

Modul C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

Jazz bobni

Etude:

Dve etudi za mali boben (ena v 2/4 ali 4/4 in druga v 6/8), npr. Charles Wilcoxon.

Skladbe:

Dve skladbi, ena swing, druga poljubna; npr. Brian Fullen - Play along.

Jazz petje

Skladbe:

Kandidat/-ka pripravi 3 skladbe; izvaja dve stilno različni skladbi, eno po lastnem izboru, eno po izboru komisije; ena od prijavljenih skladb mora biti v swing ritmu.

Za inštrumentalno spremljavo poskrbijo člani komisije, če kandidat/-ka prinese note v odgovarjajoči tonaliteti (lead sheet), kandidat/-ka se lahko spremlja tudi sam/-a ali poje na posneto inštrumentalno podlago (na cd-ju ali USB) ali s seboj pripelje svojega korepetitorja.

Komisija ocenjuje talent za jazz in zabavno glasbo (občutek za stil, intonacijo, ritem, interpretacijo, smisel za improvizacijo), obvladovanje osnov vokalne tehnike in zrelost oz. primernost glasu.

Komisija lahko naknadno zahteva tudi izvid specialista foniatra.

Jazz klavir

Etude:

Ena etuda.

Skladbe:

Skladba J. S. Bacha.

Skladbe:

Dve skladbi: jazz, pop, rock.

Sonate:

En stavek klasične sonate.

Opombe: Improvizacija zaželena.

Jazz kitara

Lestvica in kadenca.

Klasična etuda.

Klasična skladba.

Dve jazz / zabavni skladbi (standarda, popevki, pop, rock, blues, ...). Ena naj bo v počasnem, druga pa v hitrejšem tempu.

Branje iz lista.

Način izvedbe:

a) solistično na kitari;

b) ob spremljavi drugega inštrumenta (npr. kitare, klavirja, ...);

c) skupaj s pripravljenim playbackom na CD-ju ali USB-ju.

Jazz trobenta

Lestvice in akordi:

Durova lestvica po lastnem izboru z razloženim trozvokom.

Etude:

Ena tehnična in ena melodična etuda.

Po želji je lahko ena etuda tudi jazzovska (Snidero, Minzer).

Skladba:

Skladba po lastni izbiri; lahko je jazzovska ali klasična. Skladbe ni potrebno igrati s klavirsko spremljavo.

Jazz pozavna

Lestvice in akordi:

Durova lestvica čez dve oktavi z razloženim akordom po izbiri.

Etude:

Ena tehnična etuda po lastnem izboru in ena melodična etuda po izboru.

Skladbe:

1 jazz skladba oz. 1 jazz etuda, če je učenec morebiti že seznanjen s tem stilom / opcijsko.

Jazz kontrabas in bas kitara

Lestvice in akordi:

Lestvica po lastni izbiri čez dve oktavi, arco v celinkah, polovinkah, četrtnkah in osminkah v tempu med 100 in 110 za četrtnko.

Etude:

Etudo po lastni izbiri, tudi arco.

Skladba:

Dva jazz standarda različnih karakterjev, kjer kandidat izvaja melodijo v ustreznem fraziranju in spremljavo skozi več chorusov. Standarda kandidat izvaja bodisi sam bodisi s spremljavo, ki je lahko bodisi posneta (music minus one, Aebersold ipd.) bodisi s korepetitorjem/-ji.

Opombe:

Kandidatu je po potrebi lahko predložen tudi notni tekst v branje a vista.

Če ne gre drugače, lahko kandidat sprejemni izpit izvaja tudi na bas kitari.

Jazz saksofon

Lestvice in akordi:

Durova lestvica po lastnem izboru z razloženimi akordi + D7.

Molova lestvica po lastnem izboru z razloženimi akordi.

Etude:

Klasična etuda po lastnem izboru.

Jazzovska ena etuda (Niehaus, Fishman, Snidero) po lastnem izboru.

Skladbe:

Jazzovska skladba (blues, standard) z improvizacijo.

Jazzovska skladba brez improvizacije (samo tema).

Igranje na prvi pogled – prima vista.