta, roj.: 2010 Valentina Jager - flavta, roj.: 2010 Maša Urleb - flavta, roj.: 2009 Neža Jager - klavir, roj.: 2010	J. B. de Boismortier: Sonata v g-molu, Adagio in Allegro
		J. Jordan, prir. R. Nygren: Little Red Monkey
		L. Ostransky: Spanish Rondo Minutaža: 10:10
3.	Kvartet flavt GŠ Škofja Loka Kristina Kejžar - flavta, roj.: 2011 Hana Rihtaršič - flavta, roj.: 2009 Klara Štibelj - flavta, roj.: 2010 Agata Rant - flavta, roj.: 2010	M. Berthomieu: Petite suite à danser
		C. Debussy, prir. H. L. Walters: Sarabande
		A. Gojkošek: Konec tedna na obali Minutaža: 13:55
4.	Kvartet klarinetov Zala Ban - klarinet, roj.: 2012 Jakob Petaros - klarinet, roj.: 2011 Andreja Petaros - klarinet, roj.: 2009 Klara Štoka - klarinet, roj.: 2012	C. Grundman: Bagatelle
		F. Coiteux: En pedalo
		S. Joplin: Ragtime dance Minutaža: 08:30

5.	Kvartet klarinetov Ana Baznik - klarinet, roj.: 2009 Sofija Arh - klarinet, roj.: 2011 Iva Bogovič - alt klarinet, roj.: 2011 Mojca Rostohar - bas klarinet, roj.: 2010	C. Grundman: Caprice for Clarinets
		W. A. Mozart, prir. G. Brady: Divertimento št. 4, K. 439b, 1. Allegro in 2. Larghetto
		Ljudska, prir. J. Gale: Just a Closer Walk with Thee Minutaža: 09:40
6.	Kvartet klarinetov Jasna Premk - klarinet, roj.: 2008 Vid Rihar - klarinet, roj.: 2007 Pino Cacovich - klarinet, roj.: 2011 Andrej Prošek - bas klarinet, roj.: 2010	M. Yost, prir. J. Lancelot: Rondo
		R. Golob: Tema z variacijami
		A. Templeton, prir. H. Brant: Bach goes to town, Prelude and Fugue in Swing Minutaža: 12:00
7.	Kvartet klarinetov GŠ Škofja Loka Veronika Pisk - klarinet, roj.: 2010 Iva Jesenko - klarinet, roj.: 2011 Izabela Trnovec Obed - klarinet, roj.: 2008 Glorija Povirk - klarinet, roj.: 2010	J. Zemp: Air scandinave
		C. Grundman: Bagatelle
		R. R. Roden: Sounds of the sea, 1. Sea spray Minutaža: 09:30

8.	Kvartet saksofonov Anže Ramšak - sopran saksofon, roj.: 2009 Tine Mohor - alt saksofon, roj.: 2010 Matevž Plaskan Hodnik - tenor saksofon, roj.: 2008 Matevž Mesarec - bariton saksofon, roj.: 2009	J. B. Singelée: Premier Quator, op. 53, 1. Andante-Allegro
		F. Farkas: Stari madžarski plesi, 1. Intrada, 2. Lassú, 4. Ugrós Ljudska, prir. E. A. Del Borgo: Irska suita, 1. Kerry dance, 2. Lullaby, 3. Irish washerwoman Minutaža: 14:00
9.	Kvartet saksofonov Lara Matič Vrečar - sopranski saksofon, roj.: 2011 Tristan Šorli - altovski saksofon, roj.: 2010 Oskar Brulc Lengar - tenorski saksofon, roj.: 2009 Luka Bartenjev - baritonski saksofon, roj.: 2009	J. B. Singelée: Premier Quator, op. 53, 1. Andante-Allegro
		P. Iturralde: Suite Hellenique Minutaža: 15:00
ODMOR		

10.	Kvartet saksofonov GŠ Brežice Izak Vukič - sopranski in altovski saksofon, roj.: 2012 Julija Veršec - altovski saksofon, roj.: 2013 Nika Urek - tenorski saksofon, roj.: 2012 Luka Rihter - baritonski saksofon, roj.: 2010	P. I. Čajkovski, prir. E. Martinez: Cvetlični valček G. Bizet, prir. C. W. Johnson: Quartet de L'Arlesienne G. Gershwin, prir. M. Story, S. Beriša: Summertime Minutaža: 12:00
11.	Kvartet saksofonov GŠ Škofja Loka Pika Tomažin Sedar - sopran saksofon, roj.: 2012 Brina Bonjšak - alt saksofon, roj.: 2011 Doroteja Šuštar - tenor saksofon, roj.: 2011 Zoja Mohorič - bariton saksofon, roj.: 2010	F. Farkas: Stari madžarski plesi, 1. Intrada, 2. Lassú, 4. Ugrós E. Morricone, prir. B. Snauwaert: Gabrielova oboa H. Mancini, prir. A. Frackenpohl: The Pink Panther Minutaža: 12:15

12.	Mešana komorna skupina Aljaž Alič - violončelo, roj.: 2011 Ana Aubel - oboa, roj.: 2013 Rebeka Gojkošek - flavta, roj.: 2012 Alexander Kaaouana - klavir, roj.: 2011	A. Kumar: Regaleto, Jasa
		G.Ph.Telemann: Trio sonata v a-molu
		Minutaža: 12:30
13.	Me4 Evita Košir Basle - flavta, roj.: 2011 Taja Strojín - flavta, roj.: 2010 Anja Razboršek - flavta, roj.: 2010 Sara Vahčič Miyazaki - flavta, roj.: 2010	C. McMichael: A gaelic offering, Rose cottage in The doubtful wife
		A. Gojkošek: Trije konci tedna v družbi štirih flavt, 3. Konec tedna v gorah
		Minutaža: 11:00
14.	Nasmeh Katarina Vencelj - flavta, roj.: 2008 Inti Črnigój - flavta, roj.: 2009 Rubi Ostrožnik - flavta, roj.: 2010	B. Wystraete: Trio za flavte
		B. Glavina: Devet nasmehov, I., II., III., IV. in V.
		A. Čerepnin: Trio za tri flavte, op. 59, 1. Prelude, 3. Reverie in 4. Dance
		Minutaža: 12:00

15.	Nun Moon trio Ula Mlinar - flavta, roj.: 2011 Neža Šorli - oboa, roj.: 2012 Nina Kobal - klarinet, roj.: 2012	R. Baksa: Running tune, Lullaby and March
		G. A. Benda: Three Prussian Classics, 2. Menuet
		O. Hasenzahl: Welcome to the Southern Seas
		Minutaža: 11:30
16.	Pihalni kvartet Tinkara Kotnik - flavta, roj.: 2009 Lana Gorinšek Godnič - flavta, roj.: 2008 Tai Podgrajšek Lukavečki - tenor saksofon, roj.: 2011 Amina Dampha Vrečko - bariton saksofon, roj.: 2010	T. Cigut: Čebelji let nad prekmursko ravnico
		B. Bartók, prir. J. van der Linden, trans. Ž. Skrbiš, J. Dajčman: Romunski ljudski plesi
		J. Matitia, trans. Ž. Skrbiš, J. Dajčman: Chinese rag
		Minutaža: 14:35
17.	Pihalni trio Monikum Nika Njenjič Žarn - flavta, roj.: 2012 Mojca Rostohar - klarinet, roj.: 2010 Uma Učakar - fagot, roj.: 2009	H. Warner-Buhlmann: Tango
		W. A. Mozart: Divertimento št. 1, K. 439b, 1. Allegro
		R. Percival: Threedom
		Minutaža: 10:20
18.	Trio Amoroso Lara Slapnik - flavta, roj.: 2009 Lukas Grum - flavta, roj.: 2009 Ajda Julija Ozimic - klavir, roj.: 2009	W. A. Mozart, prir. D. Overton: Rondo alla Turca
		F. Doppler: Andante in Rondo
		Minutaža: 13:20

ODMOR DO 14.45		
19.	Trio Con MOTO Maja Kedačič - klavir, roj.: 2009 Ota Potisek - flavta, roj.: 2012 Tjaša Vodusek - flavta, roj.: 2011	B. Pucihar: Slovenska sonata, Kje so tiste stezice in Dajte,dajte! C. Debussy, prir. P. Proust: Petite suite, En bateau in Ballet Minutaža: 14:00
20.	Trio Easy Going Lara Prelog - flavta, roj.: 2011 Lara Šori - flavta, roj.: 2011 Ela Žafran - klavir, roj.: 2010	Ph. Gaubert: Divertissement Grec E. Kronke: Scherzo G. Schocker: Three dances, 2. Moody in 1. Easy going Minutaža: 12:30
21.	Trio flaut Burja Irina Tavčar - flavta, roj.: 2011 Sara Lozej - flavta, roj.: 2011 Julija Fakin - flavta, roj.: 2013	J. J. Quantz: Sonata a 3, 1. Vivace I. Shekov: Skizzen vom Wochenende, 1, 4 in 3 A. Možina: Lenina pesem L. Searle: Voyage of the Armada Minutaža: 10:40
22.	Trio flaut GŠ Škofja Loka Iva Klara Oman - flavta, roj.: 2010 Lena Benedik - flavta, roj.: 2012 Doroteja Debeljak - flavta, roj.: 2011	J. J. Quantz: Sonata za tri flavte št. 116, 2. Aria B. Glavina: Devet nasmehov za tri flavte, Nasmeh št. 7 Allegretto giocoso L. Zemleni: Trio za flavte Minutaža: 14:10

23.	Trio GCEW Ajda Podobnik - flavta, roj.: 2012 Julija Kraljič - kljunasta flavta, roj.: 2011 Sara Narobe - klavir, roj.: 2012	A. Brunelli: Ballo M. Popit: Pojedla sem polža G. Sammartini: Trio sonata v d-molu št. 6 Minutaža: 12:10
24.	Trio Hypnosis Lara Hudoklin - klavir, roj.: 2010 Zala Kovaljev - flavta, roj.: 2008 Iza Simona Udovč - flavta, roj.: 2010	I. Clarke: "maya" za flavti in klavir G. Schocker: Trije plesi za flavti in klavir, 3. Sherzo No-no F. Doppler: Andante in Rondo za flavti in klavir, op. 25, Rondo Minutaža: 13:45
25.	Trio klarinetov Eva Škulj - klarinet, roj.: 2010 Neža Mihelič - klarinet, roj.: 2012 Kaja Andoljšek - klarinet, roj.: 2010	W. A. Mozart, prir. C. A. Rosenthal: Nemški ples iz K. 605 NN, prir. R. Bures: Clarinet polka trio A. M. Beach: Waltz M. Pido: Wandering Minutaža: 08:05
ODMOR		
26.	Trio klarinetov ŽAD David Trotošek - klarinet, roj.: 2011 Anže Kočever - klarinet, roj.: 2011 Žiga Kraševc - klarinet, roj.: 2012	A. Corelli: Sarabande J. Kratochwil: Ples E. Adamič: Zbadljivka A. M. Beach: Waltz, op. 36, št. 3 P. I. Čajkovski: Dance of the Little Swans Minutaža: 09:15

27.	Trio Papillons Lucija Marčič - flavta, roj.: 2013 Nina Šplajt - flavta, roj.: 2011 Lili Štimulak - klavir, roj.: 2011	J. J. Quantz: Trio sonata v c-molu, 1. Andante moderato
		E. Kohler: Cvetlični valček
		B. Pucihar: Dancing Twins Minutaža: 13:30
28.	Trio saksofonov GŠ Krško Eva Stergar - altovski saksofon, roj.: 2011 Iva Zakšek - altovski saksofon, roj.: 2012 Florijan Kerin - tenorski saksofon, roj.: 2012	J. Haydn, prir. A. Novák: Trio št. 1, 2. Andante in 3. Vivace
		H. Warner-Buhlmann: Tango & Co, 1. Tango, 2. Valček in 5. Bolero
		Minutaža: 11:30
29.	Busy Cat trio Julija Bizjak - flavta, roj.: 2011 Iva Katarič - oboa, roj.: 2010 Božo Bizjak - klavir, roj.: 2007	L. Firšt: Ples čarovnic za flavto, oboo in klavir
		M. Ravel, prir. J. Alley: Moja mati gos, 4. Les entretiens de la Belle et de la Bête
		A. Vinée: Trio-sérénade, 1. Romance
		M. Arnold: Suite Bourgeoise za flavto, oboo in klavir, 3. Dance (censored)
		Minutaža: 11:50
30.	Duo saksofonov Limona in Kokos Klemen Dornik - saksofon, roj.: 2010 Erazem Jerebic - saksofon, roj.: 2008	J. Sellner: Suita št. 1, 1. Allegro moderato
		L. Niehaus: Jazz Conception, št. 9
		M. Petzold: Three Lemons and a Coconut
		Minutaža: 08:40

31.	FLAVTISSIMO TRIO Julija Pungeršek - flavta, roj.: 2011 Noemi Luiza Flis - flavta, roj.: 2009 Tara Turnšek - klavir, roj.: 2010	G. Ph. Telemann: Trio sonata v a- molu za flavti in klavir
		E. Kronke: Deux Papillons
		Minutaža: 12:00

Sreda, 13. 3. 2024

KOMORNE SKUPINE S PIHALI II. – 1. etapa

9.30–11.30

1.	Kvartet flavt Wabi-sabi Katarina Lozar - flavta, roj.: 2005 Ema Burja - flavta, roj.: 2005 Ema Franko - flavta, roj.: 2006 Ajda Rončelj - flavta, roj.: 2006	F. Kuhlau: Grand quatuor v E-duru, op. 103, 1. Andante maestoso in Allegro assai con molto fuoco
		P. Šavli: Attractio
		Minutaža: 18:00
2.	Kvartet Novus Anže Klančar Jurjavčič - bariton saksofon, roj.: 2005 Vid Verdinek - tenor saksofon, roj.: 2005 Nejc Zavrtnik - alt saksofon, roj.: 2005 Maksim Gal - sopran saksofon, roj.: 2005	A. Glazunov: Quartett, I. Partie
		M. Lazar: Koncert za kvartet saksofonov št. 1, Spleen '99, Hommage to Mr. Rifi
		Minutaža: 15:30

3.	PIACERE Lara Govek - flavta, roj.: 2005 Mojca Miklič - klarinet, roj.: 2005 Enej Jezernik - fagot, roj.: 2006	K. Kummer: Trio za flavto, klarinet in fagot, op. 32, 1. Allegro
		Ch. Koechlin: Trio za flavto, klarinet in fagot, op. 92 Minutaža: 18:30
4.	Pihalni kvintet Karolina Vahtar - flavta, roj.: 2005 Tevž Kupljenik - oboa, roj.: 2006 Jernej Slak - rog, roj.: 2005 Anton Toni Lenarčič - fagot, roj.: 2005 Luka Kulovec - klarinet, roj.: 2005	F. Danzi: Kvintet št. 1 v B-duru, op. 56
		L. Firšt: Interferenca za pihalni kvintet Minutaža: 17:40
5.	Trio Aeris Liza Tkalčec - flavta, roj.: 2006 Zala Godnik - flavta, roj.: 2006 Klea Testaniere - klavir, roj.: 2007	J. J. Quantz: Trio sonata v c-molu
		A. Rozman: The Two Rivers Minutaža: 19:30

6.	Trio Mistico Maja Menart - flavta, roj.: 2008 Tinkara Tušar - flavta, roj.: 2008 Karolina Gantar - klavir, roj.: 2008	F. Kuhlau: Trio v G-duru, op. 119, 1. Allegro moderato
		G. Shocker: Two Flutes (on the loose) in Fujian, 1. Hand-in-hand, 2. My father's Lullaby in 3. Favorable Wind Minutaža: 15:00
Sreda, 13. 3. 2024		
KOMORNE SKUPINE S PIHALI II. – 2. etapa		
15.15–16.40		
1.	Kvartet flavt Wabi-sabi Katarina Lozar - flavta, roj.: 2005 Ema Burja - flavta, roj.: 2005 Ema Franko - flavta, roj.: 2006 Ajda Rončelj - flavta, roj.: 2006	P. M. Dubois: Kvartet za flavte
		Minutaža: 08:00
2.	Kvartet Novus Anže Klančar Jurjavčič - bariton saksofon, roj.: 2005 Vid Verdinek - tenor saksofon, roj.: 2005 Nejc Zavrtnik - alt saksofon, roj.: 2005 Maksim Gal - sopran saksofon, roj.: 2005	A. Desenclos: Kvartet za saksofone
		Minutaža: 14:30

3.	PIACERE Lara Govek - flavta, roj.: 2005 Mojca Miklič - klarinet, roj.: 2005 Enej Jezernik - fagot, roj.: 2006	F. Devienne: Trio za flavto, klarinet in fagot, op. 61, Allegro in Rondo Minutaža: 10:00
4.	Pihalni kvintet Karolina Vahtar - flavta, roj.: 2005 Tevž Kupljenik - oboa, roj.: 2006 Jernej Slak - rog, roj.: 2005 Anton Toni Lenarčič - fagot, roj.: 2005 Luka Kulovec - klarinet, roj.: 2005	G. Ligeti: 6 Bagatel za pihalni kvintet Minutaža: 12:00
5.	Trio Aeris Liza Tkalčec - flavta, roj.: 2006 Zala Godnik - flavta, roj.: 2006 Klea Testaniere - klavir, roj.: 2007	F. Doppler: Andante in Rondo, op. 25 Minutaža: 10:00

6.	Trio Mistico Maja Menart - flavta, roj.: 2008 Tinkara Tušar - flavta, roj.: 2008 Karolina Gantar - klavir, roj.: 2008	F. Doppler: Andante in Rondo, op. 25 L. Firšt: Capriccio Mistico Minutaža: 13:00
----	--	--

Sreda, 13. 3. 2024

KOMORNE SKUPINE S PIHALI III. – 1. etapa

11.50–14.00

1.	Kvartet flavt Inuaria Alja Boštjančič - flavta, alt flavta, bas flavta, roj.: 2001 Nuša Dolinšek - flavta, alt flavta, roj.: 2001 Katarina Kastelec - flavta, pikolo, roj.: 2002 Lara Oblak - flavta, roj.: 2002	W. A. Mozart, prir. F. Michael: Divertimento, K. 136 S. Kravos: Evocatio Minutaža: 19:21
2.	Ljubljanski kvartet saksofonov Arijan Mačak - sopranski saksofon, roj.: 1999 Boštjan Rojc - altovski saksofon, roj.: 2000 Tia Ivajnsič - tenorski saksofon, roj.: 2002 Lan Meden - baritonski saksofon, roj.: 1999	A. Desenclos: Kvartet P. Ramovš: Saxophonia za kvartet saksofonov Minutaža: 22:00

3.	Sekstet klarinetov AG Urban Erker - b klarinet, roj.: 2001 Diana Marković - b klarinet, roj.: 2003 Lucija Dujmović - es klarinet, roj.: 2003 Jan Zver - alt klarinet, roj.: 2000 Matic Sotošek - bas klarinet, roj.: 2001 Benjamin Burger - kontrabas klarinet, roj.: 2000	D. Beovič: Four Season(ing)s
		Y. Desportes: Caracteres Minutaža: 22:00
4.	Sonus Ventis Hana Žvagen - flavta, roj.: 2003 Andrej Petreski - oboa, roj.: 1997 Luka Vovk - klarinet, roj.: 2002 Kristina Klančar - rog, roj.: 2002 Luna Vavourakis - saksofon, roj.: 2000 Sofia Chornei - fagot, roj.: 2005	S. Kravos: Saxtet
		H. Tomasi: Printemps Minutaža: 16:20

5.	Aeris Maša Majcen - flavta, roj.: 2003 Brina Unuk - flavta, roj.: 2002	A. J. Romberg: Duo concertant, op. 62
		T. Takemitsu: Masque Minutaža: 18:30
6.	Duo Dialog Pia Majerič - flavta, roj.: 2001 Anamarija Lajh - flavta, roj.: 2001	P. Šivic: Skice za dve flavti
		F. Kuhlau: Three Brilliant Duos, op. 102, št. 3, Allegro vivace in Adagio melancolico Minutaža: 16:05
Sreda, 13. 3. 2024		
KOMORNE SKUPINE S PIHALI III. – 2. etapa		
17.00–19.15		
1.	Kvartet flavt Inuaria Alja Boštjančič - flavta, alt flavta, bas flavta, roj.: 2001 Nuša Dolinšek - flavta, alt flavta, roj.: 2001 Katarina Kastelec - flavta, pikolo, roj.: 2002 Lara Oblak - flavta, roj.: 2002	M.Mower: Fictions, suita za kvartet flavt
		Č. Sojar Voglar: Hrepenenje za kvartet flavt Minutaža: 20:42

2.	<p>Ljubljanski kvartet saksofonov</p> <p>Arijan Mačak - sopranski saksofon, roj.: 1999</p> <p>Boštjan Rojc - altovski saksofon, roj.: 2000</p> <p>Tia Ivajnsič - tenorski saksofon, roj.: 2002</p> <p>Lan Meden - baritonski saksofon, roj.: 1999</p>	<p>A. Glazunov: Kvartet za štiri saksofone v B-duru, op. 109</p> <p>Minutaža: 23:00</p>
3.	<p>Sekstet klarinetov AG</p> <p>Urban Erker - b klarinet, roj.: 2001</p> <p>Diana Markovič - b klarinet, roj.: 2003</p> <p>Lucija Dujmovič - es klarinet, roj.: 2003</p> <p>Jan Zver - alt klarinet, roj.: 2000</p> <p>Matic Sotošek - bas klarinet, roj.: 2001</p> <p>Benjamin Burger - kontrabas klarinet, roj.: 2000</p>	<p>M. Eyckenne: Sextuor lyrique</p> <p>Minutaža: 19:00</p>

4.	<p>Sonus Ventis</p> <p>Hana Žvagen - flavta, roj.: 2003</p> <p>Andrej Petreski - oboa, roj.: 1997</p> <p>Luka Vovk - klarinet, roj.: 2002</p> <p>Kristina Klančar - rog, roj.: 2002</p> <p>Luna Vavourakis - saksofon, roj.: 2000</p> <p>Sofia Chornei - fagot, roj.: 2005</p>	<p>L. Janáček: Mládi</p> <p>Minutaža: 16:00</p>
5.	<p>Aeris</p> <p>Maša Majcen - flavta, roj.: 2003</p> <p>Brina Unuk - flavta, roj.: 2002</p>	<p>J. Feld: Duo concertant</p> <p>Minutaža: 15:00</p>
6.	<p>Duo Dialog</p> <p>Pia Majerič - flavta, roj.: 2001</p> <p>Anamarija Lajh - flavta, roj.: 2001</p>	<p>W. F. Bach: Duet za dve flavti št. 6 v f-molu</p> <p>J. Feld: Duo Concertant, 1. Introduzione, 2. Toccata, 3. Intermezzo in 4. Scherzo</p> <p>A. Piazzolla, prir. E. Mantega: Tango Etuda št. 6</p> <p>Minutaža: 24:55</p>

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO

Glasbena šola Litija-Šmartno

Torek, 5. 3. 2024

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO I. a

9.30–10.30

1.	Kvintet harmonik GŠ Škofja Loka Sara Slavec - harmonika, roj.: 2014 Maša Božnar - harmonika, roj.: 2012 Neja Šorn - harmonika, roj.: 2011 Bor Potočnik - harmonika, roj.: 2012 Izabela Pogačnik - bas harmonika, roj.: 2011	K. Jenkins, prir. J. Hostnik: Palladio, 1. Allegretto
		E. Glavnik, prir. V. Mustajbašič: Scherzo rustico
		Minutaža: 09:10
2.	Duo AjdAna Ajda Rihtarič - harmonika, roj.: 2012 Ana Velnar - saksofon, roj.: 2012	W. Newy: Polonaise
		B. Mori: Otroška igra št. 1 Minutaža: 07:15
3.	Duo Ana Ksaver Ana Čas - violončelo, roj.: 2012 Ksaver Stoviček - harmonika, roj.: 2012	G. Frescobaldi: 3 Canzoni, 1. Allegro in 2. Adagio-Allegro
		M. Murto: Na obali je velika blaženost in Leseni deček
		G. Jacob: Štiri skice, Polka Minutaža: 09:00

4.	Duo harmonika- -flavta Gašper Žvegljč - harmonika, roj.: 2012 Zara Kovačič - flavta, roj.: 2012	J. S. Bach: Sonata za flavto v C-duru, BWV 1033, Andante
		J. Gould: Summer-Suite, Rainy Day Feelings, Games, Country Scenes in Sunny Days
		Minutaža: 08:30
5.	Duo Rošer Ana Mari Rošer - klavir, roj.: 2013 Marko Rošer - harmonika, roj.: 2011	C. Ph. E. Bach: Mali duet v B-duru
		B. Glavina: 4 skladbe za harmoniko in klavir, Nekega jutra in Tri male šale
		M. Likharov: Komar Minutaža: 09:10

Ponedeljek, 4. 3. 2024

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO I. b

9.30–12.40

1.	Kvartet SVET Sara Arban - harmonika, roj.: 2009 Erin Kočever - harmonika, roj.: 2009 Vita Novak - harmonika, roj.: 2010 Timotej Kirn - bas klarinet, roj.: 2008	J. Chr. Bach, prir. E. Sebastian: Sonata za čembalo št. 6, op. 5, 2. Fuga
		A. Dvořák, prir. M. Jevtovič, M. Gvozdenac: Serenada št. 1, op. 22, 2. Tempo di Valse
		M. Lewis, prir. M. Gvozdenac: Lunin tango Minutaža: 13:20
2.	VI-HAR Iza Okretič - violina, roj.: 2009 Matic Štesl - harmonika, roj.: 2010	B. Bartók, prir. D. Cvitanič: Romunski plesi
		A. Vivaldi: Sonata za violino v G-duru, RV 23, op. 2, št. 8, 4. Courante
		A. Piazzolla, prir. V. Semionov, D. Rakar Hrastnik: Oblivion Minutaža: 12:30

3.	Brata Golob Tine Golob - trobenta, roj.: 2011 Jan Golob - harmonika, roj.: 2011	G. F. Händel, prir. V. Kukovič: Sarabande
		N. Rota, C. Gardel, G. Bizet, prir. V. Kukovič: The Godfather Waltz, Por Una Cabeza, Habanera
		V. in S. Avsenik, NN., prir. V. Kukovič: Na Robleku, When the Saints Go Marching In
		Minutaža: 10:30
4.	Duo Ana in Jaša Ana Koražija - klavir, roj.: 2010 Jaša Knez - harmonika, roj.: 2010	B. Glavina: Nekega jutra
		B. Glavina: Na igrišču
		C.-D. Ludwig: Happy Birthday, Humorous Variations on a Birthday Song
		Minutaža: 13:10
5.	Duo Fortunat Sara Fortunat - violina, roj.: 2014 Lara Fortunat - harmonika, roj.: 2004	A. Piazzolla, prir. L. Fortunat: Preparense
		M. Bravničar: Lahkotni ples
		J. S. Bach: Minuet
		R. Galliano, prir. L. Fortunat: Spleen
		S. Joplin, prir. L. Fortunat: The Entertainer
		Minutaža: 14:05
6.	Duo Glazer Gašper Glazer - klarinet, roj.: 2012 Erik Glazer - harmonika, roj.: 2011	H. Gualdi, prir. K. Hlade: Harlem
		I. Volante: Mirada del deseo
		W. Richter: Balada za klarinet in harmoniko
		F. Lee: Tarantela za klarinet in harmoniko
		Minutaža: 12:05
7.	Duo Katarina in Nino Katarina Krč - harmonika, roj.: 2012 Nino Legat - trobenta, roj.: 2011	A. Vivaldi: La Notte
		M. Tajčević: Balkanski ples št. 4
		M. Tajčević: Balkanski ples št. 6
		Minutaža: 07:50

8.	duo Mateta, Masliuk Metka Mateta - harmonika, roj.: 2008 Sofia Masliuk - klavir, roj.: 2010	A. Arensky: Otroška suita, op. 65, 6. Romanze in 8. Alla polacca
		B. Glavina: Štiri skladbe za harmoniko in klavir, 3. Večerni sprehod
		A. Guilmant: Scherzo capriccioso, op. 36
		Minutaža: 13:50
9.	Duo Perko Anže Perko - harmonika, roj.: 2012 Lili Perko - flauta, roj.: 2009	J. Löchter: Spielzeug suite, 1. Marsch der bunten Zinnsoldaten, 2. Das hübsche kleine Püppchen, 4. Der Kasper ist stets gut gelaunt
		G. Hermosa: Brehme
		Minutaža: 10:30
10.	Duo Pia in Luna Pia Robič - harmonika, roj.: 2010 Luna Vešligaj - kitara in harfa, roj.: 2011	F. Carulli, prir. K. Hlade: Andante
		H. Reinbothe: Miteinander-Gegeneinander, 2. in 7. stavek
		I. Carič, A. Pirjevec, J. Kores Veleski: Postrana
		T. Stachak, prir. A. Pirjevec: Adios Laura
		Minutaža: 11:40
11.	Duo Urh in Urban Urban Medved - harmonika, roj.: 2008 Urh Juhart - kontrabas, roj.: 2010	A. Piazzolla, prir. M. Balažic: Contrabajeando
		B. Marcello: Sonata v e-molu, op. 2, št. 2, Adagio, Allegro, Largo
		L. Juhart: PjzMNj
		Minutaža: 12:10
12.	Harmonikarski duo GŠ Brežice Lara Mladkovič - harmonika, roj.: 2011 Val Vučajnk - harmonika, roj.: 2011	P. Schmitt: 4 jazzovske skladbe, 3. Reiseieber, 4. Sonntagsfahrer
		A. Piazzolla: S.V.P.
		Minutaža: 09:00

Torek, 5. 3. 2024

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO II. – 1. etapa

11.00–11.20

1.	Risus Musicorum Tinkara Andrejc - violina, roj.: 2006 Klara Kobolt - flavta, roj.: 2006 Špela Naglič - harmonika, roj.: 2006	J. S. Bach: Nun komm' der Heiden Heiland
		D. Šostakovič: Galop Minutaža: 06:35
2.	Harmonikarski kvintet GŠ Franca Šturma Tomaž Jelovčan - harmonika, roj.: 2009 Tobija Nosan - harmonika, roj.: 2009 Benjamin Žebovec - harmonika, roj.: 2010 Jaš Okršlar - harmonika, roj.: 2008 Filip Arčan - harmonika, roj.: 2008	Ljudska, prir. A Jekic: The Freilach Dance
		J. S. Bach, prir. P. de Bra: Bist du bei mir
		J. Derbenko: The Grasshopper
		Minutaža: 09:00

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO II. – 2. etapa

14.00

1.	Risus Musicorum Tinkara Andrejc - violina, roj.: 2006 Klara Kobolt - flavta, roj.: 2006 Špela Naglič - harmonika, roj.: 2006	D. Vogrin: Sence iz teme
		S. Locks: Comic Bagatelles Minutaža: 12:00
2.	Harmonikarski kvintet GŠ Franca Šturma Tomaž Jelovčan - harmonika, roj.: 2009 Tobija Nosan - harmonika, roj.: 2009 Benjamin Žebovec - harmonika, roj.: 2010 Jaš Okršlar - harmonika, roj.: 2008 Filip Arčan - harmonika, roj.: 2008	N. Linke: 6 Bagatel
		Minutaža: 15:00

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO III. – 1. etapa

11.35–12.45

1.	Ra'n'šrov Gašper Šemrov - tolkala, roj.: 2003 Jan Rantaša - harmonika, roj.: 2000	M. Brinovec: Zvezdice
		Minutaža: 13:00

2.	ŠtefAna Štefan Kosirnik - harmonika, roj.: 2003 Ana Birsa Krušec - kljunasta flavta, roj.: 2000	T. Hosokawa: Birds fragments 3
		Minutaža: 08:30
3.	Duo Accordipiano Julijana Peroša - harmonika, roj.: 2001 Katarina Peroša - klavir, roj.: 2001	J. Torres: Accentus
		Minutaža: 12:00
4.	Duo Iulianicum Jurij Mušič - kitara, roj.: 2003 Nejc Čebokli - harmonika, roj.: 2003	U. Rojko: Accordica
		Minutaža: 12:30
5.	Flauccord Sofija Mihailović - flavta, roj.: 2004 Kiara Janko - harmonika, roj.: 2003	W. Jacobi: Fantazija za flavto in harmoniko
		Minutaža: 12:00

KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO III. – 2. etapa

14.40

1.	Ra'n'šrov Gašper Šemrov - tolkala, roj.: 2003 Jan Rantaša - harmonika, roj.: 2000	J. S. Bach: Sonata za violo da gamba in čembalo v g-molu, BWV 1029
		G. Katzer: Jeux a Deux
		Minutaža: 31:00

2.	ŠtefAna Štefan Kosirnik - harmonika, roj.: 2003 Ana Birsa Krušec - kljunasta flavta, roj.: 2000	N. Poljanec: Brandl štirih
		G. F. Handel: Sonata za flavto v g-molu, HWV 360
		L. Juhart: Unleashed
		Minutaža: 30:20
3.	Duo Accordipiano Julijana Peroša - harmonika, roj.: 2001 Katarina Peroša - klavir, roj.: 2001	U. Rojko: Bagatellen št. 1, 2, 3
		C. Franck: Preludij, Fuga in Variacije, op. 18
		A. Manega: Clarity
		A. Manega: Fusion City
4.	Duo Iulianicum Jurij Mušič - kitara, roj.: 2003 Nejc Čebokli - harmonika, roj.: 2003	Minutaža: 32:00
		L. Boccherini: Introduction in Fandango
		T. Gubitsch: Villa Luro
5.	Flauccord Sofija Mihailović - flavta, roj.: 2004 Kiara Janko - harmonika, roj.: 2003	U. Pompe: Momentum
		Minutaža: 20:40
		G. F. Handel: Sonata v g-molu, HWV 360
		M. Lohse: Koncert, 1. Allegro
5.	Flauccord Sofija Mihailović - flavta, roj.: 2004 Kiara Janko - harmonika, roj.: 2003	F. Unterfinger: Vitae coloris. 3. Phoenix in 1. Cristal
		Minutaža: 23:00

SOLFEGGIO

Glasbena šola Vrhnika

Sreda, 13. 3. 2024

SOLFEGGIO I. a - pisni del

9.00–10.00

- | | |
|----|-----------------------------|
| 1. | Plut Oton
roj.: 2013 |
| 2. | Rihtarič Ažbe
roj.: 2014 |
| 3. | Barbaresi Lia
roj.: 2013 |

Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v četrtek, 14. 3. 2024, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v sredo, 13. 3. 2024, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.

SOLFEGGIO I. b

11.40–12.40

- | | |
|----|-------------------------------|
| 1. | Krečič Nina
roj.: 2011 |
| 2. | Kremžar Klara
roj.: 2011 |
| 3. | Stavrevski Jana
roj.: 2012 |
| 4. | Zhang Andy
roj.: 2012 |
| 5. | Brvar Klemen
roj.: 2011 |
| 6. | Cifrek Ronja
roj.: 2011 |
| 7. | Gregorič Julija
roj.: 2011 |

Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v četrtek, 14. 3. 2024, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v sredo, 13. 3. 2024, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.

SOLFEGGIO I. c

10.20–11.20

- | | |
|-----|--------------------------------|
| 1. | Jarh Alina
roj.: 2009 |
| 2. | Jekovec Katarina
roj.: 2009 |
| 3. | Klavžar Svit
roj.: 2009 |
| 4. | Kolar Taja
roj.: 2010 |
| 5. | Kruder Teo
roj.: 2010 |
| 6. | Marinčič Špela
roj.: 2009 |
| 7. | Meštrič Mija
roj.: 2010 |
| 8. | Orač Niah
roj.: 2010 |
| 9. | Perić Jovana
roj.: 2010 |
| 10. | Schrader Maja
roj.: 2010 |
| 11. | Vučko Mila
roj.: 2010 |
| 12. | Fingušt Juri
roj.: 2009 |
| 13. | Forjan Matija
roj.: 2009 |
| 14. | Goljevšček Sanja
roj.: 2010 |

Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v četrtek, 14. 3. 2024, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v sredo, 13. 3. 2024, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.

SOLFEGGIO II. a	
15.00–16.00	
1.	Istenič Anže roj.: 2007
2.	Kne Bela roj.: 2007
3.	Magajna Nika roj.: 2008
4.	Rušnik Jakob roj.: 2008
5.	Sušnik Neža roj.: 2007
6.	Artnik Jon roj.: 2007
7.	Babšek Andraž roj.: 2007
8.	Centrih Andraž roj.: 2007
9.	Glinšek Lenart roj.: 2008
Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v četrtek, 14. 3. 2024, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v sredo, 13. 3. 2024, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.	
SOLFEGGIO II. b	
16.15–17.15	
1.	Mesec Zala Zarja roj.: 2005
2.	Podlesnik Marčič Meta roj.: 2006
3.	Rakar Marjeta roj.: 2006
4.	Šekoranja Svit roj.: 2006

5.	Vodušek Zala roj.: 2006
Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v četrtek, 14. 3. 2024, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v sredo, 13. 3. 2024, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.	
SOLFEGGIO III.	
17.30–18.30	
1.	Ban Aldina Clarisa roj.: 2001
Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v četrtek, 14. 3. 2024, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v sredo, 13. 3. 2024, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.	

STATISTIKA TEKMOVANJA*

Naziv discipline	I.a	I.b	I.c	II.a	II.b	III.	III.a	III.b	Skupaj
CITRE	17	17	12	3	2				51
HARFA	30	11	19	2	6		2	5	75
KITARA	53	57	36	12	12		5	5	180
KONTRABAS	4	2	8	3	3		2		22
ORGLE			4	5	5		1	2	17
SOLFEGGIO	3	7	14	9	5	1			39
VIOLA	2	2	5	5	5		3	1	23
VIOLINA	48	37	38	26	24		16	10	199
VIOLONČELO	18	25	15	11	10		12	2	93
Skupaj	175	158	151	76	72	1	41	25	699

Naziv discipline	I.a	I.b	II.	III.	Skupaj
KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO	5	12	2	5	24
Tekmovalcev	13	26	8	10	57
KOMORNE SKUPINE S PIHALI	8	31	6	6	51
Tekmovalcev	26	106	22	24	178
Skupaj skupin	13	43	8	11	75
Skupaj tekmovalcev	39	132	30	34	235

Število udeležencev tekmovanja	Število	I. kat.	II. in III. kat.
tekmovalci solo	699	484	215
tekmovalci komornih skupin	75	56	19
Skupaj tekmovalcev	774	540	234
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	934	655	279

I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA			KITARA			KONTRABAS			CITRE	SOLFEGGIO			VIOLA			VIOLINA			VIOLONČELO			KOM. SKUP. S HARM.				KOM. SKUP. S PIH.				SKUPAJ			
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.b	tek	I.a	tek	I.b	tek				
Naziv glasbene šole																																					
GBŠ Antona Martina Slomška							2	1	2											1																	6
Gimnazija Koper																						1															1
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje																					1															1	
Glasbena matica Trst				1																	1															2	
Glasbena šola Brežice	2		1																		1	1						1	2			1	4		7		
Glasbena šola Celje	1			8	1	2	3	2	2						1					2	1		1						1	3	1	3		26			
Glasbena šola Črnomelj							3		2													1														6	
Glasbena šola Domžale	2	2	1	2		1															1	1	1		1	1									13		
Glasbena šola Emil Adamič																					1															1	
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje	1		1	5	1	2		2	2			2	3								2	4		1			2	4			1	3	3	11	32		
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica							2										1	1	1		1		1									1	3		8		
Glasbena šola Franca Šturma							2	4	2												5		3	2	1								1	3		20	
Glasbena šola Gornja Radgona								2																		1	2									3	
Glasbena šola Grosuplje	1	1					1	2	1												2	1		1								1	2		11		
Glasbena šola Idrija		1	1				2	2	3														1									1	3		11		
Glasbena šola Ilirska Bistrica							2		1																											3	
Glasbena šola Jesenice								1																1												2	
Glasbena šola Kamnik			1																				1	1	1										4		
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj								2													1												1	3		4	
Glasbena šola Koper				1	2	1			1													1						2	6						8		
Glasbena šola Koper - Podružnica Izola																							1												1		
Glasbena šola Koper - Podružnica Piran									1																										1		
Glasbena šola Kranj							2	1		1	1			1							2		1	2											11		
Glasbena šola Krško	1		1				2															1	1		1						3	10		10			
Glasbena šola Laško - Radeče	2	2																				1	1				1	2							7		
Glasbena šola Lendava - Zeneiskola Lendva								1																											1		
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje			1			3	1	3	1		1				1			1	5	4	4	2	2	2											31		
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik						1			1												1	1													4		

I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA			KITARA			KONTRABAS			CITRE	SOLFEGGIO			VIOLA			VIOLINA			VIOLONČELO			KOM. SKUP. S HARM.				KOM. SKUP. S PIH.				SKUPAJ	
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.b	tek	I.a	tek	I.b	tek		
Naziv glasbene šole																																			
Glasbena šola Logatec		3		1	2	2																													8
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto													1		3				1			1									1	4	1	3	8
Glasbena šola Murska Sobota							2		2										1																5
Glasbena šola Nazarje	2				1	1																								1	3	1	3	6	
Glasbena šola Nova Gorica				1		1	1	4	2			1					1		1	1	3		3											19	
Glasbena šola Postojna							4	3	4		1							1	1	1	1		1											17	
Glasbena šola Radovljica																			1		1						1	2						4	
Glasbena šola Ravne na Koroškem							4	2	1																										7
Glasbena šola Ribnica		5		1																												1	3	7	
Glasbena šola Risto Savin Žalec							2	4																						1	3	1	4	8	
Glasbena šola Rogaška Slatina	1		1																															2	
Glasbena šola Sevnica	1																				2	1	2				1	2						7	
Glasbena šola Sežana							2	1																						1	3	2	7	6	
Glasbena šola skladatelj Ipvavcevič Šentjur		1	1				1		1										1		2	1		1					1	4	2	7	12		
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer																					1	1												2	
Glasbena šola Slovenj Gradec		1		1	2																														4
Glasbena šola Slovenska Bistrica	1		1				2																					1	2					5	
Glasbena šola Slovenske Konjice												1					1			1											1	4	4		
Glasbena šola Škofja Loka		1	1	1			1	2																		1	5				4	15	11		
Glasbena šola Tolmin	1						1													1								1	2		1	3	5		
Glasbena šola Trbovlje							1	2	1											2														6	
Glasbena šola Trebnje												1																						1	
Glasbena šola Tržič							1														1													2	
Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava															1	1					1								1	2				4	
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina					1		3	2	1											4	1	1	2	1	1									17	
Glasbena šola Vrhnika										1							1				3	2	1	1	2									11	
Glasbena šola Zagorje ob Savi							1													1	1													3	
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.															1							3		2										6	

I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA			KITARA			KONTRABAS			CITRE	SOLFEGGIO			VIOLA			VIOLINA			VIOLONČELO			KOM. SKUP. S HARM.				KOM. SKUP. S PIH.				SKUPAJ				
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.b	tek	I.a	tek	I.b	tek					
Naziv glasbene šole																																						
Glasbeni center Edgar Willems														1		4																				1	3	7
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana				3		4	2	4		2								2		3	5		1	2												2	8	30
Konservatorij za glasbo in balet Maribor				1		1	2	5	3			1			4	2				1	1		1	1			1	2									24	
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Rače								1																														1
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Ruše																												1	2									1
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Selnica							3																															3
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor								1	1						1	2				1								2	4								8	
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem																				1			1														2	
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola																				2		1															3	
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju	1		1						1				1							1			2											1	4		8	
Zasebnik				4	1					1			1						3	2	3	1	1	2						1	3					20		
Zavod Salesianum, Glasbena šola Rakovnik								1																													1	
Skupaj prijave	17	17	12	30	11	19	53	57	36	4	2	8	4	3	7	14	2	2	5	48	37	38	18	25	15	5		12		8		31		540				
Skupaj nastopajoči tekmovalci	17	17	12	30	11	19	53	57	36	4	2	8	4	3	7	14	2	2	5	48	37	38	18	25	15		13		26		26		106	655				

II., III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	CITRE		HARFA				KITARA				KONTRABAS			ORGLE				SOLFEGGIO			VIOLA				VIOLINA				VIOLONČELO				KOM. SKUP. S HARM.				KOM. SKUP. S PIH.				SKUPAJ
	II.a	II.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	III.	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	III.	Tek	II.	Tek	III.	Tek					
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	III.	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	III.	Tek	II.	Tek	III.	Tek					
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani						3			4	4			1			1	2				3	1		2	11	6			7	1			5	10			4	20	55		
Gimnazija Koper								1															1			2												4			
Gimnazija Koper, Univerza za glasbo in upodabljaljočo umetnost Gradec																												1											1		
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje			1	1	1		1					1	2		1	1				3					1									1	3				21		
Glasbena matica Gorica																								1															1		
Glasbena šola Celje								1										1																					3		
Glasbena šola Črnomelj							1																																1		
Glasbena šola Domžale																							1																1		
Glasbena šola Franca Šturma							1																							1	5							2			
Glasbena šola Idrija																																		1	3				1		
Glasbena šola Jesenice																	1																						1		
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik														1																									1		
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto															1																								1		
Glasbena šola Nazarje															1																								1		
Glasbena šola Radovljica																1																							1		
Glasbena šola Rogaška Slatina																1																							1		
Glasbena šola Sevnica	1																																						1		
Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava																1																							2		
Glasbena šola Vrhnika																								1															1		
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.																								2															2		
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje	1	1		2			1	1								1					2			1	1			1							1	3			13		
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	1		1	2			4	7				2	1		1			4	2		2	2			8	14	1		6	6					3	13			67		

II., III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	CITRE		HARFA				KITARA				KONTRABAS			ORGLE				SOLFEGGIO			VIOLA				VIOLINA				VIOLONČELO				KOM. SKUP. S HARM.				KOM. SKUP. S PIH.				SKUPAJ
	II.a	II.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	III.	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	III.	Tek	II.	Tek	III.	Tek					
Naziv glasbene šole																																									
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Univerza za glasbo in upodabljaljočo umetnost Gradec																	1																						3		
Konservatorij za glasbo in balet Maribor				1			4	2								1								6	1			1	2			1	3						22		
Mozarteum Salzburg						1					1																												3		
Univerza za glasbo in upodabljaljočo umetnosti Dunaj												1															1										1	2	3		
Univerza za glasbo in upodabljaljočo umetnost Gradec														1											1	2	2			2									8		
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj																				1																			1		
Zasebna univerza za glasbo Gustava Mahlerja v Celovcu																																							3		
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj																																							1		
Zasebnik		1				1																																1	2	8	
Skupaj prijave	3	2	2	6	2	5	12	12	5	5	3	3	2	5	5	1	2	9	5	1	5	5	3	1	26	24	16	10	11	10	12	2	2		5	6	6	234			
Skupaj nastopajoči tekmovalci	3	2	2	6	2	5	12	12	5	5	3	3	2	5	5	1	2	9	5	1	5	5	3	1	26	24	16	10	11	10	12	2		8	10	22	24	279			

* Statistika prijavljenih tekmovalcev je bila izdelana 5. februarja 2024, v njej niso upoštrevane po tem datumu prispelle odpovedi sodelovanja na tekmovanju.

Končna statistika bo znana po zaključku tekmovanja.



53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

4. 3.–22. 3.
2024

CERKNICA,
DOMŽALE,
KAMNIK,
HRASTNIK
LITIJA,
LJUBLJANA,
LOGATEC,
TRBOVLJE,
VRHNIKA,
ZAGORJE OB SAVI

VIOLINA,
VIOLA,
VIOLONČELO,
KONTRABAS,
HARFA,
KITARA,
CITRE,
ORGLE,
KOMORNE SKUPINE
S PIHALI,
KOMORNE SKUPINE
S HARMONIKO,
SOLFEGGIO

KONCERT IZBRANIH
PRVONAGRAJENCEV:
28. 3. 2024,
KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA


TEM SIG


ZVEZA SLOVENSKIH
GLASBENIH SOL

www.zsgs.si
www.facebook.com/zvezaslovenskihtglasbenihsol